Catalogo 2015

l'italiano nel mondo... da insegnanti a insegnanti

Edizioni Edilingua - Roma

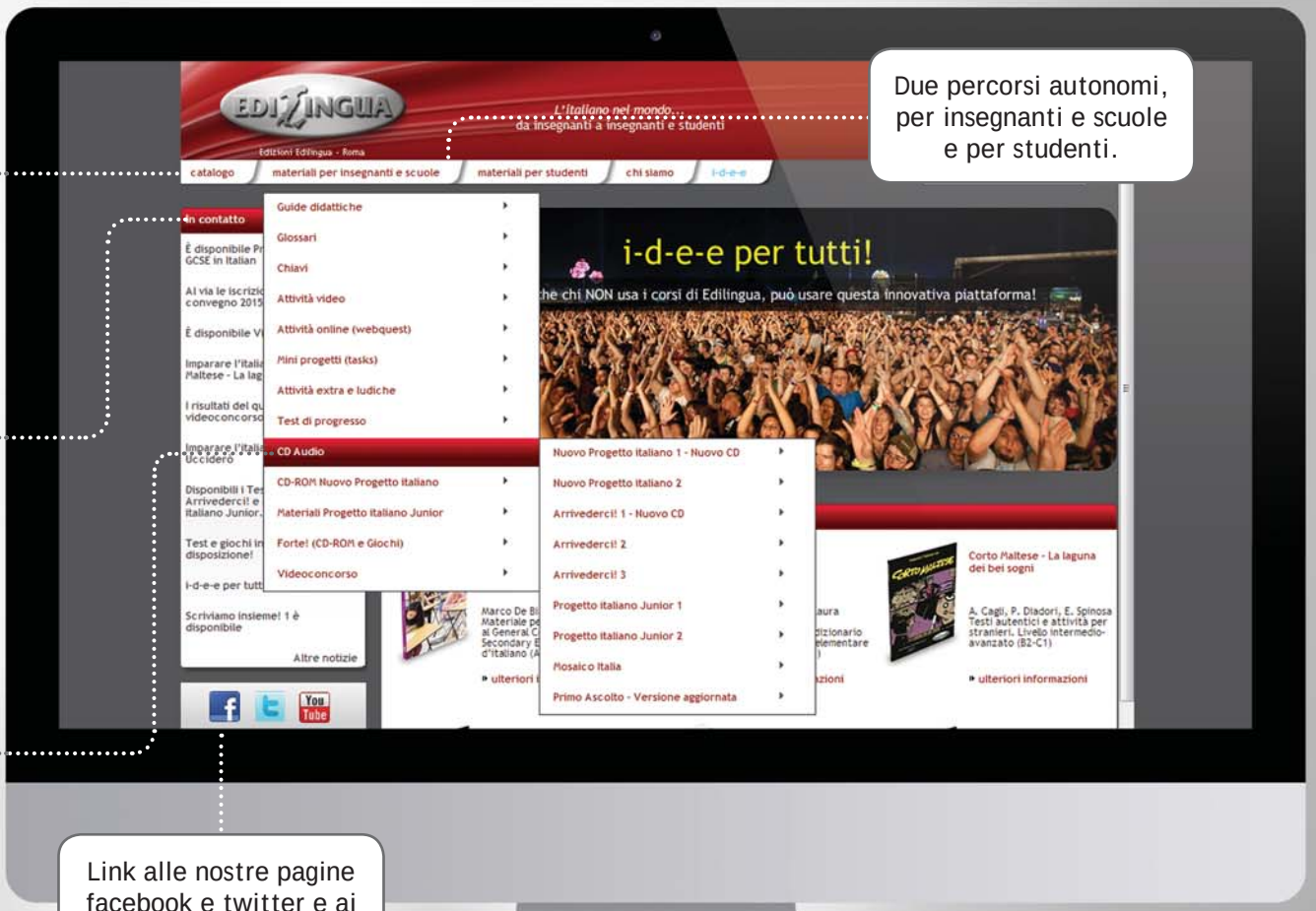
www.edilingua.it

Il sito di Edilingua, un vero e proprio **portale didattico** con tante risorse a uso libero costantemente arricchite e aggiornate.

Informazioni su tutti i libri in catalogo, con pdf sfogliabili e pagine da stampare e provare.

Notizie sui nostri workshop, le nuove uscite, i nostri concorsi ecc.

Accesso veloce ai numerosi materiali extra: CD audio, guide didattiche, test, giochi, glossari e tanto altro.



Due percorsi autonomi, per insegnanti e scuole e per studenti.

Link alle nostre pagine facebook e twitter e ai nostri canali youtube.

Possibilità di fare acquisti in modo facile e sicuro.

Edizioni Edilingua - Roma

Premessa

Cari colleghi,

vi presentiamo il nostro catalogo per il 2015, ancora più ricco. Molti di voi avranno già notato che si tratta di un catalogo completamente rinnovato! Non soltanto nel formato e nella grafica, ma proprio nella struttura: ora è più semplice trovare le informazioni sui nostri libri e apprezzarne le caratteristiche principali. Inoltre, vengono presentati in maniera più intuitiva e visiva tutti i materiali cartacei e digitali allegati ai volumi, oppure offerti gratuitamente sul nostro sito, che integrano i nostri manuali di lingua.

Nel corso del 2015 abbiamo in programma di rinnovare e potenziare la multipiattaforma didattica *i-d-e-e*, diventata già un punto di riferimento per il nostro settore, e la pubblicazione di varie opere. Tra queste: un corso d'italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera (*L'italiano nell'aria*), una grammatica per bambini (*Forte in grammatica!*), tre letture semplificate per ragazzi (*Furto a scuola*, *Gli strani ospiti*, *Un'avventura indimenticabile*), un volume per livelli avanzati (*Colori d'Italia*), altri tre volumi per la collana *Imparare l'italiano con i fumetti*. Ma ci sono anche delle sorprese, non comprese in questo catalogo, che vi riveleremo nel corso dell'anno...

Come sempre, vi ringraziamo per il vostro costante sostegno che alimenta la nostra passione per la lingua italiana!

Buon lavoro!
Lo staff di Edilingua

Segui Edilingua su

www.facebook.com/edilinguaedizioni | www.twitter.com/edilingua | www.youtube.com/edilingua

Anche nel 2015 Edilingua è impegnata sia sul fronte della salvaguardia dell'ambiente, sia verso i bambini meno fortunati. Infatti, da alcuni anni Edilingua ha "allargato la sua famiglia" adottando bambini in collaborazione con ActionAid.

È per questo che all'interno dei nostri libri troverete uno dei seguenti messaggi:

Edilingua sostiene actionaid

Grazie all'adozione di questo libro, Edilingua adotta a distanza dei bambini che vivono in Asia, in Africa e in Sud America. Perché insieme possiamo fare molto! Ulteriori informazioni nella sezione "Chi siamo" del nostro sito.

Ogni azione umana ha un impatto sull'ambiente. A Edilingua siamo convinti che il futuro del nostro Pianeta dipende anche da ognuno di noi. **"La Terra ha bisogno del tuo aiuto"** è una piccola ma costante campagna di sensibilizzazione rivolta agli studenti: ogni nostro libro vuole essere un invito alla riflessione, uno stimolo al risparmio energetico e alla riduzione delle emissioni di CO_2. Ulteriori informazioni sul nostro sito (in "chi siamo").

Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue		A1	A2	B1	B2	C1	C2
	Certificazione CELI	Impatto	1	2	3	4	5
	Certificazione CILS	A1	A2	Uno	Due	Tre	Quattro
	Certificazione PLIDA	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Corsi di lingua per adulti (pagg. 8, 18, 24, 26, 28)	Nuovo Progetto italiano 1						
	Nuovo Progetto italiano 1a						
	Nuovo Progetto italiano 1b						
	The Italian Project 1a						
	The Italian Project 1b						
	Progetto italiano 1a für deutschsprachige Lerner						
	Progetto italiano 1b für deutschsprachige Lerner						
	Progetto italiano 1 per cinesi						
	Nuovo Progetto italiano 2						
	Nuovo Progetto italiano 2a						
	Nuovo Progetto italiano 2b						
	The Italian Project 2a						
	The Italian Project 2b						
	Nuovo Progetto italiano 3						
	Arrivederci! 1						
	Arrivederci! 1 for English Speakers						
	Arrivederci! 2						
	Arrivederci! 2 for English Speakers						
	Arrivederci! 3						
	L'italiano all'università 1						
	L'italiano all'università 1 for English Speakers						
	L'italiano all'università 1 für deutschsprachige Lerner						
	L'italiano all'università 2						
	Allegro 1						
	That's Allegro 1						
	Allegro 2						
	Allegro 3						
	L'italiano nell'aria 1 novità						
	L'italiano nell'aria 2 novità						

Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue		A1	A2	B1	B2	C1	C2
	Certificazione CELI	Impatto	1	2	3	4	5
	Certificazione CILS	A1	A2	Uno	Due	Tre	Quattro
	Certificazione PLIDA	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Corsi di lingua per adolescenti (pag. 32)	Progetto italiano Junior 1	■					
	Progetto italiano Junior 1 for English speakers	■					
	Progetto italiano Junior 1 pour francophones	■					
	Progetto italiano Junior 1 für deutschsprachige Lerner	■					
	Progetto italiano Junior 2		■				
	Progetto italiano Junior 2 for English speakers		■				
	Progetto italiano Junior 2 pour francophones		■				
	Progetto italiano Junior 2 für deutschsprachige Lerner		■				
	Progetto italiano Junior 3			■			
	Progetto italiano Junior 3 for English speakers			■			
	Progetto italiano Junior 3 pour francophones			■			
	Progetto italiano Junior 3 für deutschsprachige Lerner			■			
Corsi di lingua per bambini (pag. 40, 43)	Forte! 1	■					
	Forte! 2	■	■				
	Forte! 3		■				
	Al circo!	■					
Software per la Lavagna Interattiva Multimediale (pagg. 13, 23, 37)	Nuovo Progetto italiano 1, 2	■	■	■	■		
	Arrivederci! 1, 2, 3	■	■	■	■		
	Progetto italiano Junior 1, 2, 3	■	■	■			
Materiale video (pagg. 12, 21, 36)	Nuovo Progetto italiano Video 1, 2	■	■	■	■		
	Arrivederci! Video 1, 2, 3 novità	■	■	■	■		
	Progetto italiano Junior Video 1, 2, 3	■	■	■			

pagina 46	Grammatiche ed eserciziari
pagina 56	Materiali complementari
pagina 93	Informazioni utili
pagina 95	Elenco dei libri
pagina 101	I nostri distributori

idee.it
italiano-digitale-edizioni-edilingua

Gli esercizi di questo volume sono presenti in versione interattiva anche nella multi-piattaforma didattica *i-d-e-e*.
Per maggiori informazioni vedere pagg. 4-5.

idee.it
italiano-digitale-edizioni-edilingua

i-d-e-e.it è una multipiattaforma didattica, la prima appositamente dedicata all'italiano per stranieri, che in un ambiente semplice e sicuro offre:

a insegnanti e scuole…

Un innovativo Learning Management System

Gestione classi, Registro virtuale, risultati dettagliati ecc.

Incredibili nuove possibilità

Creazione di test e giochi interattivi, attività orali e molto altro: grande risparmio di tempo e di denaro.

Tanti materiali interattivi personalizzabili

Possibilità di selezionare singole unità tratte da più libri, su diverse abilità, e assegnarle agli studenti.

Una comunità mondiale di insegnanti

Scambio di idee e condivisione di materiali interattivi.

agli studenti…

Quaderni degli esercizi interattivi

Correzione e valutazione automatica, su pc, mac, tablet o smartphone (android e iOS).

Tanti strumenti utili

Grammatica interattiva, glossari, risultati analitici, messaggistica, calendario ecc.

Ambienti blog e wiki

Non è mai stato così facile incoraggiare la collaborazione, la creatività e la didattica per progetti.

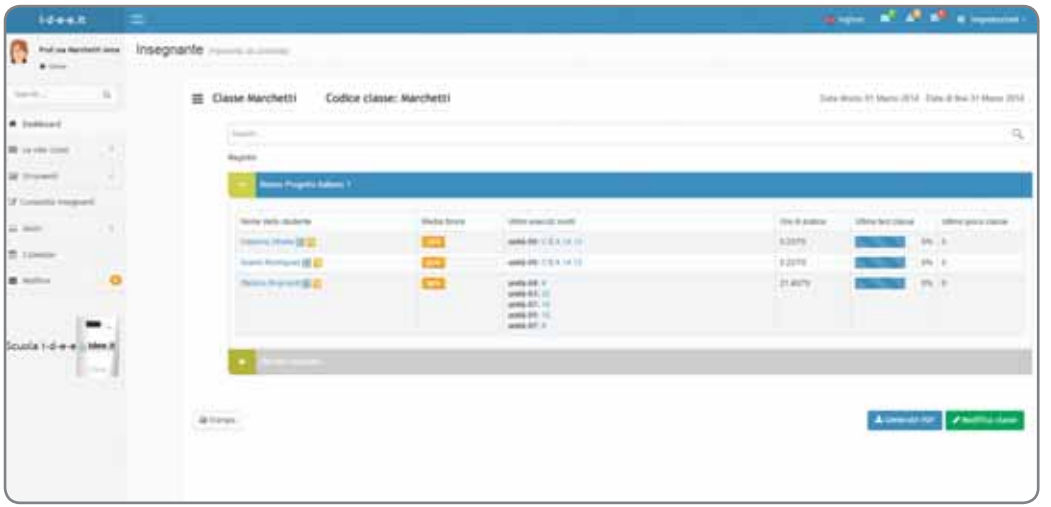
Una comunità mondiale di studenti

Comunicare in italiano è semplice e costituisce una motivazione costante.

Tanti motivi per utilizzare *i-d-e-e*

1. Grande risparmio di tempo, prima dedicato alla correzione di esercizi e test in classe, alla visione del video ecc.
2. Creazione da parte della scuola di un database di test e giochi interattivi.
3. Grande risparmio economico per gli studenti: i materiali digitali costano molto meno.
4. Grande risparmio (economico e di carta) in seguito all'abolizione delle fotocopie.
5. Per la prima volta si ha a disposizione una serie di dati statistici sull'andamento di classi e di singoli studenti. Il Registro virtuale è consultabile in qualsiasi momento anche dagli studenti.
6. La comunicazione tra scuola-insegnante-studente-famiglia diventa più facile.
7. Finalmente la nuova didattica, che sfrutta il web 2.0 e i nuovi strumenti digitali, è una realtà semplice, al servizio della didattica in aula.
8. È un grande vantaggio rispetto ad altre scuole ma anche un vantaggio per l'italiano rispetto alle altre lingue!
9. Non ha alcun costo per le scuole o per gli insegnanti: se gli studenti non hanno un libro Edilingua possono acquistare tempo di accesso alla piattaforma.
10. *i-d-e-e* è il risultato di anni di studio, lavoro e sperimentazione, ma è solo l'inizio: stiamo già lavorando su tante altre idee per il futuro.

La nuova home page di www.i-d-e-e.it.



Il nuovo Registro di www.i-d-e-e.it.

Corsi di lingua per adulti

Nuovo Progetto italiano 1, 2, 3

pagina 8

Arrivederci! 1, 2, 3

pagina 18

L'italiano all'università 1, 2

pagina 24

Allegro 1, 2, 3

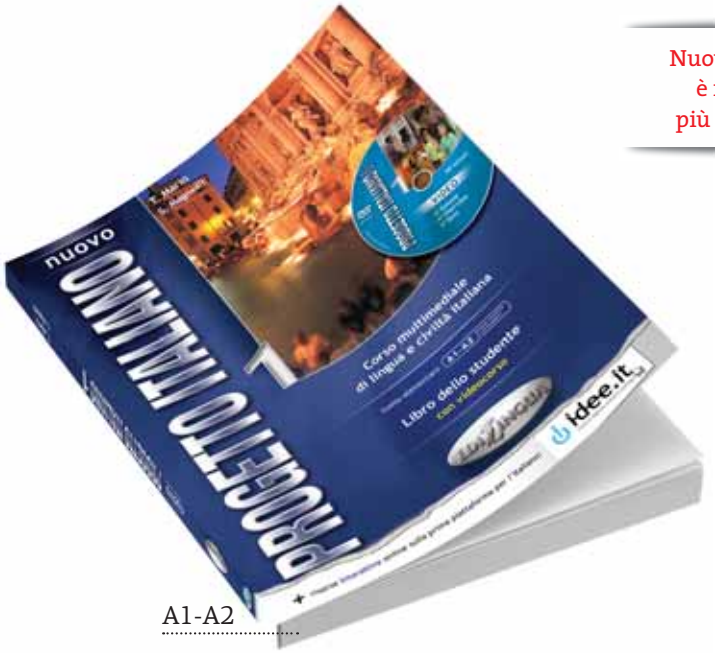
pagina 26

L'italiano nell'aria

pagina 28

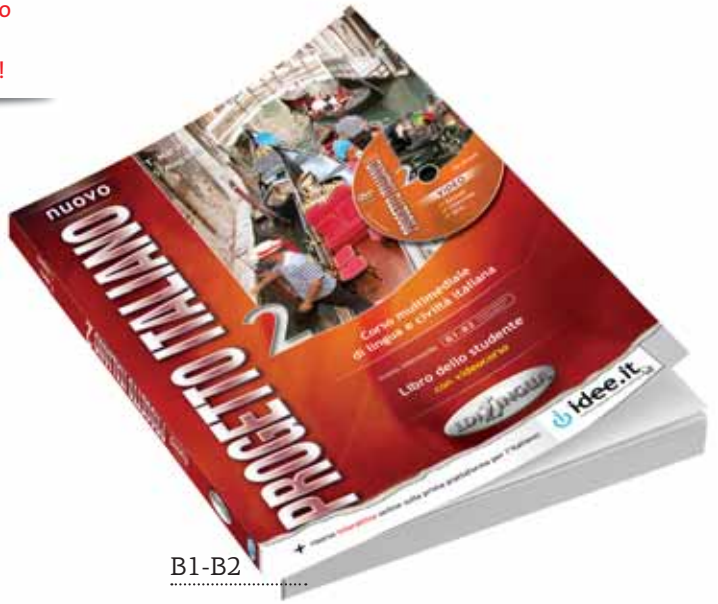
Nuovo Progetto italiano 1 - 2

T. Marin, S. Magnelli



A1-A2

Nuovo Progetto italiano
è il corso d'italiano
più venduto al mondo!



B1-B2

Per...

adulti e giovani adulti che vogliono raggiungere una competenza linguistica solida e ben strutturata, attraverso il giusto equilibrio tra contenuti comunicativi e grammaticali.

Libro dello studente

- 12 unità + appendice grammaticale + appendice situazioni comunicative
- Approccio comunicativo e metodo induttivo di scoperta dei vari elementi
- Autovalutazione
- Sezione *Conosciamo l'Italia* con materiale autentico e testi sulla civiltà italiana
- Brani audio naturali e spontanei
- DVD Video (90 minuti) allegato

Quaderno degli esercizi (edizione aggiornata)

- Approccio a spirale: strutture e lessico vengono sistematicamente ripresi
- Stretta coerenza tra il lessico del Libro dello studente e del Quaderno degli esercizi
- Attività di reimpiego sulle funzioni comunicative e sul lessico
- Attività orientate alle tipologie delle certificazioni
- CD audio (versione naturale) allegato
- Anche in forma interattiva su *i-d-e-e*

I materiali

Libro + Quaderno | Guida anche on line | CD audio | CD-ROM scaricabile da www.edilingua.it | DVD video (90') | Quaderno interattivo | LIM | Test di progresso on line | Attività extra e ludiche on line | Glossario on line in varie lingue

Nuovo Progetto italiano 1

Disponibile su App Store

Ogni unità inizia con delle **attività preliminari**, che hanno lo scopo di motivare gli studenti attraverso varie tecniche di prelettura e preascolto.

Edizione aggiornata del *Quaderno degli esercizi*: interamente a colori offre una vasta gamma di **motivanti attività**, nonché test finali, test di ricapitolazione, test di progresso e giochi linguistici.

Obiettivi linguistici dell'unità.

Grafica chiara, con **illustrazioni funzionali ai contenuti** per dare agli studenti un'immagine viva dell'Italia attuale.

Attività di coppia e di gruppo, e un'appendice delle situazioni comunicative per aiutare lo studente a contestualizzare lo scambio comunicativo.

Tabelle riassuntive sui contenuti grammaticali e comunicativi.

Attività video alla fine di ogni unità.

Nuovo Progetto italiano 1a, 1b - 2a, 2b

T. Marin, S. Magnelli

Per...

adulti e giovani adulti che vogliono raggiungere una competenza linguistica solida e ben strutturata, attraverso il giusto equilibrio tra contenuti comunicativi e grammaticali.

- Ogni volume comprende 6 unità (del Libro dello studente e del Quaderno degli esercizi) + appendice grammaticale + appendice situazioni comunicative
- Approccio comunicativo e metodo induttivo di scoperta della grammatica
- Autovalutazione + Attività video + Giochi linguistici
- CD audio (versione naturale) allegato
- DVD Video (90 minuti) allegato
- Quaderno degli esercizi (edizione aggiornata) anche in forma interattiva su *i-d-e-e*

Il corso multimediale di lingua e civiltà italiana **Nuovo Progetto italiano 1a**, **1b**, **2a**, **2b**, offrendo un volume per livello, costituisce un'alternativa alla versione standard.

I materiali

- Libro + Quaderno
- Guida anche on line
- CD audio
- CD-ROM scaricabile da www.edilingua.it
- DVD video (90')
- idee.it Quaderno interattivo
- LIM
- Test di progresso on line
- Attività extra e ludiche on line
- Glossario on line in varie lingue

Nuovo Progetto italiano 1

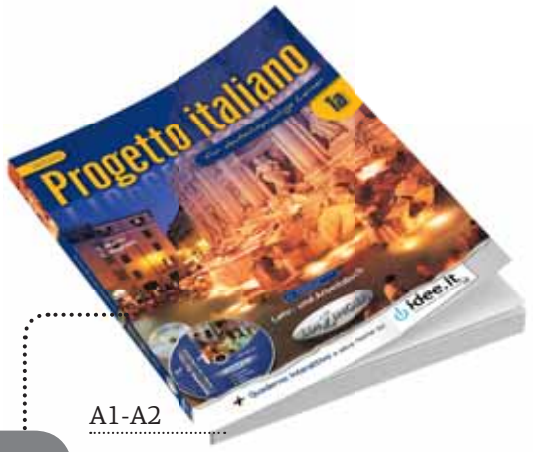
Disponibile su App Store

Nuovo Progetto italiano per anglofoni, germanofoni, sinofoni

T. Marin, S. Magnelli

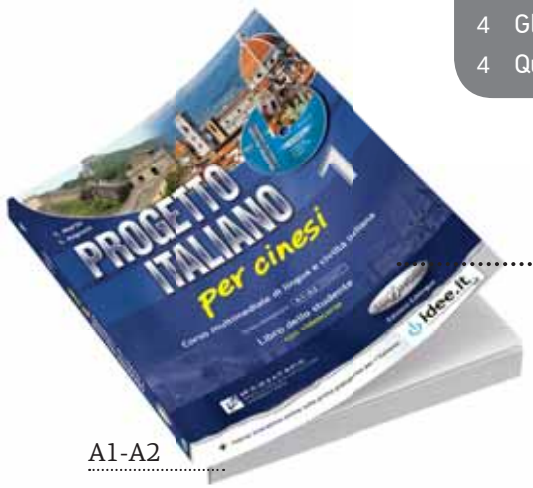
A1-A2-B1-B2

- 4 livelli, 6 unità per volume (*Student's book + Workbook, revised edition*) + DVD Video + CD audio
- Consegne, tabelle, glossario e Appendice grammaticale in inglese
- Attività video, test finali, test di progresso, giochi didattici, cruciverba, appendice situazioni comunicative, approfondimento grammaticale



A1-A2

- Ogni *Lehr - und Arbeitsbuch - neu bearbeitete Auflage* comprende 6 unità del Libro dello studente e del Quaderno degli esercizi (edizione aggiornata) + DVD Video + CD audio (versione naturale)
- Consegne e tabelle grammaticali in tedesco
- Glossario per unità + Appendice grammaticale in tedesco
- Quaderno degli esercizi anche in forma interattiva su *i-d-e-e*



A1-A2

- Libro dello studente + DVD Video allegato
- Quaderno degli esercizi (anche in forma interattiva su *i-d-e-e*) + Attività video + CD audio (versione naturale) allegato
- Consegne e tabelle grammaticali in italiano e in cinese
- Glossario + Appendice grammaticale in cinese

I materiali

- Libro + Quaderno
- Guida anche on line...
- CD audio
- CD-ROM scaricabile da www.edilingua.it
- DVD video (90')
- idee.it Quaderno interattivo
- LIM
- Test di progresso on line
- Attività extra e ludiche on line

Materiali supplementari
Nuovo Progetto italiano 1 - 2 (1a, 1b - 2a, 2b)

- **2 DVD Video** (90' ciascuno) **allegati al Libro dello studente**; i contenuti seguono le tematiche e la progressione grammaticale e lessicale del corso di lingua
  Ogni DVD comprende:
  - 11 **Episodi** di una sit-com didattica ispirata alle unità del corso
  - 11 **Interviste** autentiche
  - 11 puntate di un **Quiz** sui contenuti culturali
- Guida per l'insegnante disponibile gratuitamente on line
- Il materiale video è disponibile anche su www.youtube.com/edilingua!

idee.it
italiano-digitale-edizioni-edilingua

- L'edizione aggiornata del Quaderno degli esercizi è disponibile anche in forma interattiva sulla piattaforma *i-d-e-e*.
- Gli studenti, grazie al codice personale che trovano nel libro cartaceo, possono accedere alla versione interattiva degli esercizi e utilizzare innovativi strumenti di studio.
- La correzione e valutazione delle attività svolte è automatica.
- Per gli insegnanti e le scuole l'accesso è gratuito.
- L'insegnante ha la possibilità di pianificare interventi didattici personalizzati grazie ai dati statistici sull'andamento delle classi e dei singoli studenti.

- Interattivo e con un feedback sempre incoraggiante permette agli studenti di riflettere sugli errori evidenziati, controllare le soluzioni e apprendere in modo efficace divertendosi.
- Tanti esercizi extra rispetto alla versione cartacea: brani audio, fenomeni grammaticali, elementi comunicativi e di civiltà, video autentici e glossario in inglese.
- Lo studente può registrare la propria voce e confrontarla con la corretta pronuncia e intonazione.
- Compatibili con Windows e Mac.

CD-ROM interattivo di *Nuovo Progetto italiano 1*
CD-ROM interattivo di *Nuovo Progetto italiano 2*
scaricabili gratuitamente dal nostro sito!

- Il Software della Lavagna Interattiva Multimediale (DVD-ROM) offre:
  - l'intero *Libro dello studente* in forma interattiva;
  - i **video** della sit-com didattica;
  - i brani **audio** (a velocità naturale e rallentata);
  - i **test** interattivi;
  - i **giochi** didattici (quiz a squadre, memory ecc.);
  - le **attività extra** e le **attività on line**;
  - la **Guida** per l'insegnante.
- In un ambiente digitale, l'insegnante può incrementare la partecipazione e la cooperazione degli studenti e interagire con loro in maniera più dinamica.
- Compatibili con Windows e Mac.

Sul nostro sito è disponibile una dettagliata Guida all'uso della LIM!

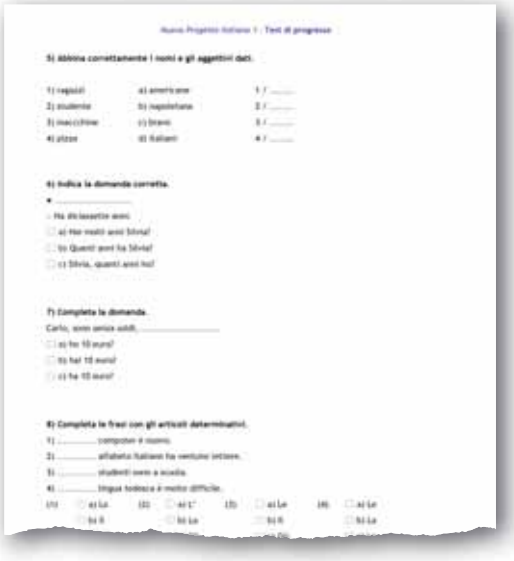
Materiali supplementari
Nuovo Progetto italiano 1 - 2 (1a, 1b - 2a, 2b)

- **Dieci Racconti** e **Undici Racconti** offrono brevi storie ispirate ai dialoghi di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2*.
- Ogni racconto presenta:
  - in modo ludico e originale, elementi lessicali, grammaticali e comunicativi incontrati nelle unità del corso;
  - un paio di attività che coinvolgono e rendono partecipe lo studente in modo attivo.
- I racconti possono essere letti durante o dopo il corso, in classe o a casa.

Unità 2
Il gioco

Le **attività extra e ludiche** di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2* offrono all'insegnante una grande quantità di materiale supplementare (quiz, giochi, attività di gruppo) per rendere la lezione più interessante e motivante nel rispetto dei diversi stili di apprendimento dei propri studenti.

Le **attività online** di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2*:
- propongono motivanti webquest, attraverso l'uso di siti sicuri, autentici e controllati periodicamente;
- danno la possibilità allo studente di avere un'immagine più viva e dinamica della cultura e della società italiana;
- stimolano la collaborazione tra gli studenti e la produzione orale.



I **task** di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2*, uno per unità, promuovono una didattica cooperativa e orientata all'azione (*task based learning*). Lo studente, vero protagonista, sperimenta l'uso della lingua calandosi in situazioni della vita reale.

Test di progresso di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2* per verificare le conoscenze acquisite dagli studenti durante il percorso di apprendimento.
Un test per ogni unità didattica, con attività a risposta univoca.

Il Libro dello studente di *Nuovo Progetto italiano 1* è disponibile anche nell'**applicazione per iPad**!

I **Supplementi** (inglese, giapponese, polacco, tedesco) di *Nuovo Progetto italiano 1* offrono un'ulteriore approfondimento grammaticale e un glossario, per unità e alfabetico, di tutti i termini e le espressioni del Libro dello studente e del Quaderno degli esercizi.

La **Guida per l'insegnante** di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2* è disponibile sia in formato cartaceo che in PDF, scaricabile gratuitamente dal nostro sito.

Sul sito di Edilingua è disponibile il **glossario on line** di *Nuovo Progetto italiano 1* e *2* in circa 15 lingue (ceco, cinese, croato, francese, inglese, polacco, portoghese, olandese, portoghese, rumeno, russo, serbo, sloveno, spagnolo, svedese, tedesco, ucraino, ungherese).

Nuovo Progetto italiano 3

T. Marin

B2-C1

B2-C1

Per...

adulti e giovani adulti che vogliono raggiungere un livello avanzato di conoscenza della lingua autentica e prepararsi ad un esame di certificazione.

Libro dello studente

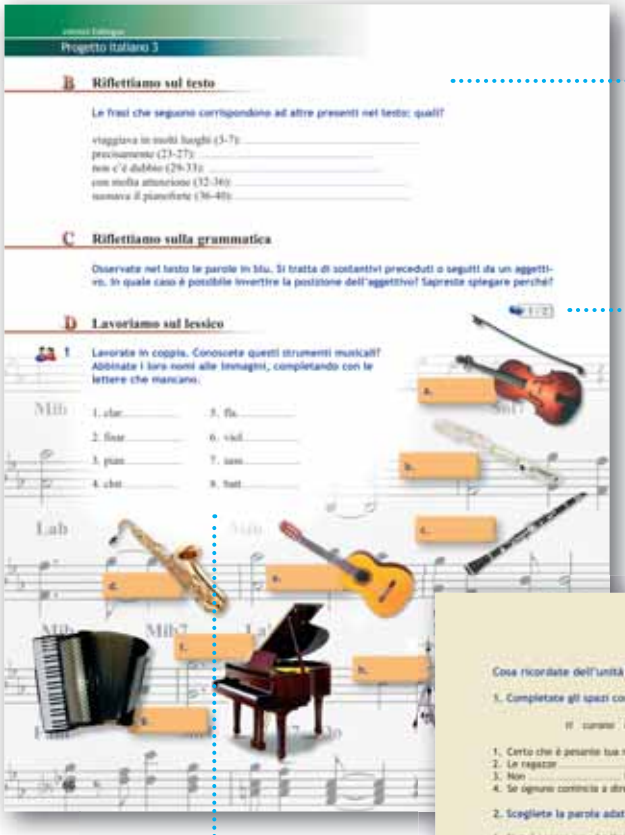
- Progettato per essere usato dopo i primi due livelli o indipendentemente da essi
- 32 brevi unità didattiche per coprire più argomenti e tenere alta la motivazione
- Testi autentici tratti da quotidiani, settimanali, testi letterari di famosi autori italiani, ma anche testi tratti da blog e social network
- Attività orientate alle tipologie delle certificazioni
- Autovalutazione ogni 2 unità su elementi comunicativi e lessicali.

Quaderno degli esercizi

- 4 Ripassi grammaticali
- 8 Test di verifica, brevi esercizi di rinforzo e di fissaggio del lessico
- Appendice grammaticale con tutti i fenomeni trattati nel Libro dello studente
- Glossario con la spiegazione dei termini in italiano
- Quaderno degli esercizi anche in forma interattiva su *i-d-e-e*
- 2 CD audio allegati

I materiali

Libro + Quaderno | Guida anche on line | 2 CD audio | idee.it Quaderno interattivo | Test di progresso on line | Attività extra e ludiche on line


Progetto Italiano 3

B Riflettiamo sul testo

Le frasi che seguono corrispondono ad altre presenti nel testo: quali?

viaggiava in molti luoghi (3-7): .....
precisamente (23-27): .....
non c'è dubbio (29-33): .....
con molta attenzione (32-34): .....
suonava il pianoforte (36-40): .....

C Riflettiamo sulla grammatica

Osservate nel testo le parole in blu. Si tratta di sostantivi preceduti o seguiti da un aggettivo. In quale caso è possibile invertire la posizione dell'aggettivo? Sapreste spiegare perché?

D Lavoriamo sul lessico

1 Lavorate in coppia. Conoscete questi strumenti musicali? Abbinate i loro nomi alle immagini, completando con le lettere che mancano.

1. chit.....
2. fisar.....
3. pian.....
4. chit.....
5. fla.....
6. viol.....
7. sass.....
8. batt.....

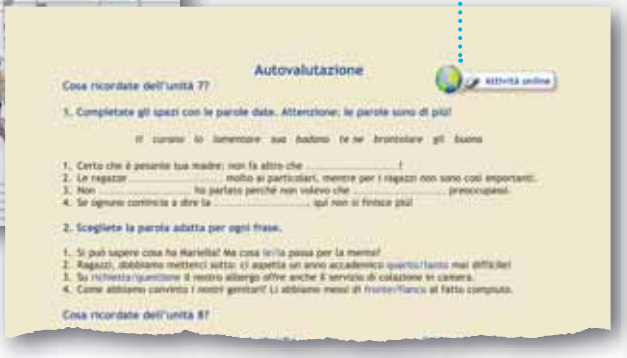
Rimando agli esercizi da svolgere nel *Quaderno degli esercizi*.

Centralità del testo, si parte da una comprensione globale per giungere ad una lettura più analitica e attiva.

La struttura delle unità è **flessibile** e comprende:

- una sezione iniziale (*Per cominciare...*), per riattivare le conoscenze pregresse dello studente e suscitare in lui l'interesse per l'argomento dell'unità;
- una sezione finale (*Riflessioni linguistiche*) con modi di dire, espressioni idiomatiche, proverbi e semplici curiosità linguistiche.

Simbolo che rimanda a motivanti esercitazioni on line per approfondire gli aspetti socioculturali dell'Italia di oggi.


Autovalutazione

Attività online

Cosa ricordate dell'unità 7?

1. Completate gli spazi con le parole date. Attenzione: le parole sono di più!

il curano lo lamentare sua badano te ne brontolare gli buona

1. Certo che è pesante sua madre: non fa altro che .....!
2. Le ragazze ..... molto ai particolari, mentre per i ragazzi non sono così importanti.
3. Non ..... ha parlato perché non volevo che ..... preoccupassi.
4. Se ognuno comincia a dire la ..... qui non si finisce più!

2. Scegliete la parola adatta per ogni frase.

1. Si può sapere cosa ha Mariella? Ma cosa le/la passa per la mente?
2. Ragazzi, dobbiamo mettervi sotto: ci aspetta un anno accademico quanto/tanto mai difficile!
3. Su richiesta/questione il nostro albergo offre anche il servizio di colazione in camera.
4. Come abbiamo convinto i nostri genitori? Li abbiamo messi di fronte/fianco al fatto compiuto.

Cosa ricordate dell'unità 8?

14 Qualcosa era successo

Unità — Progetto Italiano 3

Per cominciare...

1 Descrivete e commentate questo dipinto. Che cosa vi colpisce di più?

2 Cercate di interpretare l'atteggiamento delle persone raffigurate. Cos'è successo, secondo voi?

3 C'è qualcosa che vi fa particolarmente paura? Parlatene con i vostri compagni.

A Comprensione del testo

1 Lavorate in coppia. Leggete le righe che seguono, tratte dal racconto "Qualcosa era successo" di Dino Buzzati, uno dei più grandi scrittori italiani del '900.

Sì, sì, anche loro erano inquieti, uno per uno, e non osavano parlare. Più di una volta li sorpresi, volgendo gli occhi copiosissimi, guardare finalmente fuori. Ma di che avevano paura?

Come nel dipinto in alto a destra, i protagonisti del racconto sono i passeggeri di un treno. Secondo voi, cosa vedono di inquietante fuori dal finestrino?

2 Leggete il testo. Chi di voi si è avvicinato di più al suo contenuto?

Il treno aveva percorso solo pochi chilometri quando a un passaggio a livello vidi dal finestrino una giovane donna. Fu un caso, poteva guardare tante altre cose invece lo sguardo cadde su di lei che non era bella, non aveva proprio niente di straordinario, chissà perché mi capitava di guardarla. Si era evidentemente appoggiata alla sbarra per godersi la vista del nostro treno, superdirettissimo, espresso del nord, simbolo, per quelle popolazioni incolte, di miliardi, vita facile, avventurieri, celebrità, dive cinematografiche, una volta al giorno queste meraviglioso spettacolo, e assolutamente gratuito per giunta.

Ma come il treno le passò davanti lei non guardò dalla nostra parte (eppure era là ad aspettare forse da un'ora) bensì teneva la testa voltata indietro badando a un uomo che arrivava di corsa dal fondo della via e urlava qualcosa che noi naturalmente non potevamo udire: come se cercasse di avvertire la donna di un pericolo. Ma fu un attimo, la scena volò via, ed ecco io mi chiedevo quale affanno potesse essere giunto, per mezzo di quell'uomo, alla ragazza venuta a contemplarci. E stavo per abbandonarmi al ritmico dondolio della vettura quando, per caso, notai un contadino in piedi su un mucchio che chiamava verso la campagna facendosi delle mani portavoce. Fu anche questa volta un attimo perché il direttissimo filava, oppure fuci in tempo a vedere sei sette persone che accorrevano attraverso i prati, le coltivazioni, non importa se calpestavano l'erba, doveva essere una cosa assai importante. Venivano da diverse direzioni, diretti tutti al mucchio con sopra

80

Lo studente è costantemente sollecitato ad una **riflessione attiva** sui fenomeni linguistici. Viene invitato a lavorare sulla lingua e a svolgere esercitazioni lessicali.

30 Il teatro... napoletano

Unità — Progetto Italiano 3

1A Scegliete la forma corretta del nome alterato tra quelle date.

1. Stai facendo un lavoro che non ti piace, cosa dici?
Non vedo l'ora di finire questo .....
a. lavoretto b. lavorone c. lavoraccio

2. Hai appena comprato una piccola casa al mare, cosa dici?
Ho appena realizzato un sogno: Mi sono comprato una ... in riva al mare.
a. casetta b. casaccia c. casetta

3. Oggi è stata proprio una brutta giornata, cosa dici?
Oggi mi è andato tutto storto. Che ... !
a. giornataccia b. giornataccia c. giornatastra

4. Il tuo gatto ha appena avuto i piccoli, cosa dici?
Milù ha appena avuto i .....
a. gattini b. gattotti c. gattucci

5. Tua moglie a volte ha un brutto carattere, cosa dici?
Federica, a volte non ti sopporto con quel tuo ... !
a. caratterino b. caratterone c. caratteraccio

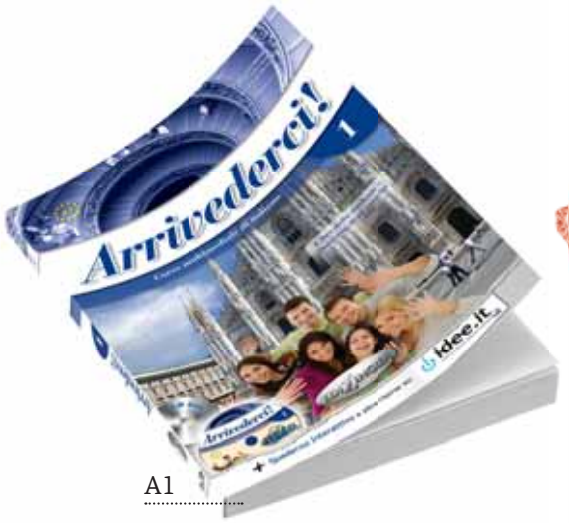
6. Credi che Federico sia molto simpatico, cosa dici?

Alcune attività riprendono la **tipologia delle prove d'esame** delle certificazioni di lingua.

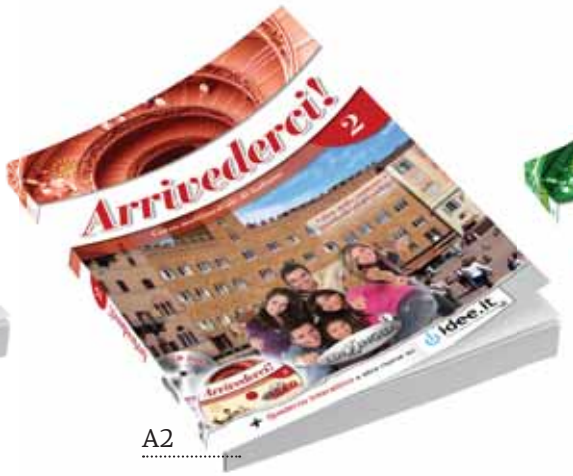
Ogni 4-5 unità viene presentato un **brano letterario** di uno scrittore contemporaneo.

Arrivederci! 1 - 2 - 3

F. Colombo, C. Faraci, P. De Luca, D. Biagi



A1



A2

B1/B1+

Per...

adulti e giovani adulti, principianti o falsi principianti, che preferiscono una progressione più graduale, senza trascurare la grammatica.

- Approccio pragmatico-comunicativo
- Appendice grammaticale
- Schede di autovalutazione al termine di ogni unità e Test di verifica finale
- Apprendimento induttivo e sistematizzazione degli elementi comunicativi e grammaticali incontrati in ciascuna unità
- Quaderno degli esercizi anche in forma interattiva su *i-d-e-e*
- Videocorso che completa i contenuti delle unità
- Attività video disponibili gratuitamente sul nostro sito
- Software Lavagna Interattiva Multimediale
- Sezioni di ripasso con motivanti attività, materiale autentico e giochi linguistici

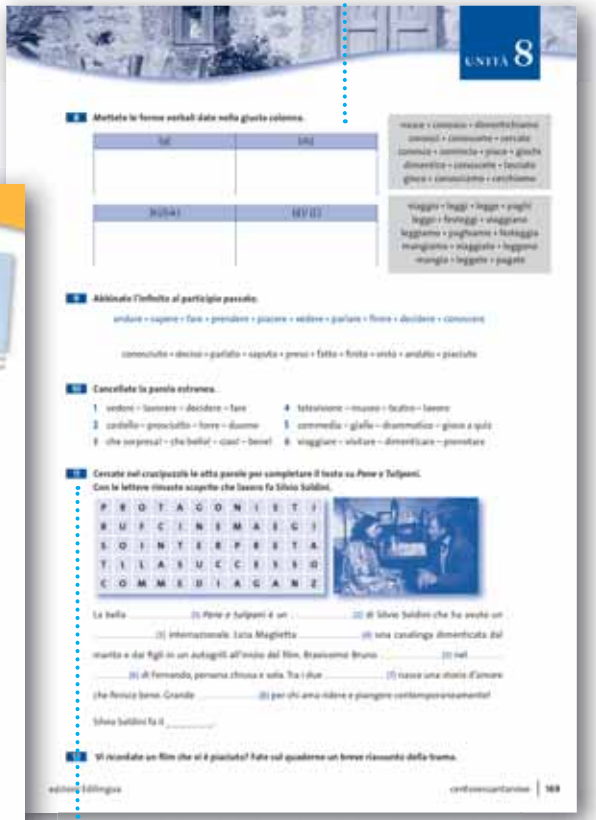
I materiali

Libro + Quaderno | Guida anche on line | CD audio | DVD video (90') | idee.it Quaderno interattivo | LIM | Test di progresso on line | Attività extra e ludiche on line | Glossario on line in varie lingue

Obiettivi dell'unità.

Illustrazioni, testi di cultura e civiltà, **materiale autentico** per offrire un'immagine viva dell'Italia che stimola il confronto interculturale.

Nel primo volume, **attività di fonetica** per un corretto studio della pronuncia e dell'intonazione.



Role-play con ulteriore materiale in appendice.

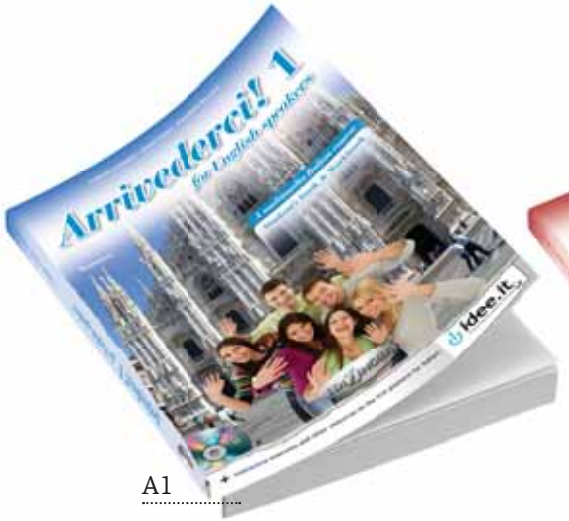
Consigli pratici per migliorare il metodo di apprendimento della lingua italiana.

Le attività vengono diversificate nel rispetto dei **diversi stili di apprendimento**.

Per *Arrivederci! 1* e *2* esiste anche la **versione rallentata del CD** audio, disponibile sul nostro sito.

Arrivederci! 1 - 2 for English speakers

F. Colombo, C. Faraci, P. De Luca



A1

A2

Arrivederci! 1 e *2 for English speakers* seguono lo stesso approccio glottodidattico, hanno le stesse caratteristiche e si servono degli stessi materiali extra della versione standard.

Per...

adulti e giovani adulti, principianti assoluti o falsi principianti di lingua inglese.

- 4 Video Course
- 4 Interactive Workbook
- 4 Interactive Whiteboard Software

I primi due volumi della versione per anglofoni del corso *Arrivederci!*, con la copertina semirigida, contengono **1 DVD** e **1 Audio CD**, e offrono in inglese:

- le consegne di tutte le attività
- le note a margine nelle unità
- la sezione *Learning tips*
- la sezione *Grammar*
- il *Glossary* (per unità in ordine alfabetico)

Il terzo volume del corso è tutto in italiano, tenuto conto del livello più alto (B1/B1+).

I materiali

- Libro + Quaderno
- Guida anche on line
- CD audio
- DVD video (90')
- idee.it Quaderno interattivo
- LIM
- Test di progresso on line
- Attività extra e ludiche on line
- Glossario on line in varie lingue

Materiali supplementari Arrivederci! 1 - 2 - 3

novità

Arrivederci! si è arricchito di un Videocorso che si integra perfettamente con i contenuti cartacei e con gli altri sussidi didattici!

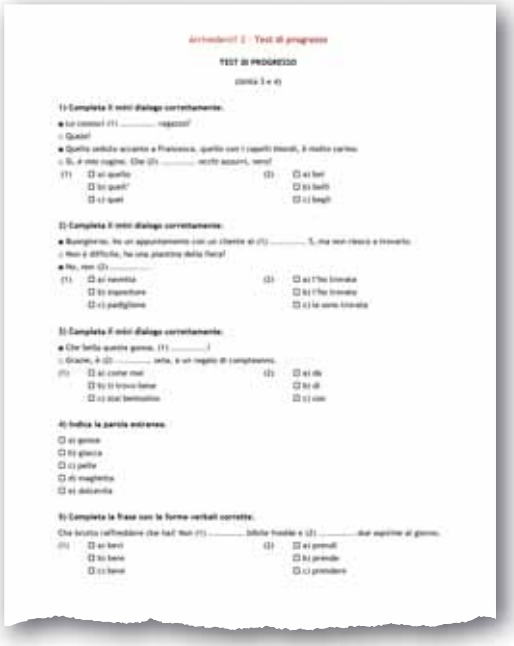
- **3 DVD Video** (circa 40' ciascuno) allegati al Libro dello studente
- Ogni DVD comprende 12 **Episodi** di una sit-com didattica o **Interviste** autentiche legati alle tematiche delle unità del corso
- Nuovi input per un approccio creativo allo scopo di rendere più attivi gli studenti
- Attività video disponibili gratuitamente on line
- Il materiale video è disponibile anche su www.youtube.com/edilingua.

Sul nostro sito (www.edilingua.it), tra i materiali per studenti, è disponibile anche una **versione rallentata del CD audio** di *Arrivederci! 1* e *2* (i CD audio in versione naturale sono allegati al libro). Questa versione, una novità di Edilingua, facilita la comprensione degli studenti.

Materiali supplementari Arrivederci! 1 - 2 - 3

idee.it
italiano-digitale-edizioni-edilingua

- Il Quaderno degli esercizi dei tre volumi di *Arrivederci!* è disponibile anche in forma interattiva sulla piattaforma *i-d-e-e*.
- Gli studenti possono accedere alla versione interattiva degli esercizi e utilizzare innovativi strumenti di studio, grazie al codice personale che trovano nel libro cartaceo.
- La correzione e valutazione delle attività svolte è automatica.
- L'insegnante ha la possibilità di pianificare interventi didattici personalizzati grazie ai dati statistici sull'andamento delle classi e dei singoli studenti.
- Per gli insegnanti e le scuole l'accesso è gratuito.



- **Attività extra e ludiche** di *Arrivederci! 1, 2* e *3*: tanto materiale supplementare per rendere la lezione più interessante e motivante.
- Giochi, quiz e attività di gruppo per incrementare la collaborazione, la cooperazione in classe e sviluppare la competenza linguistica e comunicativa degli studenti.
- Scaricabili gratuitamente dal nostro sito (www.edilingua.it).

I **test di progresso** di *Arrivederci! 1, 2* e *3*, uno ogni due unità, possono essere scaricati in formato pdf dal nostro sito.

- Il **Software per la Lavagna Interattiva Multimediale** (CD-ROM), di alta qualità e funzionalità, permette di utilizzare su un unico supporto:
  - le **attività** del Libro di classe in forma interattiva;
  - i brani **audio** (a velocità naturale e rallentata);
  - i **giochi** didattici (quiz a squadre, memory ecc.);
  - la **Guida** per l'insegnante.
- Progettato per creare un ambiente di apprendimento più stimolante e collaborativo in classe.
- Compatibili con Windows e Mac.
- Sul nostro sito è disponibile una dettagliata Guida all'uso.

Sul sito www.edilingua.it sono disponibili in formato pdf i **glossari** di *Arrivederci! 1, 2* e *3* in dieci lingue (croato, francese, giapponese, inglese, olandese, portoghese, russo, serbo, spagnolo, tedesco).

La **Guida per l'insegnante**, disponibile anche on line, offre:

- suggerimenti, spiegazioni e informazioni utili su come presentare ogni singola unità;
- altri esercizi, tra cui tanti giochi da proporre come attività supplementari;
- ulteriori idee per rendere l'apprendimento più piacevole e divertente.

L'italiano all'università 1 - 2

M. La Grassa, M. Delitala, F. Quercioli

A1-A2

B1-B2

Per...

studenti, in Italia o all'estero, che studiano la lingua italiana in ambito universitario o si preparano a venire in Italia.

- Approccio comunicativo
- Strutture grammaticali presentate in maniera induttiva
- Sintesi e sistematizzazione degli elementi comunicativi e grammaticali
- Test di verifica e Scheda di autovalutazione
- Quaderno degli esercizi interattivo su *i-d-e-e*
- Chiavi del Quaderno in appendice
- CD audio allegato a ogni volume

Le **edizioni per studenti anglofoni e germanofoni** offrono, rispettivamente, in inglese o in tedesco:

- le consegne delle attività
- la Sintesi grammaticale
- il Glossario (per unità, in ordine alfabetico)

I materiali

Libro + Quaderno

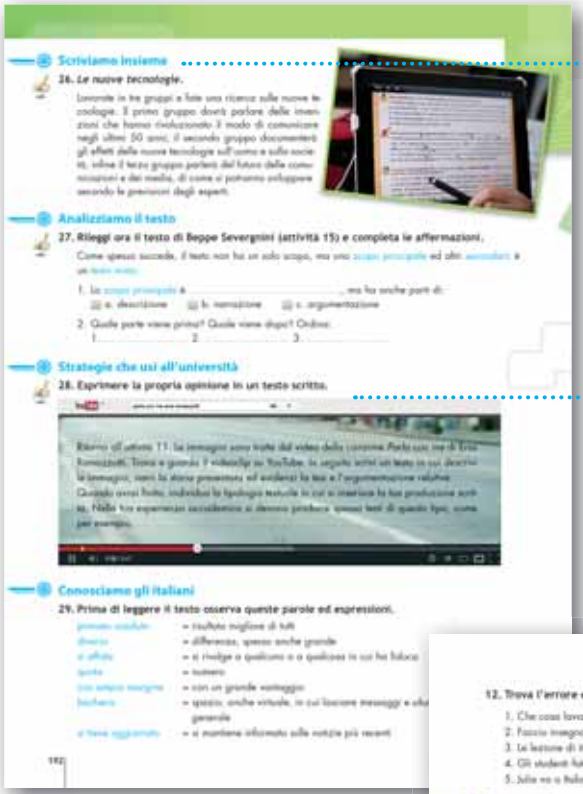
Guida anche on line

CD audio

idee.it Quaderno interattivo

Test di progresso on line

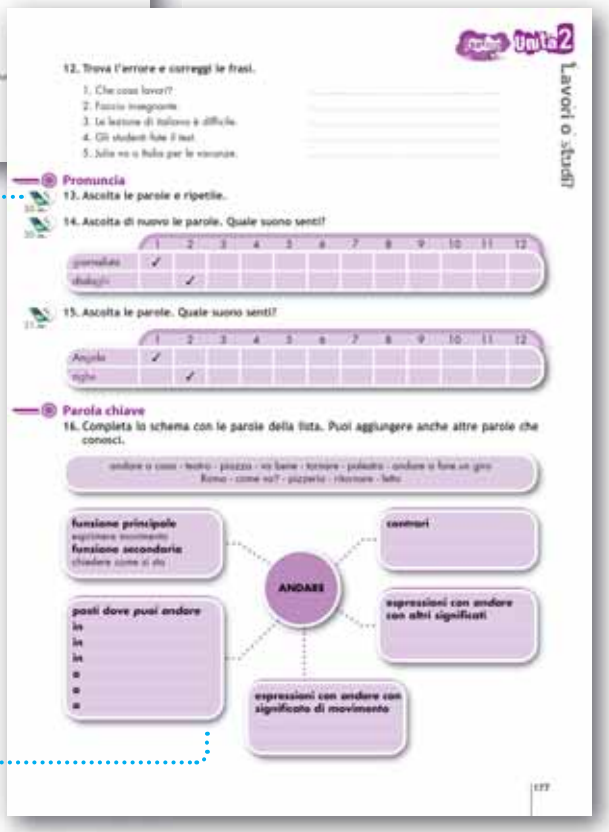
Glossario on line in varie lingue



Sezione per lo **sviluppo dell'abilità di scrittura**, nell'ottica della ricerca, dell'elaborazione e del confronto in gruppo.

Approccio testuale. Il testo, scritto e orale, è il punto di partenza per lo sviluppo delle abilità primarie e integrate, e per lo sviluppo della competenza sociopragmatica e metalinguistica.

Sezione *Conosciamo gli italiani* e **Box informativi** su aspetti della cultura e della società italiana per lo sviluppo della competenza socioculturale e interculturale.



In tutte le unità del primo volume **attività sulla fonetica**.

Un'attività (una mappa semantica) per lo **sviluppo della competenza lessicale** chiude ogni unità dell'Eserciziario.

Allegro 1 - 2 - 3

L. Toffolo, M.G. Tommasini, N. Nuti, R. Merklinghaus

A1

A2

B1

Per...

adulti e giovani adulti che mirano a raggiungere una certa autonomia linguistica per poter viaggiare ed esprimersi.

- Approccio comunicativo
- 12 unità didattiche
- Apprendimento induttivo
- Libro dello studente ed esercizi in un volume unico per una consultazione più pratica, rapida ed efficace
- Sezioni di ripasso con motivanti attività, materiale autentico e giochi linguistici
- Approfondimento grammaticale
- Brani scritti e orali autentici
- Test di progresso on line e Attività on line
- Glossario per unità
- CD audio allegato al volume

I materiali

Libro + Quaderno

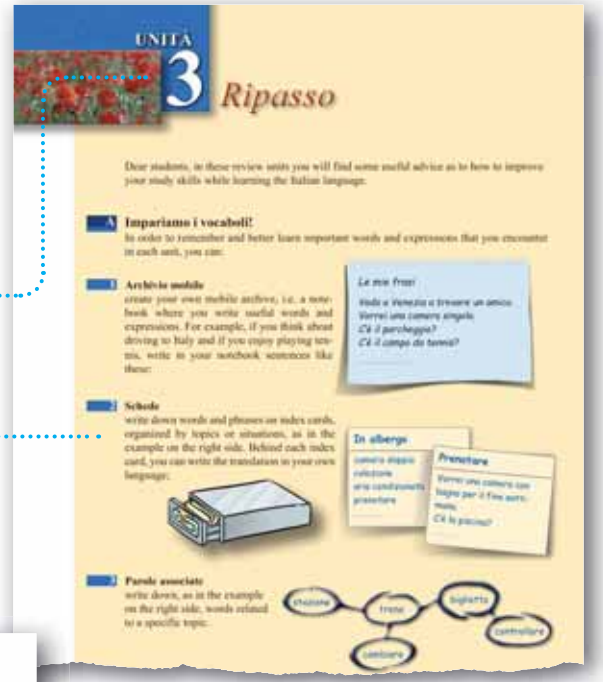
Guida anche on line

CD audio (70 ′)

Test di progresso on line

Attività extra e ludiche on line

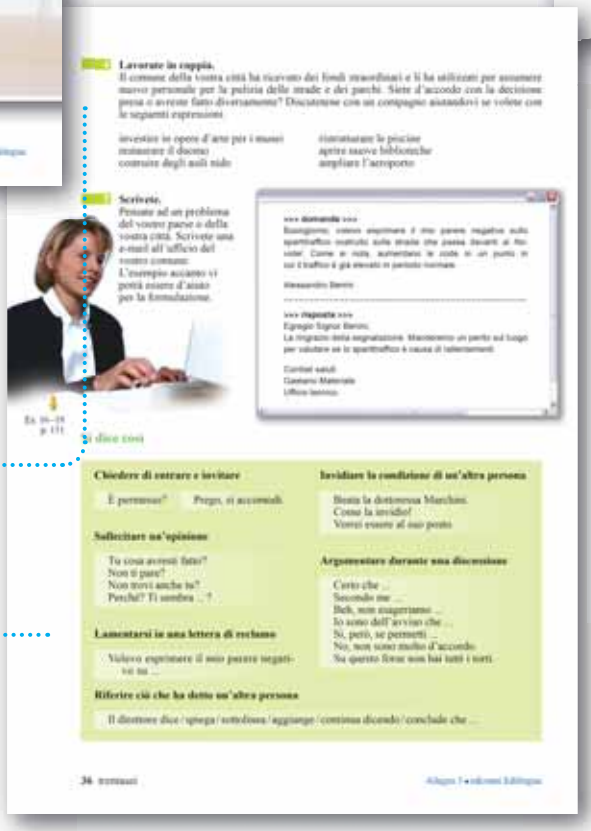
Immagini input aprono le unità allo scopo di contestualizzare la tematica e motivare lo studente incoraggiandolo a recuperare le sue conoscenze pregresse.



Unità di Ripasso con attività sulle 4 abilità linguistiche.

Consigli utili per migliorare il metodo di apprendimento della lingua italiana.

Attività online sul sito www.edilingua.it



Attività di coppia o di gruppo in uno spirito collaborativo.

Sintesi degli elementi comunicativi e grammaticali in ogni unità.

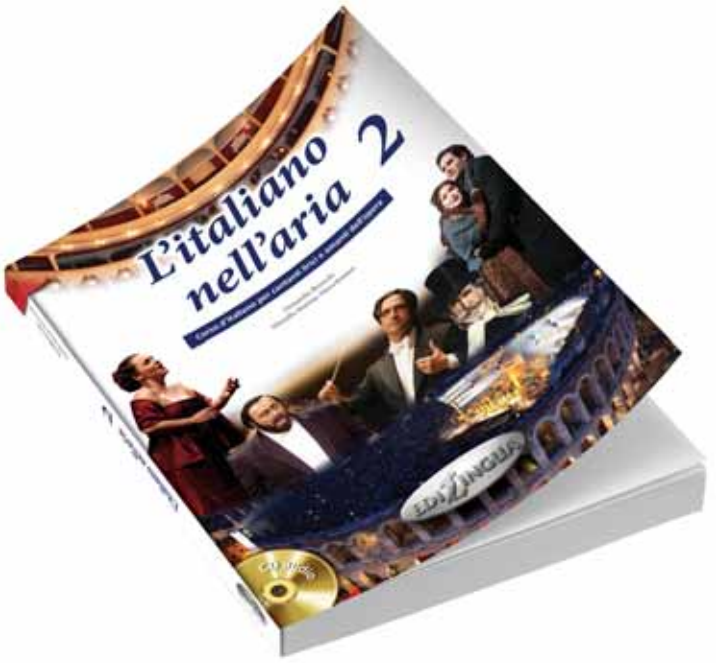
Versione per studenti principianti anglofoni. In inglese:

- le consegne delle attività e i testi informativi
- la *Grammar Overview*
- il *Glossary* (per unità in ordine di apparizione)

L'italiano nell'aria 1 - 2

D. Brioschi, M. Martini-Merschmann

novità



Per...

studenti adulti e giovani adulti, anche di lingua materna non neolatina, dei Conservatori e delle scuole musicali e, in genere, per i cantanti lirici e gli amanti dell'opera. Livello A1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue.

- I due volumi seguono una successione grammaticale e tematica tenendo conto principalmente delle necessità di apprendimento in ambito operistico
- 15 unità didattiche
- Dispensa di pronuncia, con Cd audio, allegata al primo volume
- Approfondimenti tematici (compositori, musicisti, cantanti lirici, librettisti, teatri ecc.) in ogni unità
- Quiz operistici e curiosità, informazioni culturali e musicali, materiali e schede di lavoro
- Appendice con tabelle dei tempi verbali di facile consultazione
- Vocabolario del linguaggio musicale e operistico. in formato pdf, scaricabile dal sito www.edilingua.it

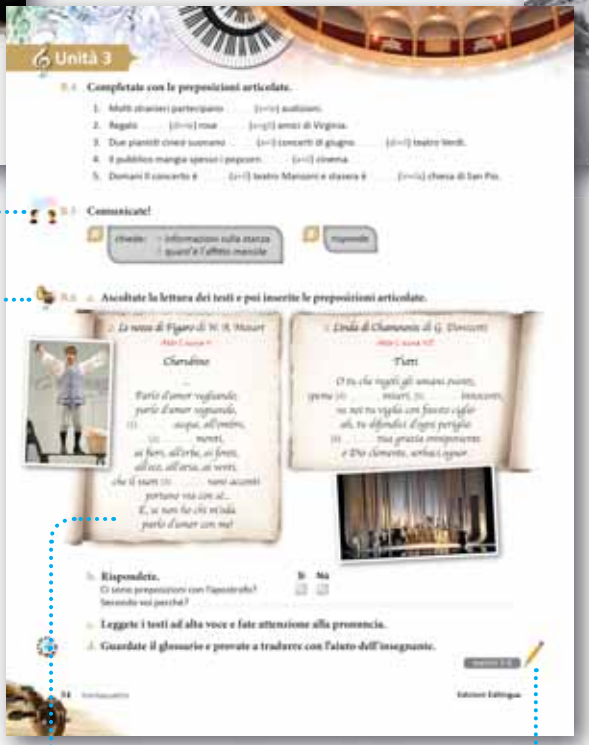
I materiali

Libro + Quaderno | Guida on line | CD audio | Glossario on line in varie lingue

Testi autentici sulla storia e il mondo della musica lirica.

Quiz di cultura operistica e approfondimenti culturali e musicali.

Attività motivanti da svolgere individualmente e in coppia, nello spirito di un **apprendimento collaborativo**.



Attività di role-play.

CD audio con la lettura dei dialoghi e dei testi lirici legati alle strutture grammaticali.

Arie e testi lirici autentici.

Dispensa di pronuncia allegata al primo volume e direttamente collegata alle prime quattro unità del corso. Con CD audio allegato e ricca di esempi ed esercizi per una pronuncia corretta.

Rimando al Quaderno degli esercizi.

Corsi di lingua per adolescenti e bambini

Progetto italiano Junior 1, 2, 3

pagina 32

Forte! 1, 2, 3

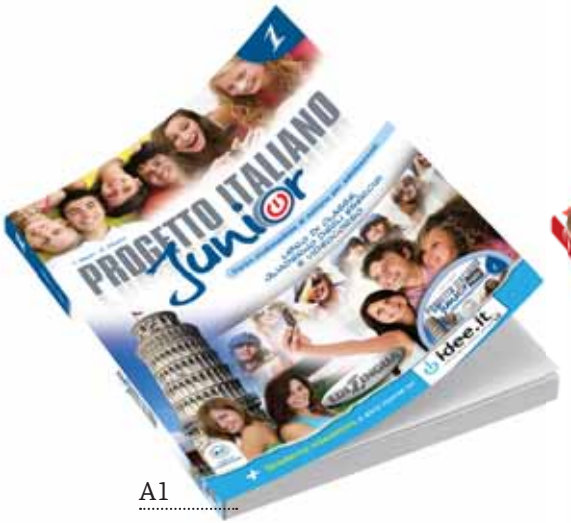
pagina 40

Al Circo!

pagina 43

Progetto italiano Junior 1 - 2 - 3

T. Marin, A. Albano



A1

A2

B1

Per...

adolescenti e preadolescenti, dagli 11 ai 17 anni.
Studenti principianti assoluti o falsi principianti di qualsiasi provenienza linguistica.

- Storia a fumetti che percorre le 18 unità del corso
- Approccio comunicativo e ludico con una progressione graduale
- Centralità dello studente
- Apprendimento induttivo che segue una filosofia di scoperta degli elementi comunicativi e grammaticali
- Continui riferimenti alla quotidianità e alla realtà socioculturale degli adolescenti
- Videocorso (episodi, interviste e quiz) che presenta i contenuti linguistici delle unità
- Attività Video integrate ai tre volumi
- Quaderno degli esercizi anche in forma interattiva su *i-d-e-e*
- Appendice grammaticale
- Autovalutazione alla fine di ogni unità e brevi attività di revisione dopo ogni sottounità
- Blog musicale: www.musicaperjunior.blogspot.com

I materiali

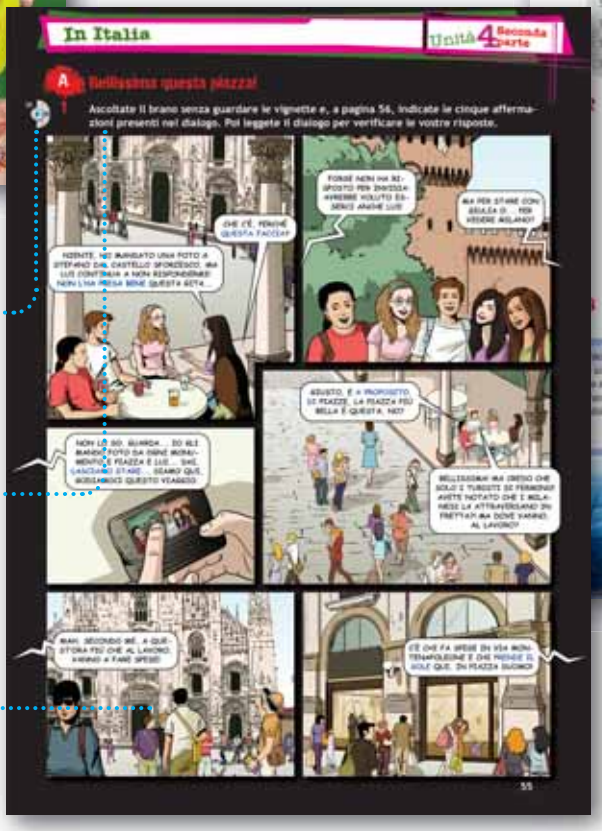
Libro + Quaderno | Guida anche on line | CD audio | DVD video (90') | Quaderno interattivo | LIM | Blog musicale | Test di progresso on line | Attività extra e ludiche on line | Glossario on line in varie lingue | Vocabolario tematico | Schede di autovalutazione on line

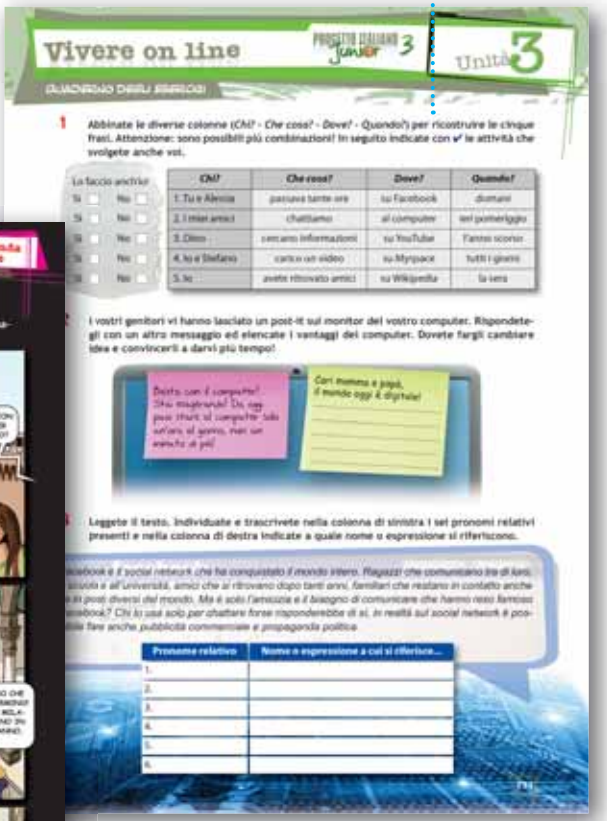
Sezione *Conosciamo l'Italia*: un **magazine giovanile** nella grafica e nei contenuti, con riferimenti alla quotidianità e alla realtà vissuta dagli adolescenti.

Materiale autentico per offrire un'immagine viva dell'Italia e stimolare il confronto interculturale.

Sezione *Progettiamo!* che ha lo scopo di far collaborare i ragazzi nello spirito del *task based learning*.

Quaderno degli esercizi, interamente a colori, con una grande **varietà di tecniche e attività**, molte delle quali ludiche.





Per i primi due volumi del corso è disponibile anche la versione rallentata del CD audio, disponibile in streaming sul nostro sito.

Le unità sono suddivise in due **sottounità di apprendimento**, autonome ma allo stesso tempo interdipendenti, per una migliore organizzazione della lezione.

Storia a fumetti che si sviluppa e accompagna gli studenti per l'intero percorso di studio. I cinque protagonisti hanno gli stessi interessi e problemi, vivono le stesse ansie ed esperienze dei nostri studenti.

Progetto italiano Junior 1 - 2 - 3 for English speakers

T. Marin, A. Albano

A1 A2 B1

- *Progetto italiano Junior* per **studenti anglofoni** è articolato in 3 volumi. Ogni volume comprende:
  - **Student's book + DVD + Audio CD**
  - **Workbook** in full colour
  - Videocourse with teenage actors and **attività Video**
- Le consegne di tutte le attività e l'Appendice grammaticale sono in inglese.
- Contiene un glossario italiano-inglese, in ordine alfabetico.

Progetto italiano Junior 1 - 2 - 3 Méthode multimédia pour élèves adolescents et préadolescents

A1 A2 B1

Progetto italiano Junior per **studenti francofoni** è organizzato in due volumi:

- **Manuel** (+ **1 CD audio**), articolato in 6 unità didattiche, presenta in francese le consegne dell'*Autovalutazione* e la sezione *Grammatica@junior*. In appendice troviamo le ***Attività video***, il *Glossario* per unità in ordine alfabetico e degli *Outils de communication*.
- **Cahier d'exercices** (+ **1 DVD Video**), con le consegne in francese, comprende i *Minitest*, le sezioni *Tableaux de conjugaison* e *Fiches d'autovalutation*, e il *Glossario*.

Progetto italiano Junior 1 - 2 - 3
Ein multimedialer Italienischkurs für jugendliche Lerner

Progetto italiano Junior per **studenti germanofoni**, per ogni livello, è organizzato in due volumi con le consegne tutte in tedesco.

- **Libro di classe** (+ **1 DVD** e **1 CD audio**), che presenta in appendice le *Attività Video*, la sezione *Redemittel* e la sezione *Grammatica@junior* con le spiegazioni in tedesco.
- **Quaderno degli esercizi**, che offre oltre alle attività la sezione di *Minitest*, la sezione *Portfoliobögen zur Selbsteinschätzung*, il *Glossar* e le schede *Lernvokabular*.
- Sul nostro sito è disponibile per tutti e tre i livelli il **Vocabolario tematico** e il **Vocabolario in 3 colonne**, iniseme a numerosi altri sussidi didattici.

Tutte e tre le edizioni localizzate di *Progetto italiano Junior* si avvalgono degli stessi sussidi didattici messi a disposizione per la versione standard:

- Quaderno interattivo su *i-d-e-e*
- Software per la Lavagna Interattiva Multimediale
- Blog musicale
- Video corso
- CD audio versione rallentata in streaming
- Guida per l'insegnante cartacea e on line
- Guida per l'insegnante delle Attività video on line
- Attività on line
- Test di progresso
- Attività extra e ludiche (esercizi tandem)
- Vocabolario tematico
- Schede di autovalutazione

Materiali supplementari Progetto italiano Junior 1 - 2 - 3

idee.it
italiano-digitale-edizioni-edilingua

- Quaderno degli esercizi in forma interattiva sulla piattaforma *i-d-e-e* per una didattica 2.0.
- Gli studenti, grazie al codice personale che trovano nel libro cartaceo, accedono alla versione interattiva degli esercizi e utilizzano innovativi strumenti di studio.
- Accesso gratuito per insegnanti e scuole.
- Correzione e valutazione automatica delle attività svolte.
- Dati statistici sull'andamento delle classi e dei singoli studenti. Questo permette di pianificare interventi didattici personalizzati.
- Creazione test e giochi interattivi e personalizzazione di quelli già disponibili, in modo facile e veloce.

- **3 DVD Video** (circa 50' ciascuno) allegati gratuitamente al libro; i contenuti seguono le tematiche e la progressione grammaticale e lessicale del corso di lingua.
- Ogni DVD comprende:
  - **Episodi** di una sit-com didattica che ha gli stessi protagonisti della storia a fumetti che percorre l'intero corso
  - **Interviste** autentiche ad adolescenti
  - divertenti **Quiz** sui contenuti culturali
- La *Guida* del video per l'insegnante è scaricabile dal nostro sito
- Il materiale video è disponibile anche su youtube.com/edilingua!

- Il Software della **Lavagna Interattiva Multimediale** (DVD-ROM/CD-ROM) offre:
  - le **attività** del *Libro dello studente* in forma interattiva;
  - i **video** della sit-com didattica;
  - i brani **audio** (a velocità naturale e rallentata);
  - la **storia a fumetti**: la possibilità di ascoltare solo l'audio della storia o guardare le vignette singolarmente;
  - i **giochi** didattici (*quiz a squadre*, *memory* ecc.);
  - le 3 **Guide** per l'insegnante del corso.
- In un ambiente digitale, l'insegnante può:
  - incrementare la partecipazione e la cooperazione degli studenti e interagire con loro in maniera più dinamica.
  - lavorare sui dialoghi e sui fumetti in maniera motivante, ad esempio nascondendo i testi di singole battute.
- Compatibili con Windows e Mac.

Sul nostro sito è disponibile una dettagliata Guida all'uso della LIM!

- Il **blog musicale** (www.musicaperjunior.blogspot.gr) di *Progetto italiano Junior* nasce per tutti gli studenti che vogliono conoscere meglio la **realtà musicale italiana** e vogliono apprendere la lingua in modo divertente... cantando.
- Un videoclip didattizzato per ogni unità.
- Gli studenti possono svolgere le attività in piena autonomia o in classe.
- Per approfondire alcuni argomenti del libro e la realtà socioculturale dell'Italia.

4 **CD audio** (**versione naturale**), allegato al volume corrispondente, è disponibile in streaming anche sul nostro sito.

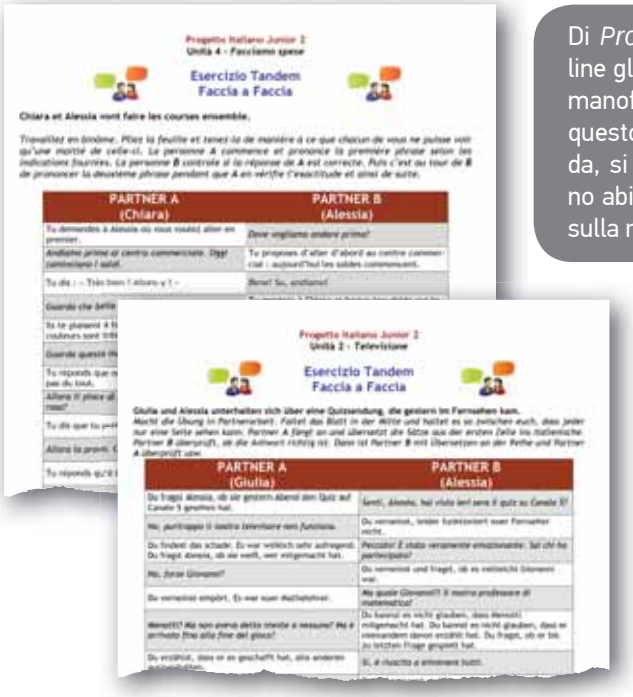
4 In streaming sono disponibili sul nostro sito anche i **CD audio** (**versione rallentata**) di *Progetto italiano Junior 1*, *2*. Un sussidio utile soprattutto per studenti la cui madrelingua è lontana dall'italiano.

La **Guida per l'insegnante** di *Progetto italiano Junior 1*, *2* e *3* è disponibile sia in formato cartaceo sia in pdf, scaricabile gratuitamente dal nostro sito.

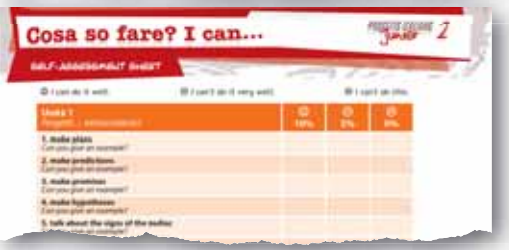
Test di progresso di *Progetto italiano Junior 1*, *2* e *3* per verificare le conoscenze acquisite dagli studenti durante il percorso di apprendimento.
Un test per ogni unità didattica, con attività a risposta univoca.

Le **attività on line** di *Progetto italiano Junior 1*, *2* e *3*:

- propongono motivanti esercitazioni (webquest), attraverso l'uso di siti sicuri e controllati periodicamente;
- offrono allo studente la possibilità di conoscere meglio il mondo dei loro coetanei italiani e, in genere, della società italiana in un approccio interculturale;
- stimolano la collaborazione tra gli studenti e la produzione orale.



Di *Progetto italiano Junior 1* e *2* sono on line gli **esercizi Tandem** per studenti germanofoni e francofoni. Gli studenti con questo lavoro in coppia si aiutano a vicenda, si incoraggiano l'un l'altro e sviluppano abilità comunicative riflettendo insieme sulla nuova lingua che imparano.



On line sono disponibili le **Schede di autovalutazione** (in italiano, inglese, francese e tedesco) di *Progetto italiano Junior 1*, *2* e *3*.

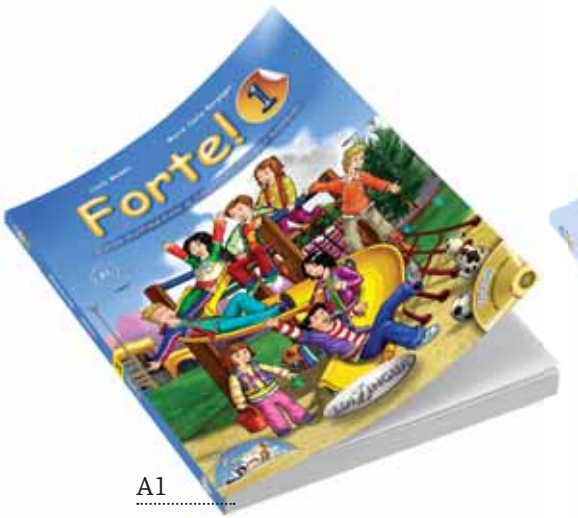
Sul sito di Edilingua troviamo il **glossario on line** di *Progetto italiano Junior 1*, *2* e *3* in circa 10 lingue (arabo, francese, greco, inglese, portoghese, russo, serbo, spagnolo, svedese, tedesco).

Per gli studenti germanofoni, sul nostro sito, è disponibile per tutti e tre i livelli il **Vocabolario in 3 colonne**, che oltre alla traduzione dei termini in tedesco e in altre lingue, offre sinonimi, contrari, spiegazioni ed esempi in contesto riguardanti l'uso e il significato dei termini.

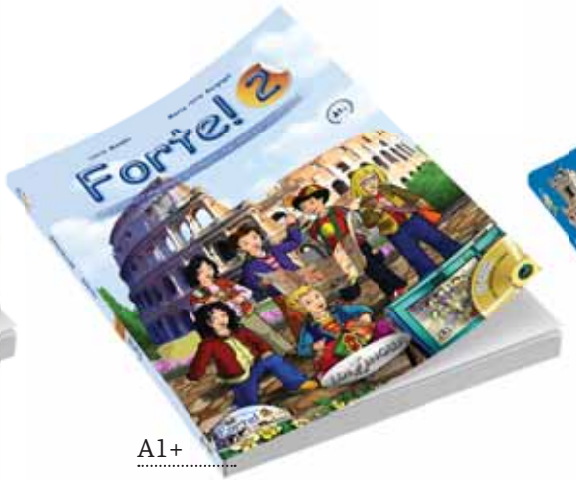
Per facilitare gli studenti ad apprendere e a memorizzare il lessico incontrato nelle unità didattiche, è on line anche il **Vocabolario tematico** di *Progetto italiano Junior 1*, *2* e *3*.

Forte! 1 - 2 - 3

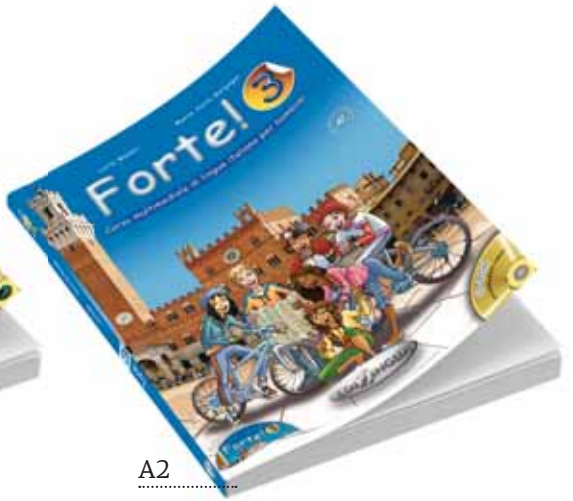
L. Maddii, M.C. Borgogni



A1



A1+



A2

Per...

bambini e ragazzi dai 7 agli 11 anni, di qualsiasi provenienza linguistica, o per bambini di 6 anni alfabetizzati e già in contatto con la lingua italiana.

- Approccio umanistico-affettivo, metodologie ludiche, riflessione grammaticale induttiva
- Progressione graduale
- 20 unità didattiche suddivise ciascuna in tre unità di apprendimento
- Appendice grammaticale (*L'angolo della grammatica*) con box riassuntivi ed esempi d'uso
- Sezioni sul riutilizzo del vocabolario alla fine di ogni unità
- 1 CD-ROM allegato, con alcuni dei dialoghi del libro in animazione 3D e karaoke di tutte le filastrocche
- 1 CD audio allegato a ogni volume
- Giochi didattici on line sul nostro sito

I materiali

Libro + Quaderno | Guida anche on line | CD audio | CD-ROM | Giochi on line

Ogni unità didattica è suddivisa in **3 sottounità** per rendere più graduale l'apprendimento.

I contenuti linguistici vengono ripresi in un **andamento a spirale**.

Un'interessante **storia illustrata a fumetti**, che ha per protagonisti cinque bambini di differenti nazionalità, percorre l'intero corso di lingua.

Sezione ***Intervallo!!!*** ogni due unità con giochi linguistici e attività per stimolare il confronto interculturale.

CD audio con i brani di ascolto e simpatiche e originali canzoncine.

Sezione l'***Angolo del taglia e incolla***: materiale da utilizzare nelle attività delle unità di apprendimento.

Input motivanti e proposte didattiche che tengono conto dei **diversi stili di apprendimento**.

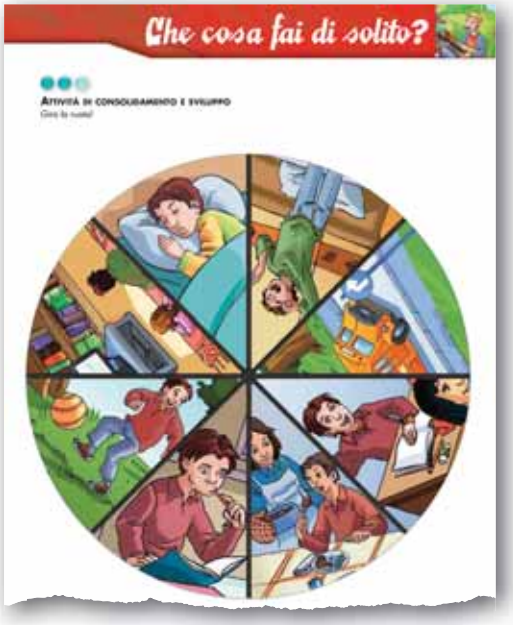
Rimando al **karaoke** e alle animazioni in 3D del CD-ROM.

Rimando alle attività da svolgere nella sezione ***Esercitiamoci!***

- Ogni volume di *Forte!* contiene un **CD-ROM** con:
  - **20 animazioni** in 3D dei fumetti delle unità
  - **karaoke** di tutte le canzoncine del corso, per imparare divertendosi
- Stimola l'apprendimento collaborativo
- Facilità l'acquisizione e il riutilizzo del lessico

Nell'ottica sempre di un apprendimento ludico, i bambini hanno a disposizione sul nostro sito **5 giochi on line** (memory, parole crociate, trascina al posto giusto, attività d'ascolto, abbinamento) per ripercorrere alcuni degli elementi lessicali delle unità del Libro.

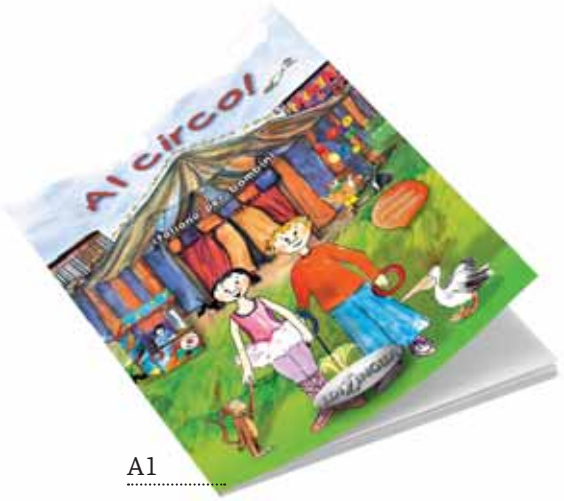
Flashcard on line per il fissaggio e il reimpiego delle strutture apprese.



La **Guida per l'insegnante** (disponibile anche on line) offre, oltre ai preziosi suggerimenti per mettere a punto percorsi didattici incentrati sull'apprendente, ulteriori materiali di lavoro per attività di approfondimento, come ad esempio giochi linguistici e attività di drammatizzazione.

Al Circo!

B. Beutelspacher

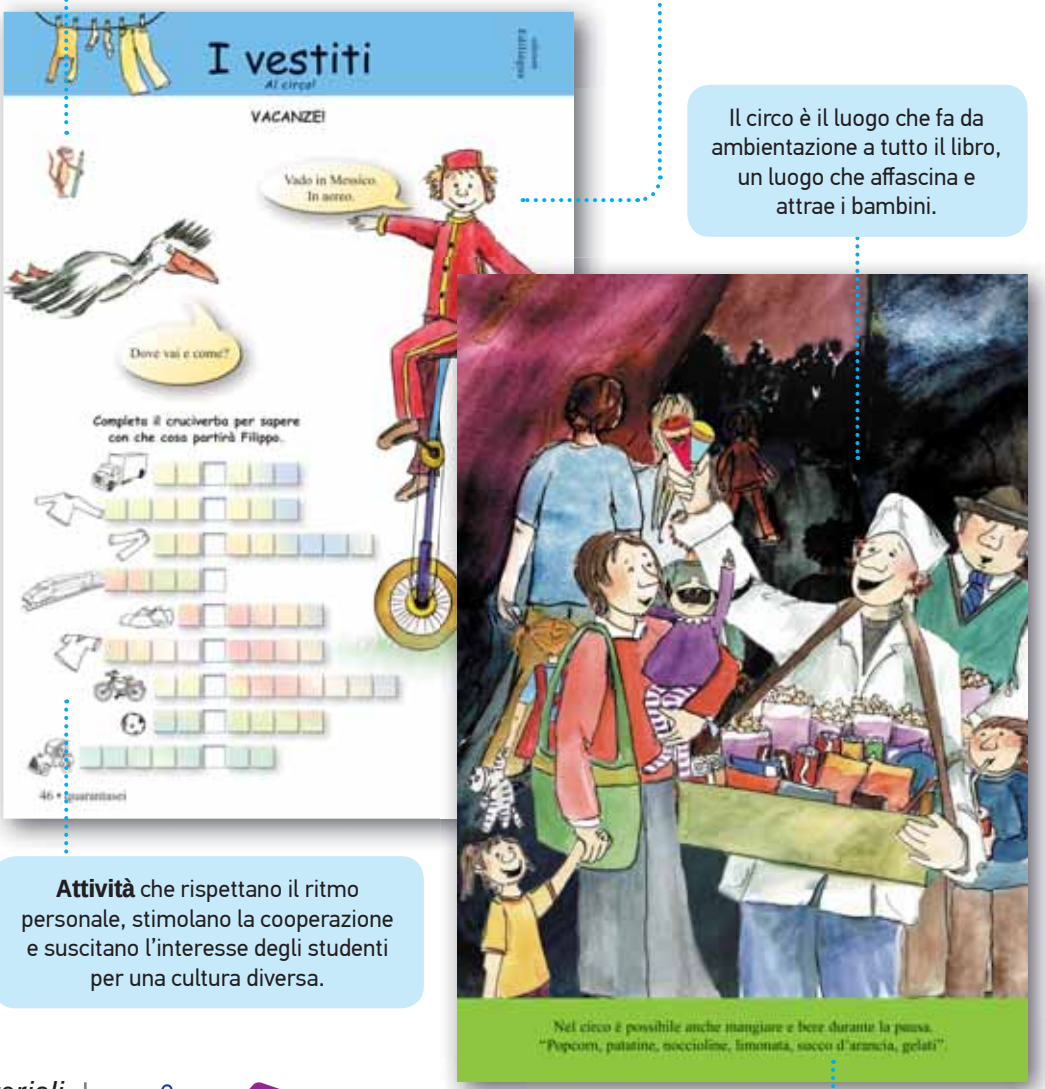


A1

Ogni attività è contraddistinta da un simbolo: scrivere, colorare, drammatizzare!

I bambini imparano con naturalezza e in modo ludico.

Il circo è il luogo che fa da ambientazione a tutto il libro, un luogo che affascina e attrae i bambini.



Attività che rispettano il ritmo personale, stimolano la cooperazione e suscitano l'interesse degli studenti per una cultura diversa.

Una storia divertente percorre tutte le unità.

Per...

bambini dai 6 ai 10 anni, che studiano la lingua in Italia o all'estero, e che vogliono imparare le loro prime parole e frasi in italiano.

- Libro dello studente con 10 unità
- CD con 38 audio tra canzoncine, filastrocche e divertenti poesie
- Glossario plurilingue (francese, inglese, spagnolo)
- Guida per l'insegnante con tanto materiale da fotocopiare
- Un libro semplice, chiaro e flessibile nell'uso

I materiali

Libro + Quaderno

Guida anche on line

Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue		A1	A2	B1	B2	C1	C2
	Certificazione CELI	Impatto	1	2	3	4	5
	Certificazione CILS	A1	A2	Uno	Due	Tre	Quattro
	Certificazione PLIDA	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Grammatiche ed eserciziari (pag. 48, 53, 55)	Una grammatica italiana per tutti 1	■	■				
	Una grammatica italiana per tutti 2			■	■		
	Via della Grammatica	■	■	■	■		
	Via della Grammatica for English speakers	■	■	■	■		
	Forte in grammatica! novità	■	■				
	Via dei Verbi 1 novità	■	■	■			
	I verbi italiani per tutti	■	■	■	■	■	■
	Centro! 1	■	■				
Lessico (pag. 58)	Vocabolario Visuale	■	■				
Abilità linguistiche (pag. 59, 61, 62, 64, 67)	Primo Ascolto novità	■	■				
	Ascolto Medio			■	■		
	Ascolto Avanzato					■	■
	Scriviamo insieme! 1 novità	■	■				
	La Prova Orale 1	■	■	■			
	La Prova Orale 2				■	■	■
	Preparazione al Celi 2			■			
	Preparazione al Celi 3				■		
	Preparazione al Test per immigrati		■				
	Diploma di Lingua italiana				■		
	Italiano Medico			■	■		
Letture e letteratura (pagg. 68, 72)	Dylan Dog - L'alba dei morti viventi			■	■		
	Dylan Dog - Jack lo squartatore			■	■		
	Corto Maltese - ...e di altri Romei e di altre Giuliette				■	■	
	Corto Maltese - La laguna dei bei sogni				■	■	
	Julia - Ucciderò			■	■		
	Julia - Una cara, carissima amica novità			■	■		
	Dieci Racconti - Nuovo Progetto italiano 1	■	■				
	Undici Racconti - Nuovo Progetto italiano 2			■	■		
	Traffico in centro	■	■				
	Mistero in Via dei Tulipani	■	■				

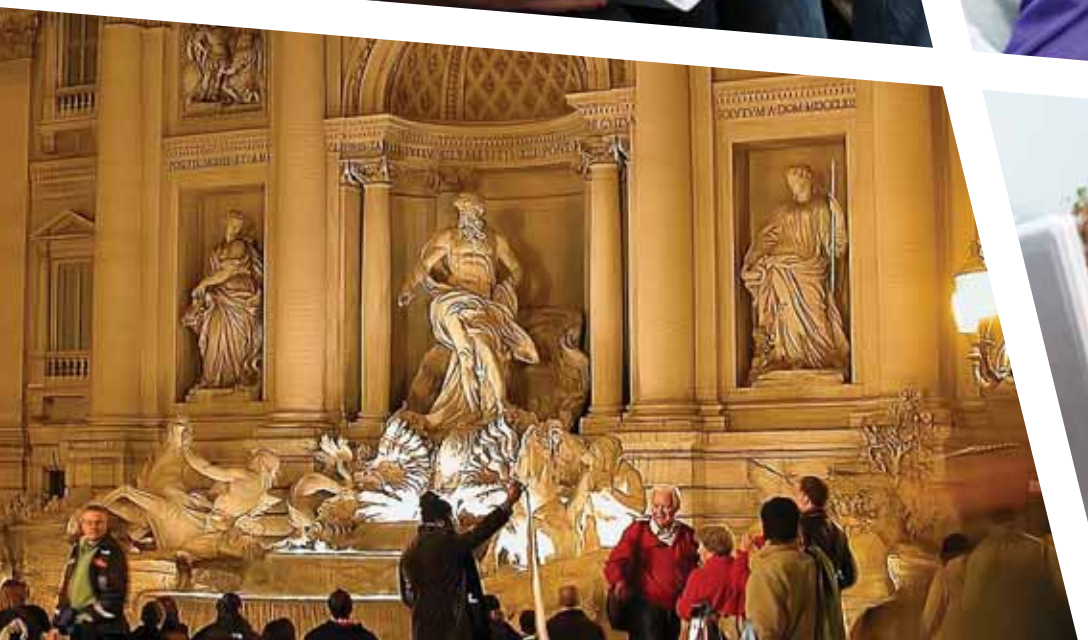
Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue		A1	A2	B1	B2	C1	C2
	Certificazione CELI	Impatto	1	2	3	4	5
	Certificazione CILS	A1	A2	Uno	Due	Tre	Quattro
	Certificazione PLIDA	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Letture e letteratura (pagg. 76, 78, 80, 82, 83, 84)	Un giorno diverso						
	Il manoscritto di Giotto						
	Lo straniero						
	L'eredità						
	Ritorno alle origini						
	Il sosia						
	Alberto Moravia						
	Italo Calvino						
	Dino Buzzati novità						
	Furto a scuola novità						
	Gli strani ospiti novità						
	Un'avventura indimenticabile novità						
	Collana Raccontimmagini						
	Sapore d'Italia						
	La grammatica vien leggendo						
	Invito a teatro						
	Raccontare il Novecento						
Cultura e civiltà (pag. 86, 88, 89)	Collana L'Italia è cultura						
	Mosaico Italia						
	Colori d'Italia novità						
Collana Cinema Italia (pag. 90)	Caro diario						
	Il ladro di bambini/Io non ho paura						
	I cento passi/Johnny Stecchino						
Formazione insegnanti (pag. 91)	Rivista italiano a stranieri						

pagina 93	Informazioni utili
pagina 95	Elenco dei libri
pagina 101	I nostri distributori

idee.it
italiano-digitale-edizioni-edilingua

Gli esercizi di questo volume sono presenti in versione interattiva anche nella multi-piattaforma didattica *i-d-e-e*.
Per maggiori informazioni vedere pagg. 4-5.

Grammatiche ed eserciziari



Una grammatica italiana per tutti 1, 2

pagina 48

Via della Grammatica

Via della Grammatica for English speakers

pagina 50

novità

Forte in grammatica!

pagina 52

Via dei Verbi 1

pagina 53

novità

I verbi italiani per tutti

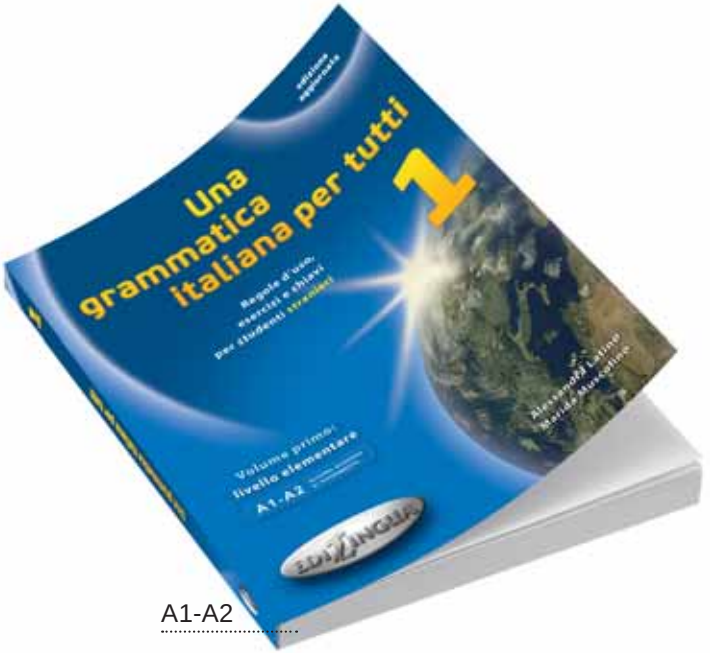
pagina 54

Centro!

pagina 55

Una grammatica italiana per tutti 1 - 2
(edizione aggiornata)

A. Latino, M. Muscolino



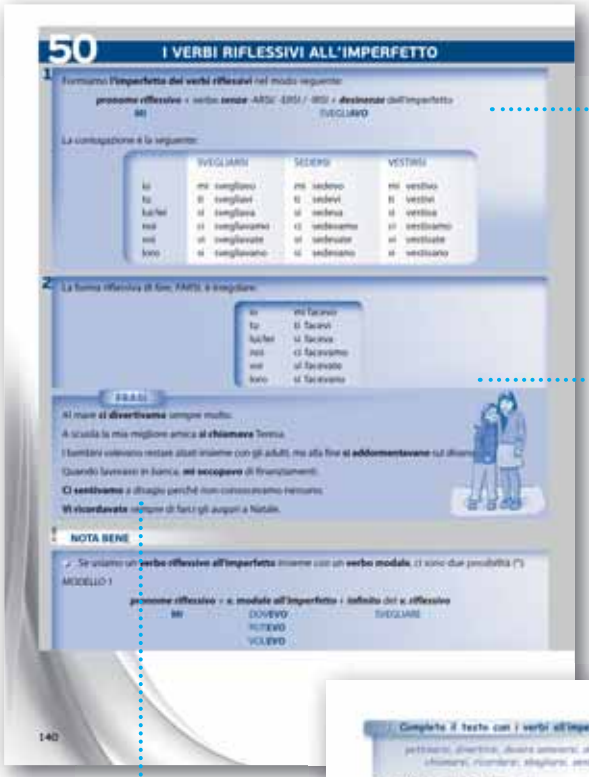
A1-A2

B1-B2

Per...

studenti adulti e giovani adulti di livello elementare-intermedio che vogliono una conoscenza grammaticale solida e approfondita.

- Due volumi: 67 schede grammaticali nel primo, 54 nel secondo
- Esercizi a fronte
- Fenomeni grammaticali presentati in maniera completa
- Lingua e spiegazioni presentate in contesto d'uso
- Tavole sinottiche
- Uso in classe come testo complementare al manuale di lingua
- Chiavi, per un uso in autoapprendimento

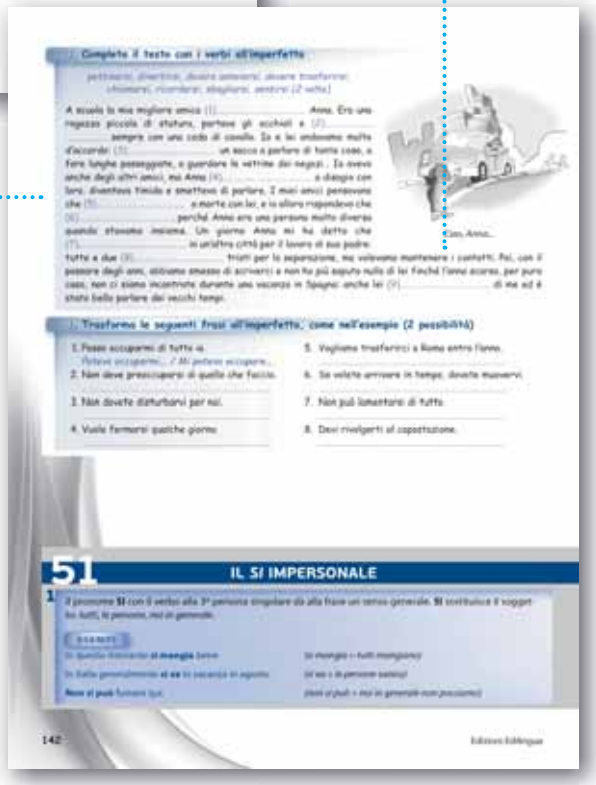


Parte teorica in cui si presentano le strutture grammaticali con un linguaggio semplice e chiaro.

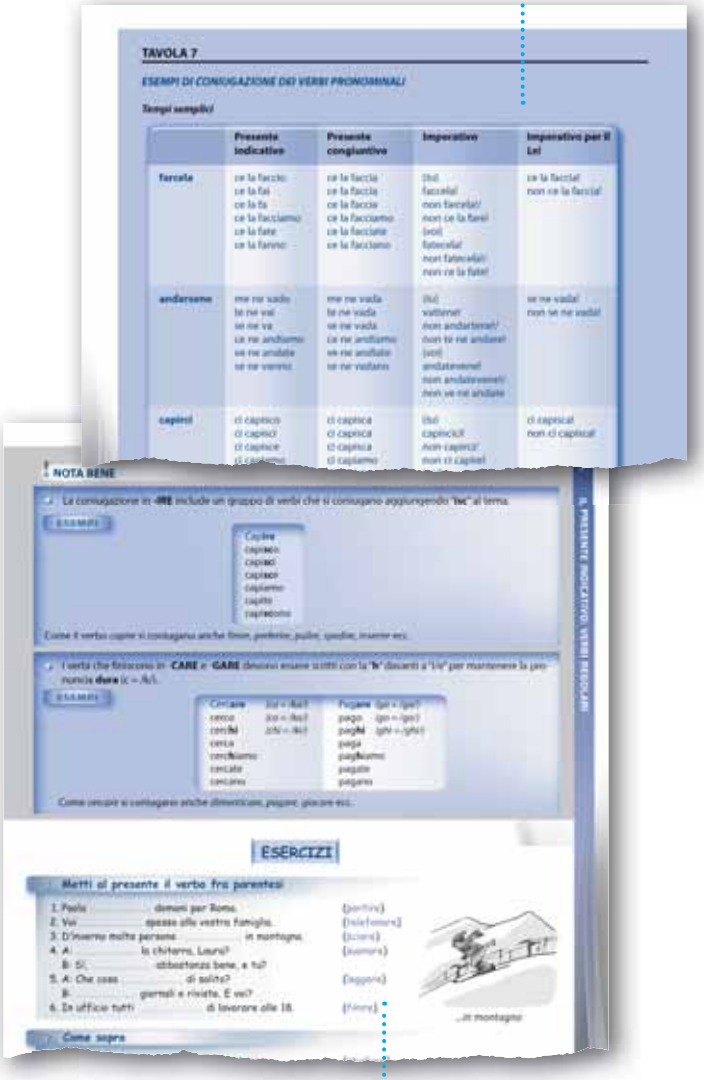
Nuova impostazione grafica.

Parte pratica a fronte.

Esempi ed esercizi tratti dalla **lingua viva**, dalla lingua del parlato quotidiano.



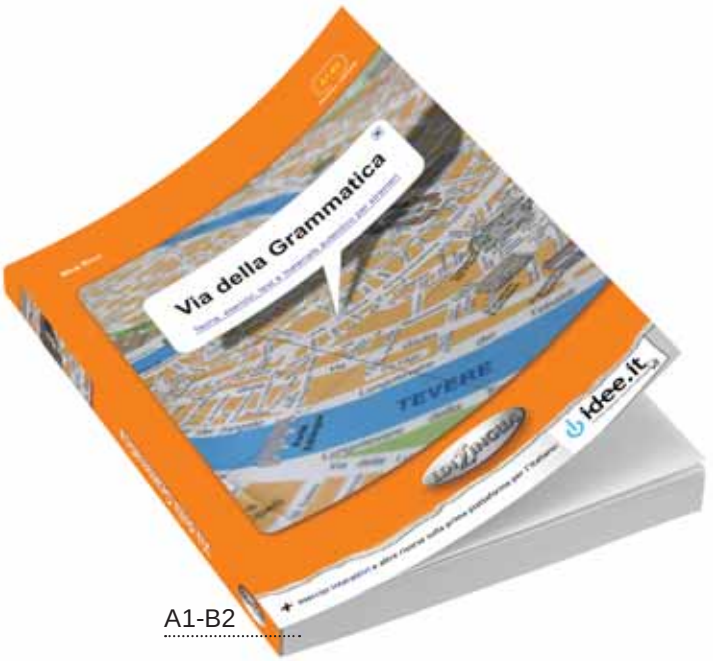
Tavole sinottiche per una rapida consultazione.



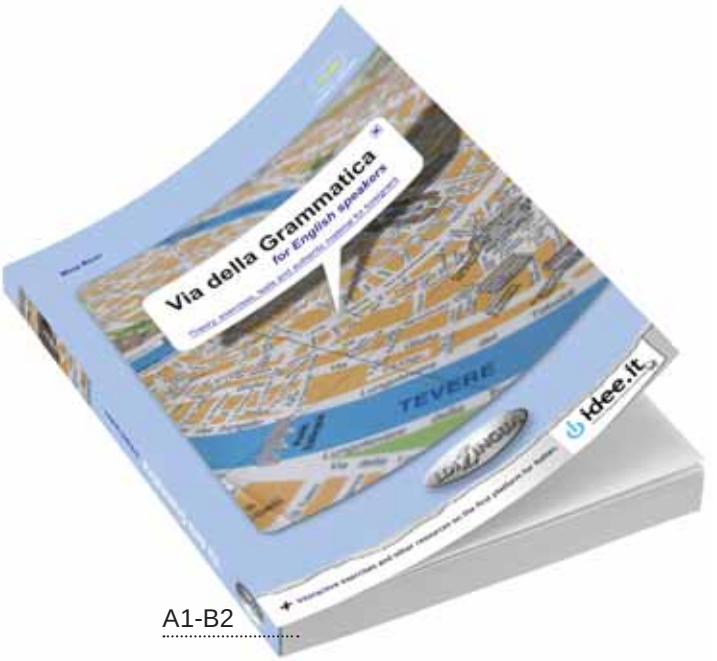
Edizione aggiornata con interventi mirati nelle spiegazioni grammaticali e negli esercizi, un rinnovato apparato iconografico e un nuovo layout, più chiaro e accattivante.

Via della Grammatica

M. Ricci



A1-B2

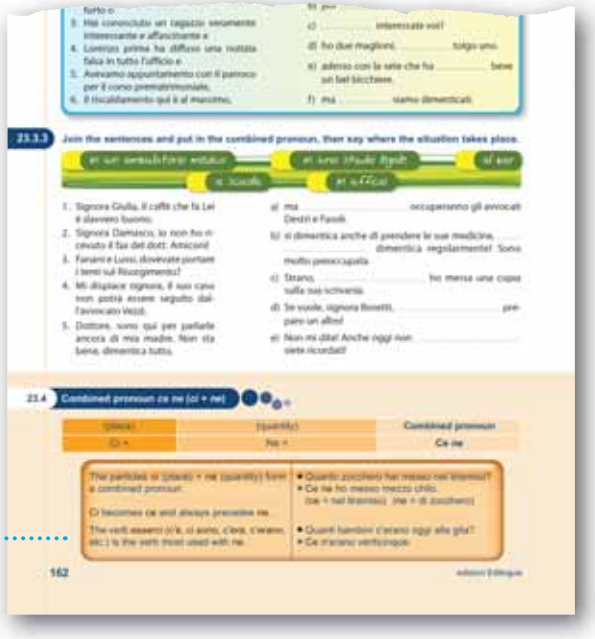


A1-B2

Per...

adolescenti e adulti di livello elementare-intermedio che vogliono approfondire la grammatica in modo ludico e in un solo libro.

- 40 unità
- 8 test di autovalutazione
- Lingua e spiegazioni presentate in contesto d'uso
- Materiali autentici su tutti gli aspetti culturali
- Uso in classe come testo complementare al manuale di lingua
- Chiavi, per un uso in autoapprendimento
- Tutti gli esercizi anche sulla piattaforma *i-d-e-e*

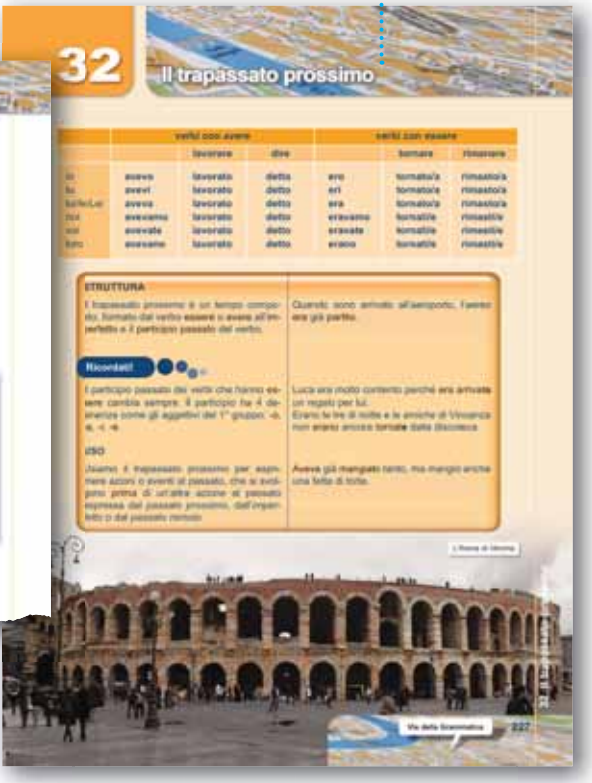


Nella versione "for English speakers" tutte le consegne delle attività e le spiegazioni grammaticali sono in inglese.

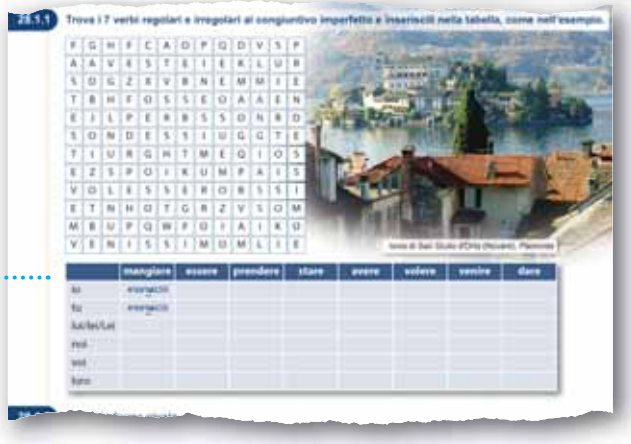
Test di **autovalutazione** e revisione ogni 5 unità.

Lingua semplice e chiara, in contesto d'uso.

Volume interamente **a colori** con un'impostazione grafica che facilita la consultazione.



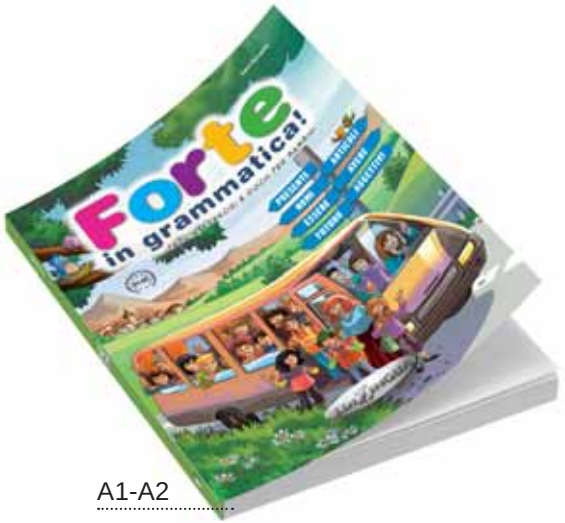
Testi autentici, espressioni idiomatiche, modi di dire.



Varie tipologie di attività nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.

Forte in Grammatica!

S. Servetti



A1-A2

novità

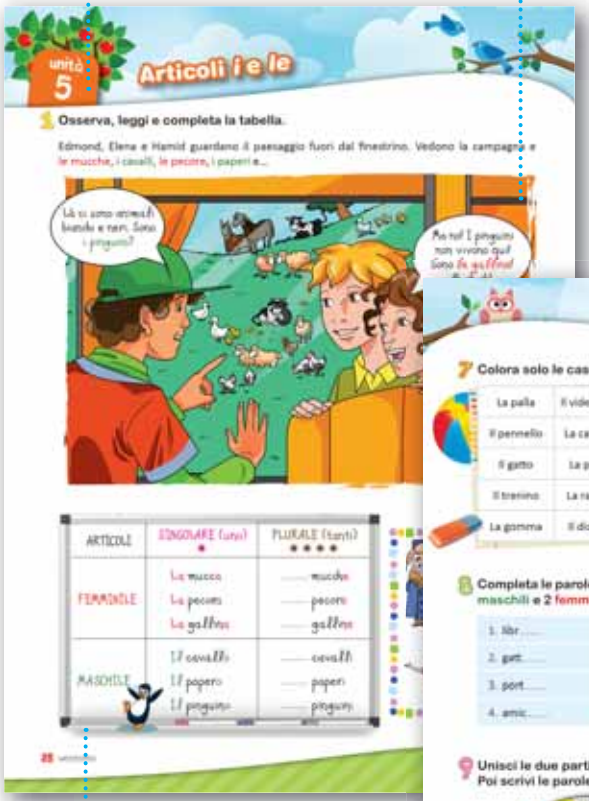
Per...

bambini stranieri dai 7 agli 11 anni, che studiano la lingua in Italia o all'estero e che vogliono imparare la grammatica di base e diventare "forti" in grammatica!

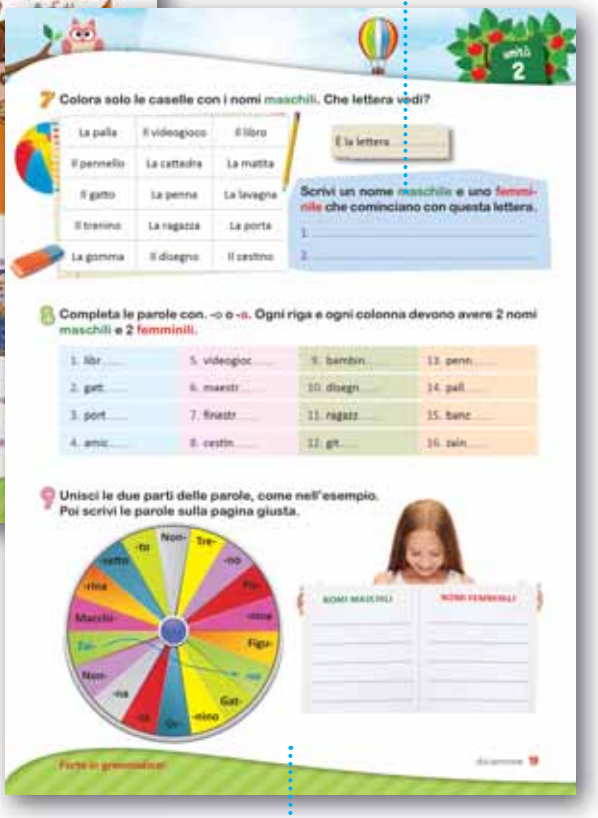
- 27 unità
- 6 test di ricapitolazione
- I fenomeni grammaticali presentano una difficoltà progressiva
- Approccio induttivo
- Lessico utilizzato di immediata spendibilità
- Il volume può affiancare qualsiasi corso di lingua
- Chiavi in appendice

L'unità si apre con una scenetta o un piccolo testo che introduce il fenomeno grammaticale.

Le avventure di un gruppo di bambini in gita scolastica percorrono tutte le unità.



Attività di vario tipo aiutano il bambino a consolidare le conoscenze acquisite.

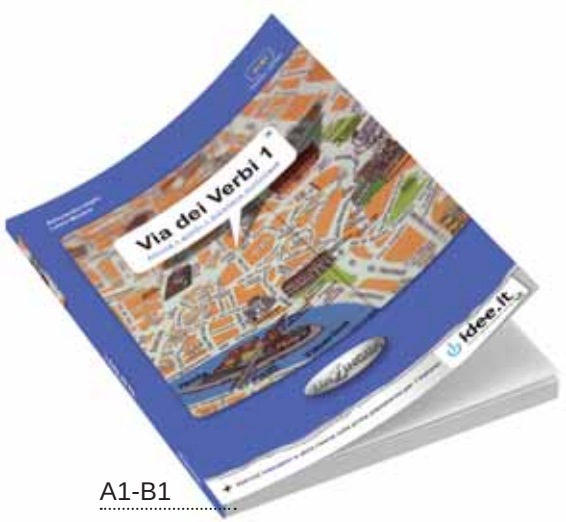


Le strutture fondamentali della lingua e le attività sono presentate in modo **chiaro**, **intuitivo** e **giocoso**.

Grafica chiara e accattivante.

Via dei Verbi 1

A. Giglio, L. Morano



A1-B1

novità

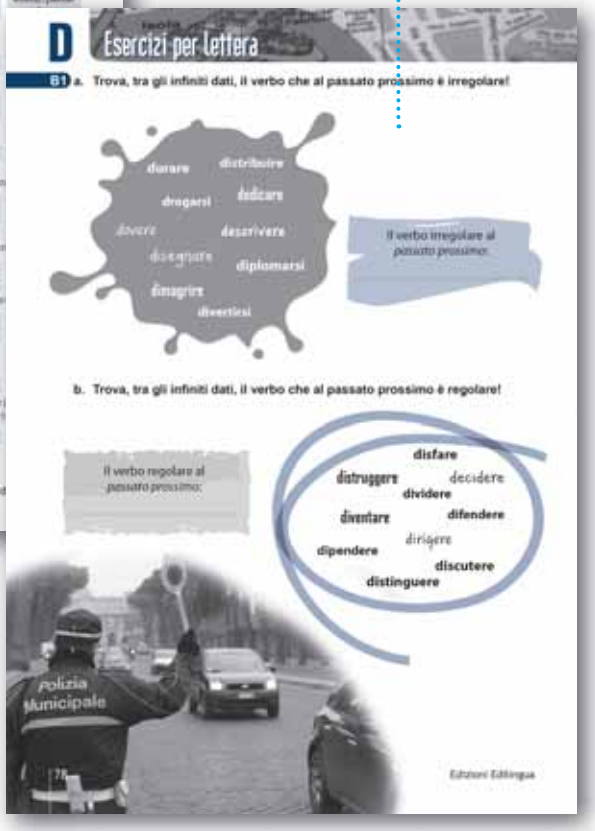
Per...

studenti adolescenti e adulti, di qualsiasi provenienza linguistica, di livello elementare-intermedio.

- Dizionario pratico multilingue
- Esercizi per livello
- Esercizi per lettera
- Specchietti grammaticali
- Chiavi in appendice

Tutti i verbi sono tradotti in **cinque lingue**: inglese, francese, tedesco, spagnolo e portoghese.

Lo studente può esercitarsi al tempo stesso sui verbi di una specifica lettera dell'alfabeto e su uno specifico livello.



Di **facile consultazione**, raccoglie i verbi di maggior frequenza e viene dato il significato in contesto e l'ausiliare nei tempi composti.

I verbi italiani per tutti

R. Ryder

A1-A2

Per...

chi vuole imparare ad usare i verbi più frequenti in italiano in modo semplice e multimediale.

- 100 verbi indispensabili
- Glossario plurilingue (inglese, francese, spagnolo, portoghese, cinese)
- Supporto audio on line per la corretta pronuncia
- Tavola sinottica delle tre coniugazioni e coniugazione di un verbo alla forma passiva
- Di facile consultazione
- In classe e in autoapprendimento

Le illustrazioni contestualizzano il significato del verbo e ne **facilitano la memorizzazione**.

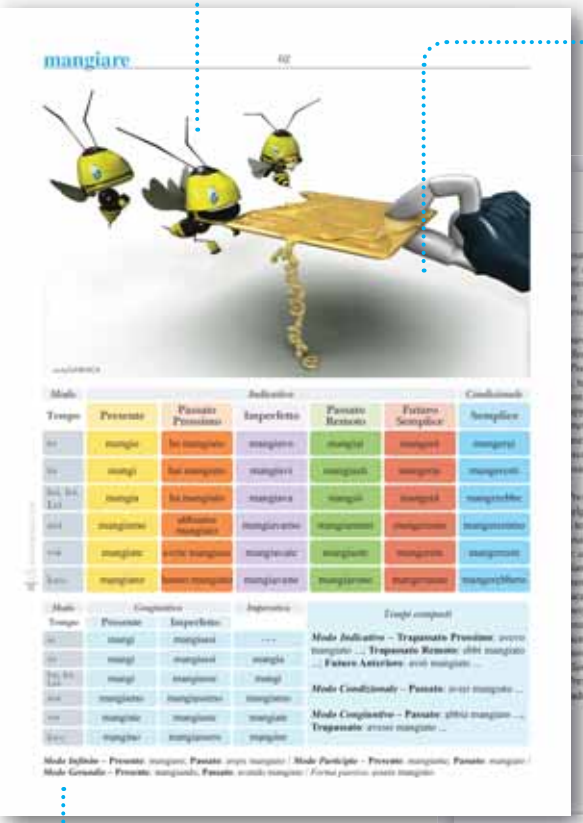


Tabelle colorate con i 6 tempi più usati.

Vengono presentati gli altri modi e tempi verbali. Quando è presente, è indicata anche la forma passiva.

In appendice: ulteriori verbi irregolari e indicazioni sulle reggenze verbali.

Centro!

D. Baldassarri, M. Brizzi

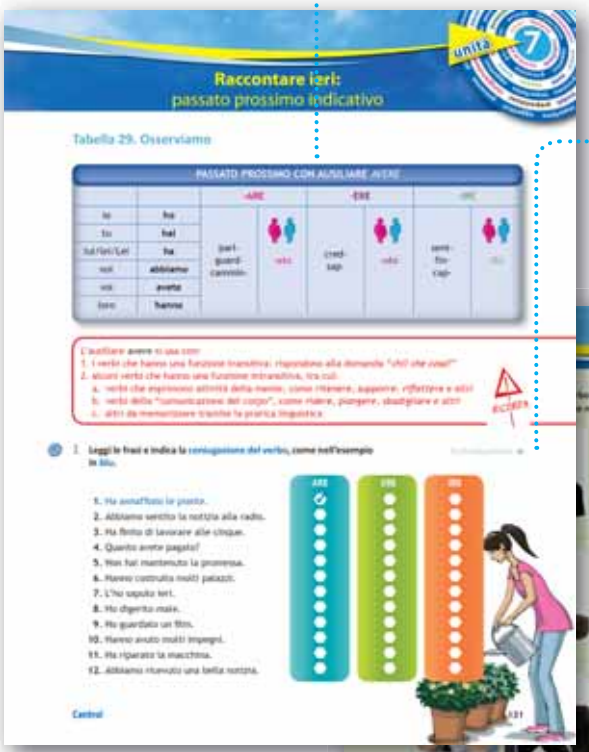
A1-A2

Per...

adolescenti e adulti di qualsiasi provenienza linguistica che vogliono esercitarsi sulla grammatica e il lessico.

- 10 unità che affrontano uno o più argomenti grammaticali
- 1 CD audio
- Unità tematiche per facilitare l'apprendimento e il rinforzo del lessico
- Centinaia di esercizi di varie tipologie
- Sviluppo della competenza linguistica e socio-culturale
- Sviluppo della comprensione e della produzione scritta e orale
- In classe e in autoapprendimento (chiavi on line)
- Trascrizioni brani audio
- Verbi irregolari e reggenze verbali in appendice

Tabelle e sintesi grammaticali.

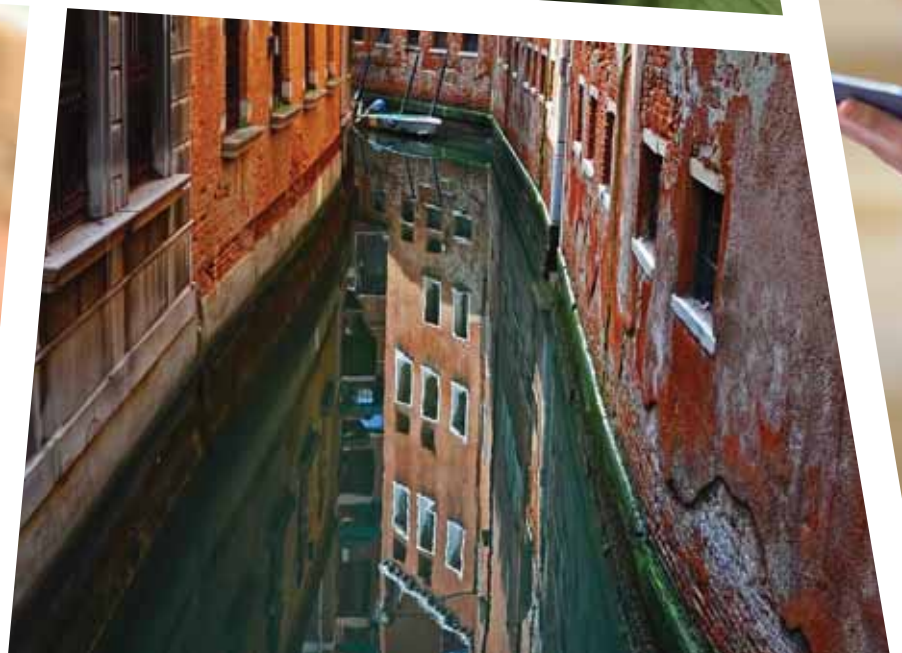


Per ogni attività è indicata la tipologia e il grado di difficoltà: un pallino (•) per quelle più semplici, due pallini (••) per quelle più complesse.

Circa 25 **tecniche** diverse di tipo *controllato*, *guidato* e *libero* per una maggiore varietà e motivazione.

Testi autentici, espressioni idiomatiche, modi di dire.

Materiali complementari



Lessico

pagina 58

Abilità linguistiche

pagina 59

Letture e letteratura

pagina 68

Cultura e civiltà

pagina 86

Cinema

pagina 90

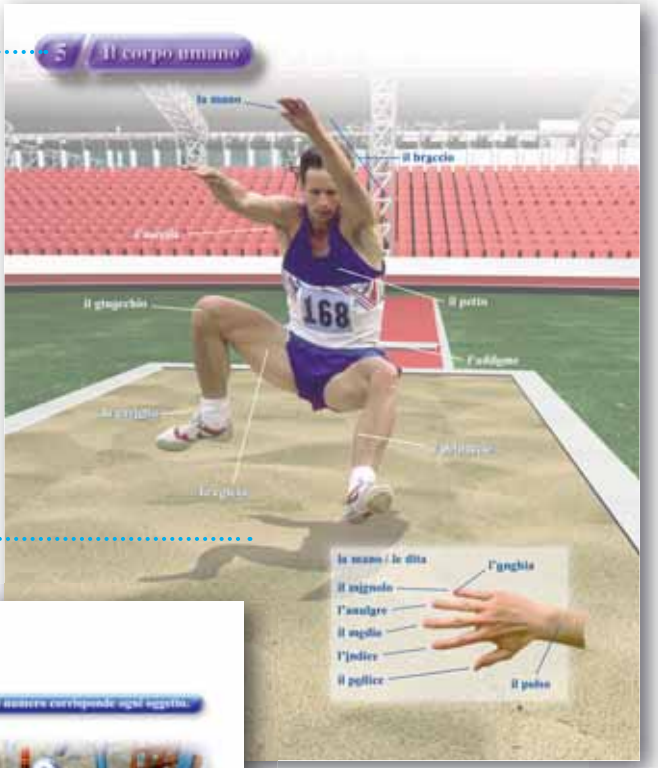
Formazione insegnanti

pagina 91

Vocabolario Visuale

T. Marin

40 unità tematiche, oltre 1.000 parole di uso quotidiano.



Immediata associazione immagine-parola.

Brevi attività per la **memorizzazione del lessico**.

Grafica chiara che favorisce la memorizzazione.

Per...

studenti di ogni età, che vogliono imparare il lessico di base.

- Grafica chiara e moderna
- Grande varietà di attività lessicali
- Per studiare in classe o individualmente
- Quaderno degli esercizi che può essere utilizzato anche indipendentemente
- Esercizi di ricapitolazione

I materiali

Libro + Quaderno

CD audio

Primo Ascolto - edizione aggiornata

T. Marin

A1-A2

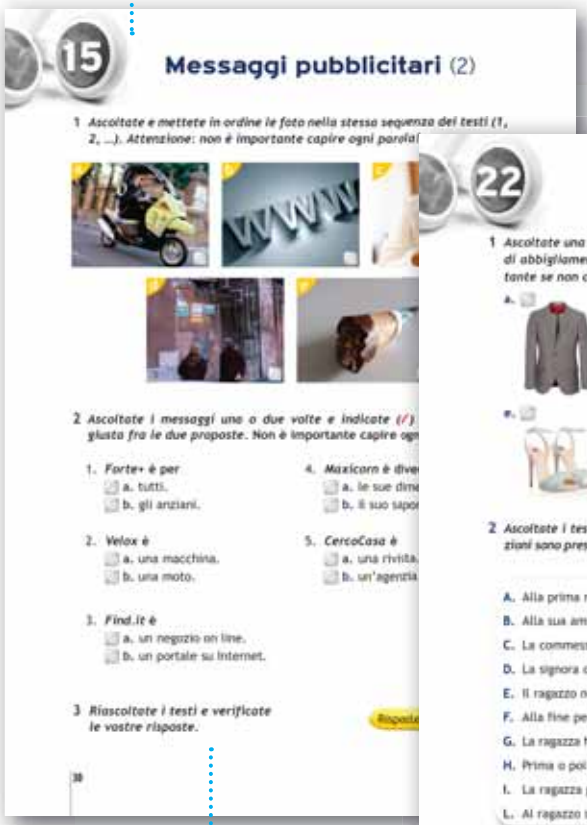
novità

Per...

adolescenti, giovani e adulti che vogliono sviluppare l'abilità di ascolto o prepararsi alla prova di comprensione orale.

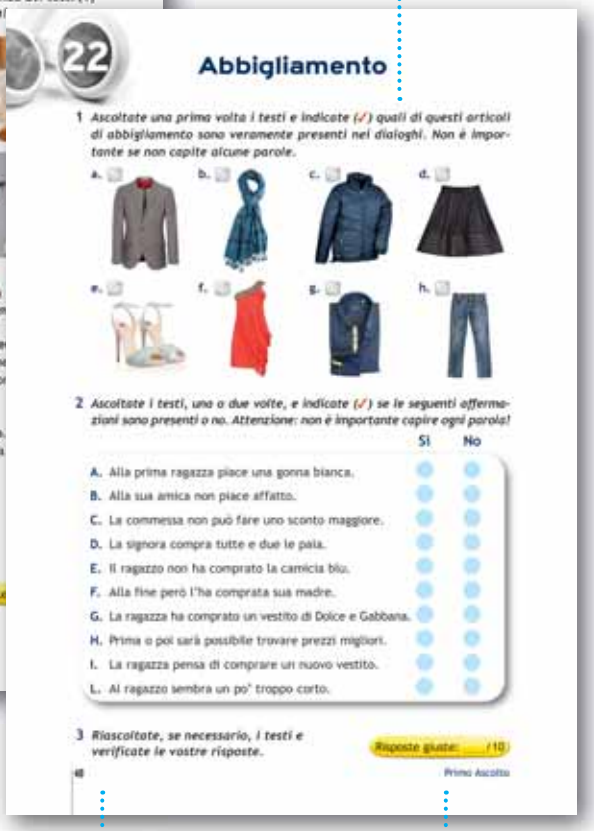
- Gradualità dei contenuti
- **30 testi registrati** in studio e **10 testi** autentici
- Contenuti linguistici, comunicativi e culturali
- Preparazione alle prove presenti nelle certificazioni Celi Impatto e 1, Cils A1 e A2, Plida A1 e A2
- Integra benissimo *Nuovo Progetto italiano 1* e altri corsi di lingua, ma può essere usato separatamente
- Chiavi in appendice

40 unità su vari argomenti della vita quotidiana.



Nuovi testi, nuove registrazioni!

Attività preparatorie per motivare gli studenti e facilitare la comprensione.



Trascrizioni dei testi on line.

Interamente a colori. Grafica moderna.

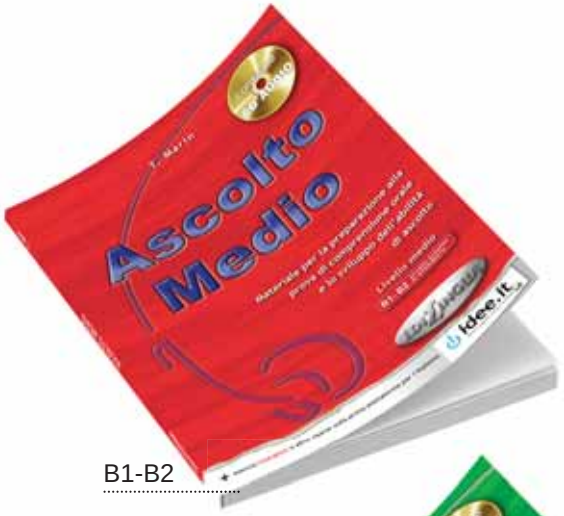
I materiali

CD audio

idee.it
Esercizi interattivi

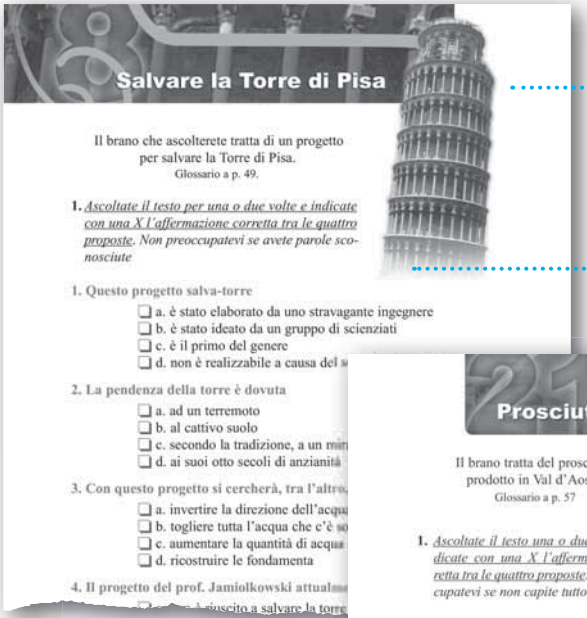
Ascolto Medio e Avanzato

T. Marin



B1-B2

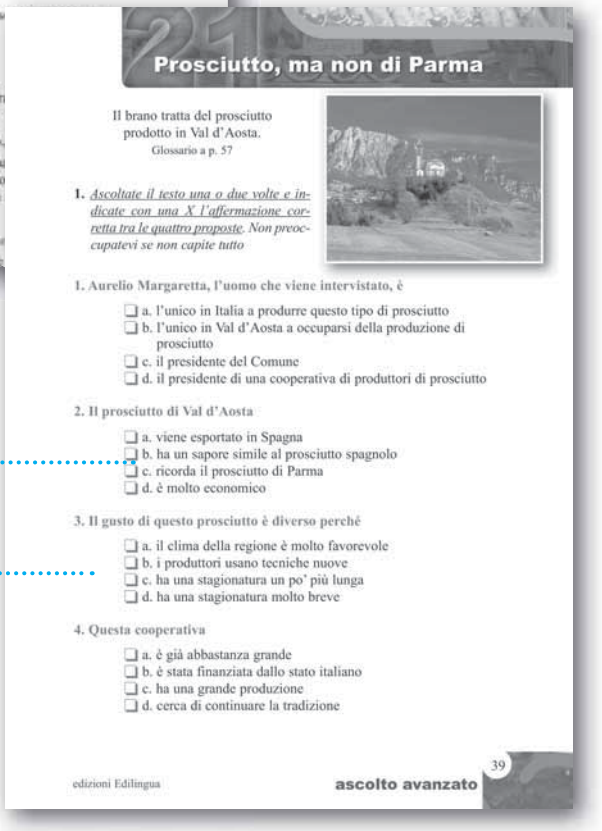
C1-C2


Salvare la Torre di Pisa

Il brano che ascolterete tratta di un progetto per salvare la Torre di Pisa.
Glossario a p. 49.

1. *Ascoltate il testo per una o due volte e indicate con una X l'affermazione corretta tra le quattro proposte. Non preoccupatevi se avete parole sconosciute*

1. Questo progetto salva-torre
   - ❑ a. è stato elaborato da uno stravagante ingegnere
   - ❑ b. è stato ideato da un gruppo di scienziati
   - ❑ c. è il primo del genere
   - ❑ d. non è realizzabile a causa del
2. La pendenza della torre è dovuta
   - ❑ a. ad un terremoto
   - ❑ b. al cattivo suolo
   - ❑ c. secondo la tradizione, a un
   - ❑ d. ai suoi otto secoli di anzianità
3. Con questo progetto si cercherà, tra l'altro,
   - ❑ a. invertire la direzione dell'acqua
   - ❑ b. togliere tutta l'acqua che c'è
   - ❑ c. aumentare la quantità di acqua
   - ❑ d. ricostruire le fondamenta
4. Il progetto del prof. Jamiolkowski attualmente è riuscito a salvare la torre


21 Prosciutto, ma non di Parma

Il brano tratta del prosciutto prodotto in Val d'Aosta.
Glossario a p. 57

1. *Ascoltate il testo una o due volte e indicate con una X l'affermazione corretta tra le quattro proposte. Non preoccupatevi se non capite tutto*

1. Aurelio Margaretta, l'uomo che viene intervistato, è
   - ❑ a. l'unico in Italia a produrre questo tipo di prosciutto
   - ❑ b. l'unico in Val d'Aosta a occuparsi della produzione di prosciutto
   - ❑ c. il presidente del Comune
   - ❑ d. il presidente di una cooperativa di produttori di prosciutto
2. Il prosciutto di Val d'Aosta
   - ❑ a. viene esportato in Spagna
   - ❑ b. ha un sapore simile al prosciutto spagnolo
   - ❑ c. ricorda il prosciutto di Parma
   - ❑ d. è molto economico
3. Il gusto di questo prosciutto è diverso perché
   - ❑ a. il clima della regione è molto favorevole
   - ❑ b. i produttori usano tecniche nuove
   - ❑ c. ha una stagionatura un po' più lunga
   - ❑ d. ha una stagionatura molto breve
4. Questa cooperativa
   - ❑ a. è già abbastanza grande
   - ❑ b. è stata finanziata dallo stato italiano
   - ❑ c. ha una grande produzione
   - ❑ d. cerca di continuare la tradizione

edizioni Edilingua — ascolto avanzato — 39

Testi selezionati da programmi televisivi e radiofonici.

Testi ordinati secondo una difficoltà progressiva.

Comprensione graduale dei contenuti.

Tipologie conformi alle prove d'esame (Celi, Cils e Plida).

Per...

adolescenti, giovani e adulti che vogliono migliorare l'abilità di ascolto o prepararsi alla prova di comprensione orale.

- 24 testi (*Ascolto Medio*) e 30 testi (*Ascolto Avanzato*)
- Glossario
- Chiavi delle attività e trascrizioni dei testi on line

I materiali

CD audio

idee.it
Esercizi interattivi

Scriviamo insieme! 1

A. Moni, M. A. Rapacciuolo

A1-A2

novità

Per...

giovani e adulti, principianti o falsi principianti, che vogliono sviluppare o migliorare l'abilità di scrittura e prepararsi alla prova di produzione scritta delle Certificazioni di lingua.

- Attività mirate e graduali che accompagnano lo studente dalla scrittura guidata a quella libera
- Attività, tecniche e strategie per imparare a sviluppare, organizzare ed esprimere le proprie idee
- In classe e in autoapprendimento

Grande **varietà di tecniche e strategie** utili allo studente per cimentarsi nella scrittura.

Esercitazioni finalizzate alla correttezza lessicale e morfosintattica.

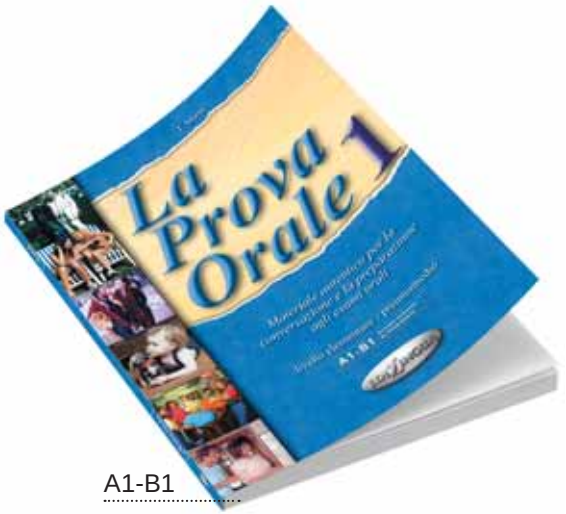
12 unità tematiche che presentano altrettanti testi scritti in differenti contesti comunicativi.

Incoraggia la scrittura attraverso un processo graduale.

In preparazione *Scriviamo insieme! 2*

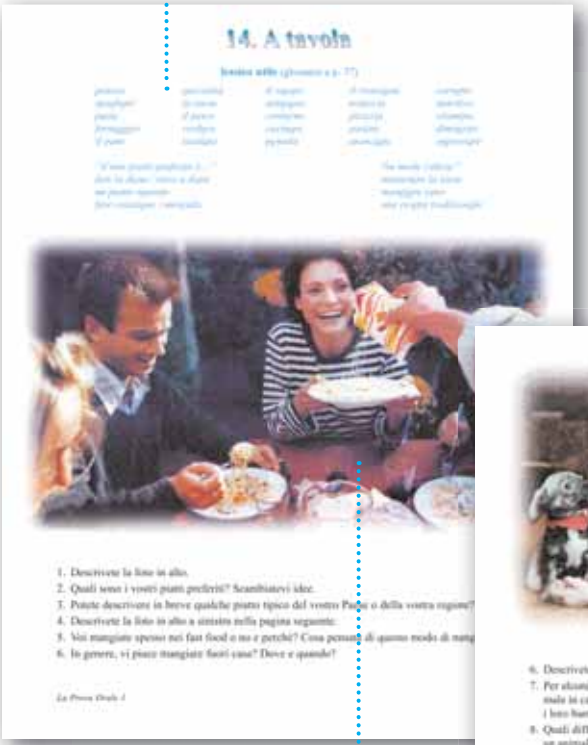
La Prova Orale 1

T. Marin

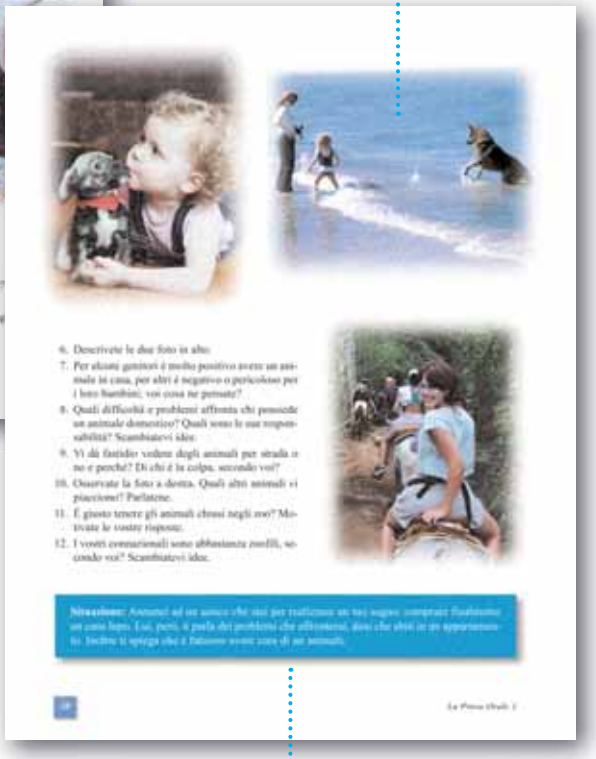


A1-B1

Lessico ed espressioni utili per facilitare la produzione libera.



Domande e vari input per stimolare costantemente la discussione.



Fotografie stimolo da descrivere e per esporre diversi punti di vista sull'argomento.

Role play per incoraggiare una produzione orale più spontanea.

Per...

giovani e adulti che vogliono sviluppare l'abilità di produzione orale o prepararsi alle prove di comprensione e produzione orale delle certificazioni Celi, Cils e Plida.

- 35 unità tematiche
- Aiuta a esprimersi in modo spontaneo e corretto
- Glossario
- Esercitazioni finali adattate ai test delle certificazioni

La Prova Orale 2

T. Marin

B2-C2

Per...

giovani e adulti che vogliono sviluppare una buona comprensione e produzione orale, o che vogliono prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- 45 unità tematiche
- Stimola la conversazione
- Preparazione delle prove di comprensione e produzione orale presenti nelle certificazioni: Celi, Cils e Plida
- Sezione dedicata ai compiti comunicativi
- Sezione dedicata alle espressioni e alle massime
- Glossario italiano-italiano in appendice

2 **testi autentici** per tematica e stimolanti foto da descrivere.

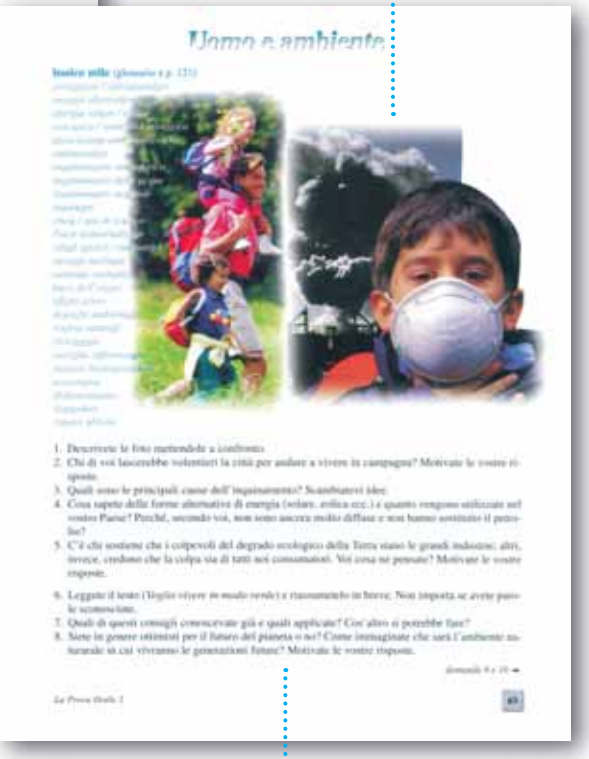
Genitori e figli

Mio marito vista le figlie e tratta male il maschio

Mio figlio è diventato un ribelle

Vari input consentono di trattare lo stesso argomento in tutti i suoi aspetti.

Lista dei termini utili per facilitare lo studente ad esprimersi e a comunicare.


Uomo e ambiente

Domande per approfondire l'argomento e svilupparlo gradualmente, **rinnovando costantemente la discussione**.

Preparazione al CELI 2 - Preparazione al CELI 3

A. Moni, M. A. Rapacciuolo

B1

B2

Per...

studenti che intendono prepararsi alla prova scritta degli esami Celi.

- Suddivisi in sezioni:
  - comprensione della lettura,
  - produzione di testi scritti
  - competenza linguistica (*Celi 3*)
- Chiavi all'interno del volume
- Prova completa dell'esame con fogli delle risposte allegate
- In classe o in autoapprendimento

Grande varietà di **testi autentici** e adattati al livello.

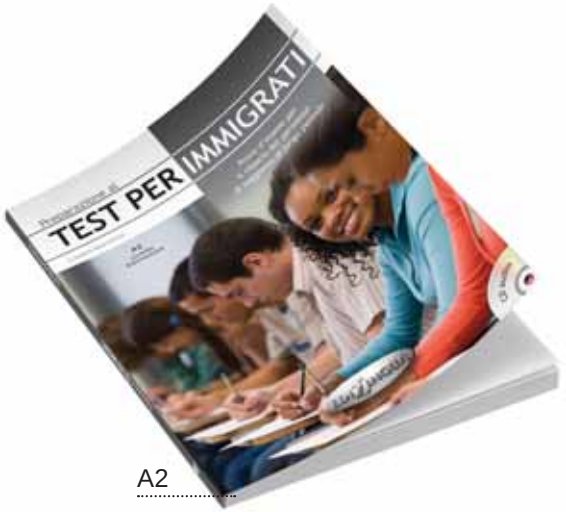
Attività che riproducono le tipologie d'esame.

Competenze sviluppate in sezioni dedicate.

Quantità di materiale didattico superiore a **10 prove d'esame**.

Preparazione al test per immigrati

L. Boschetto



A2

10 prove, conformi alle disposizioni ministeriali, con le **chiavi in appendice**.

Simulazione di contesti autentici.

Istruzioni conformi alla prova d'esame.

CD audio allegato. Due testi di ascolto per ogni prova di comprensione orale.

Per...

studenti che intendono sostenere l'esame per il rilascio del permesso di soggiorno di lungo periodo.

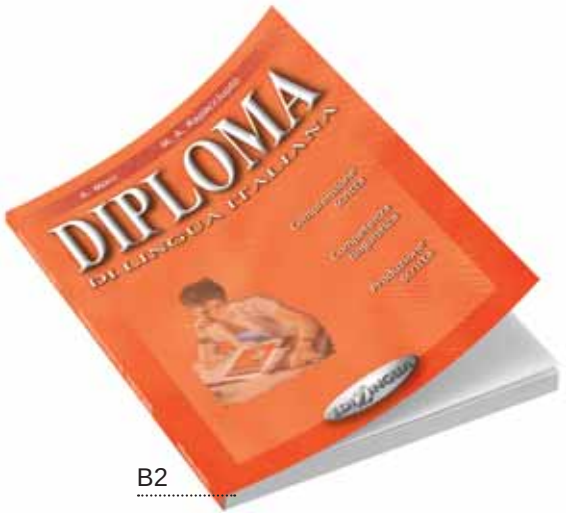
- Tutte le informazioni sulla prova d'esame e sulla relativa normativa in premessa
- Prove complete calibrate al test per il rilascio del permesso di soggiorno basate sulle indicazioni pervenute dal MIUR e tutti i CPIA (ex CTP) per l'educazione e la formazione in età adulta
- Prove suddivise in: comprensione orale, comprensione scritta, interazione scritta

I materiali

CD audio

Diploma di lingua italiana

A. Moni, M. A. Rapacciuolo



B2

comprensione scritta

TESTO N. 5

Individuare nel testo le frasi corrispondenti a quelle sotto indicate.

Sostiene Pereira

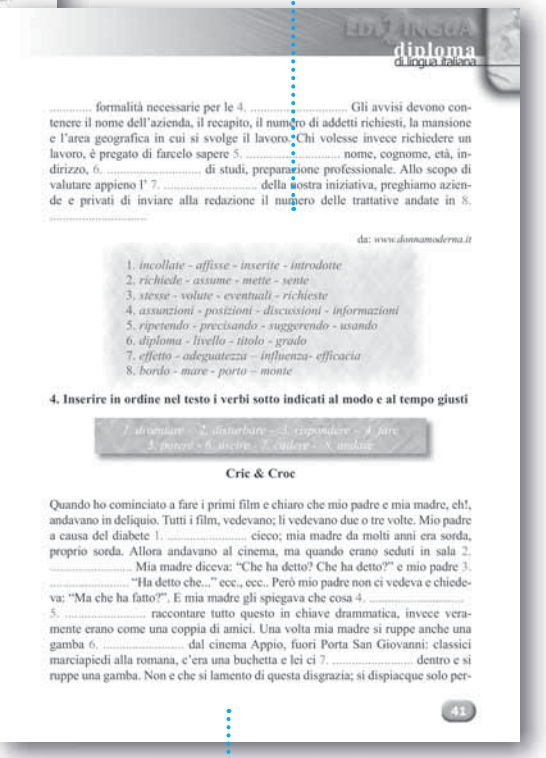
1. Sostiene Pereira che alle nove del mattino scese la scalinata che portava alla spiaggia della clinica. Nella scogliera che orlava la spiaggia erano state ricavate due enormi piscine di roccia nelle quali le onde dell'oceano entravano a loro piacimento. Le vasche erano piene di alghe lunghe, lucide e grasse, che formavano uno strato compatto, e alcune persone vi sguazzavano dentro. Accanto alle piscine sorgevano due capanni di legno dipinti di azzurro: gli spogliatoi. Pereira vide il dottor Cardoso che sorvegliava i pazienti immersi nelle vasche e dava loro istruzioni sul modo di muoversi. Pereira gli si avvicinò e gli augurò il buongiorno. Si sentiva di buonumore, sostiene, e gli era venuta voglia di entrare in quelle vasche, anche se sulla spiaggia faceva fresco e forse la temperatura dell'acqua non era ideale per un bagno. Chiese al dottor Cardoso di fornirgli un costume, perché lui si era dimenticato di portarlo con sé, si giustificò, e gli disse se potesse trovargliene uno all'antica, di quelli che coprono il ventre e una parte del petto. Il dottor Cardoso scosse il capo. - Mi spiace, dottor Pereira, - disse, - ma dovrà vincere i suoi pudori, il benefico effetto delle alghe si esplica soprattutto a contatto con l'epidermide, e è necessario che esse massaggino il ventre e il petto, dovrà indossare un costume corto, un paio di calzoncini.

2. Pereira si rassegnò e entrò nello spogliatoio. Lasciò i suoi pantaloni e la sua camicia color kaki nel guardaroba e uscì fuori. L'aria era veramente fresca, anzi tonificante. Pereira provò l'acqua con un piede, ma non la trovò così gelata come si sarebbe aspettato. Entrò in acqua cautamente, provando un leggero ribrezzo per tutte quelle alghe che gli si incollavano al corpo. Il dottor Cardoso venne in bordo della vasca e cominciò a dargli delle istruzioni. - Muova le braccia come se facesse degli esercizi ginnici, - gli disse, - e con le alghe si massaggi il ventre e il petto. Pereira eseguì coscienziosamente le istruzioni finché non sentì che aveva il fiato corto. Allora si fermò con l'acqua fino al collo, e si mise a agitare le mani lentamente.

da: Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira

16

Sezione **competenza linguistica** per migliorare la competenza grammaticale e lessicale.


EDILINGUA diploma di lingua italiana

..... formalità necessarie per le 4. ..... Gli avvisi devono contenere il nome dell'azienda, il recapito, il numero di addetti richiesti, la mansione e l'area geografica in cui si svolge il lavoro. Chi volesse invece richiedere un lavoro, è pregato di farcelo sapere 5. ..... nome, cognome, età, indirizzo, 6. ..... di studi, preparazione professionale. Allo scopo di valutare appieno l' 7. ..... della nostra iniziativa, preghiamo aziende e privati di inviare alla redazione il numero delle trattative andate in 8. .....

da: www.donnamoderna.it

1. *incollate - affisse - inserite - introdotte*
2. *richiede - assume - mette - sente*
3. *stesse - volute - eventuali - richieste*
4. *assunzioni - posizioni - discussioni - informazioni*
5. *ripetendo - precisando - suggerendo - usando*
6. *diploma - livello - titolo - grado*
7. *effetto - adeguatezza – influenza- efficacia*
8. *bordo - mare - porto – monte*

4. Inserire in ordine nel testo i verbi sotto indicati al modo e al tempo giusti

1. divertirsi - 2. disturbare - 3. rispondere - 4. fare - 5. potere - 6. uscire - 7. vedere - 8. andare

Cric & Croc

Quando ho cominciato a fare i primi film e chiaro che mio padre e mia madre, eh!, andavano in deliquio. Tutti i film, vedevano; li vedevano due o tre volte. Mio padre a causa del diabete 1. ..... cieco; mia madre da molti anni era sorda, proprio sorda. Allora andavano al cinema, ma quando erano seduti in sala 2. ..... Mia madre diceva: "Che ha detto? Che ha detto?" e mio padre 3. ..... "Ha detto che..." ecc., ecc.. Però mio padre non ci vedeva e chiedeva: "Ma che ha fatto?". E mia madre gli spiegava che cosa 4. ..... 5. ..... raccontare tutto questo in chiave drammatica, invece veramente erano come una coppia di amici. Una volta mia madre si ruppe anche una gamba 6. ..... dal cinema Appio, fuori Porta San Giovanni: classici marciapiedi alla romana, c'era una buchetta e lei ci 7. ..... dentro e si ruppe una gamba. Non e che si lamento di questa disgrazia; si dispiacque solo per-

41

Testi autentici tratti da quotidiani, riviste e opere letterarie.

Attività di varia natura. Nella produzione scritta si chiede di eseguire un **compito comunicativo** e di svolgere una **composizione** su temi di attualità.

Per...

adolescenti, giovani, adulti di livello intermedio che vogliono prepararsi alla prova di comprensione e produzione scritta.

- Materiale di supporto ed esercitazione ai corsi di livello intermedio
- Varietà di testi e di tipologie testuali
- Suddiviso in tre sezioni: competenza grammaticale, comprensione e produzione scritta
- Prova scritta d'esame completa
- Chiavi delle attività in appendice

Italiano medico

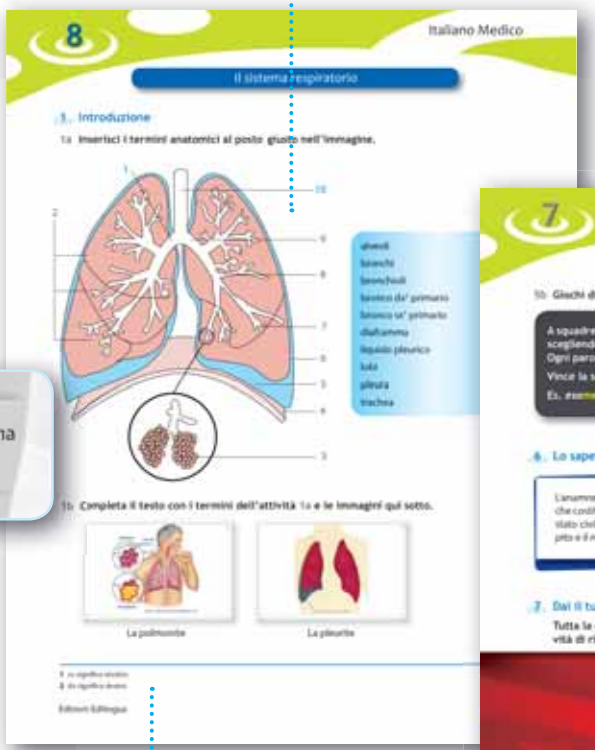
D. Forapani

Vincitore del
Label europeo delle lingue

B1-B2

Università degli Studi di Parma
Centro Linguistico di Ateneo

Le unità sono introdotte da **immagini** o **attività** che facilitano la comprensione dell'argomento di riferimento.



La sezione *Lo sapevi che ...?* offre ulteriori informazioni e curiosità sull'argomento trattato nell'unità.

10 unità dedicate al linguaggio e alla **terminologia medica** (sistema digerente, cardiocircolatorio, respiratorio ecc.).

Le sezioni *Cerca su Google Video* o *Dai il tuo contributo* al web invitano a cercare **materiale integrativo on line**.

Per...

studenti stranieri (Erasmus e non, europei ed extraeuropei) o professionisti che vogliono inserirsi nella comunità medica.

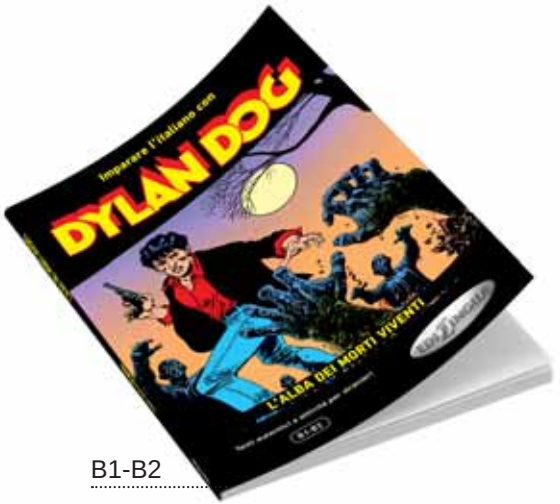
- La prima parte presenta il Sistema Sanitario Nazionale e le sue articolazioni, la seconda parte presenta la terminologia medica e un lessico più specialistico
- Glossario
- Sitografia utile per conoscere il Sistema Sanitario Nazionale
- Chiavi degli esercizi in appendice

I materiali

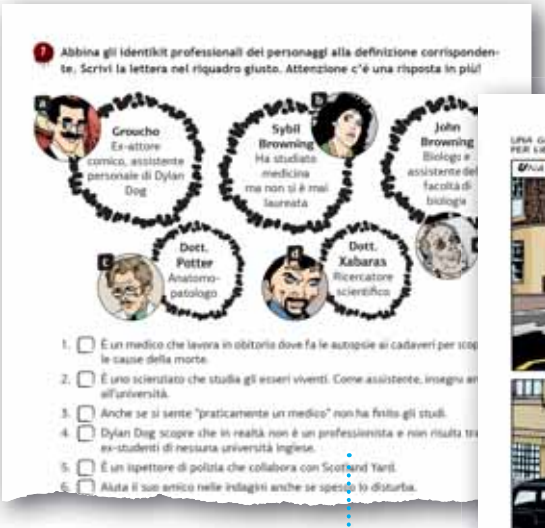
CD audio

Imparare l'italiano con i fumetti

P. Diadori, A. Cagli, E. Spinosa



B1-B2


Abbina gli identikit professionali dei personaggi alla definizione corrispondente. Scrivi la lettera nel riquadro giusto. Attenzione c'è una risposta in più!

Groucho
Ex-attore comico, assistente personale di Dylan Dog

Sybil Browning
Ha studiato medicina ma non si è mai laureata

John Browning
Biologo e assistente della facoltà di biologia

Dott. Potter
Anatomo-patologo

Dott. Xabaras
Ricercatore scientifico

1. ☐ È un medico che lavora in obitorio dove fa le autopsie ai cadaveri per scop
le cause della morte.
2. ☐ È uno scienziato che studia gli esseri viventi. Come assistente, insegnu a
all'università.
3. ☐ Anche se si sente "praticamente un medico" non ha finito gli studi.
4. ☐ Dylan Dog scopre che in realtà non è un professionista e non risulta tr
ex-studenti di nessuna università inglese.
5. ☐ È un ispettore di polizia che collabora con Scotland Yard.
6. ☐ Aiuta il suo amico nelle indagini anche se spesso lo disturba.

Il fumetto è seguito da motivanti attività. Prima abbiamo sempre delle pagine introduttive che presentano gli autori, i personaggi e il contesto in cui la storia è ambientata.

L'alba dei morti viventi
Dylan Dog affronta il dott. Xabaras e cerca di ostacolare il suo diabolico piano di trasformare la gente in... morti viventi.

Tavole originali interamente a colori.

Per...

studenti adolescenti e adulti, a partire dal livello intermedio, che vogliono avvicinarsi al mondo della lettura attraverso i più famosi fumetti italiani.

- 4 Volumi con i personaggi dei più famosi e amati fumetti italiani:
  - Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo
  - Julia, l'affascinante criminologa
  - Corto Maltese, il leggendario avventuriero
- 4 Storie integrali (Corto Maltese) e storie ridotte (Dylan Dog e Julia)
- 4 Tre sezioni: la prima presenta attività di pre-lettura, la seconda la storia a fumetti e la terza presenta attività che accompagnano gli studenti ad una comprensione globale e analitica
- 4 In classe o in autoapprendimento, grazie alle chiavi in appendice
- 4 Podcast scaricabili dal sito www.edilingua.it
- 4 Glossari on line (inglese, spagnolo, portoghese, francese, tedesco)

I materiali

Sceneggiato radiofonico scaricabile

Glossario on line in varie lingue

B2-C1

...e di altri Romei e di altre Giuliette
Corto Maltese accompagna l'amico Cush al suo villaggio natale nel deserto del Corno d'Africa. Qui cercherà di impedire una guerra fra tribù e di mantenere viva una storia d'amore tra due innamorati, una storia di altri Romei e di altre Giuliette.

Tavole originali a colori del racconto integrale, di cui è possibile ascoltare la versione audio registrata da attori professionisti.

I materiali

Sceneggiato radiofonico scaricabile

Glossario on line in varie lingue

B1-B2

Ucciderò
Julia riceve una telefonata inquietante: uno sconosciuto le annuncia che sta per commettere un omicidio. Ma perché? Spera inconsciamente che la criminologa lo fermi? Oppure è proprio Julia l'obiettivo della sua follia omicida?

Attività, quiz, giochi e approfondimenti per migliorare la propria conoscenza dell'italiano in modo semplice e divertente.

I materiali

Glossario on line in varie lingue

B1-B2

Jack lo Squartatore
In questo volume Dylan Dog deve affrontare uno dei più celebri serial killer della storia o forse qualcuno che vuole emularlo. L'unica certezza è che l'incubo comincia dopo una seduta spiritica...

Dopo la lettura del fumetto seguono le sezioni *Ritorniamo sulla storia* e *Per capire meglio* con una serie di motivanti attività per una comprensione più analitica e il riutilizzo in contesto del lessico.

La sezione *Prima di leggere la storia* presenta il contesto in cui è ambientata la storia stessa.

I materiali

Sceneggiato radiofonico scaricabile

Glossario on line in varie lingue

B2-C1

La laguna dei bei sogni
In questo volume Corto Maltese cerca di curare il tenente inglese Robin Stuart, un disertore che durante la Grande Guerra trova rifugio in Venezuela, tra gli Indios, e che preferirà lasciarsi andare ai bei sogni che gli permetteranno di riscattarsi dalla sua vigliaccheria e morire in pace con se stesso.

I materiali

Sceneggiato radiofonico scaricabile

Glossario on line in varie lingue

B1-B2

Una cara, carissima amica
Julia offre ospitalità ad una vecchia compagna di scuola, Meg Bolan, che non vede da circa quindici anni. Soltanto grazie ad un finale sorprendente Julia ritrova la "tranquillità" perduta a causa dell'amica.

novità

I materiali

Glossario on line in varie lingue

Collana Primiracconti - letture semplificate per stranieri

A1-A2

Traffico in centro
Ambientato in una calda mattinata di settembre, racconta la storia dell'amicizia tra Giorgio (uno studente universitario di Legge) e Mario (un noto e serio avvocato), amicizia nata in seguito a un incidente stradale nel centro di Milano. Per Giorgio, Mario è l'immagine di quello che vuole diventare da "grande" e per Mario, al contrario, Giorgio è l'immagine del suo passato di ragazzo spensierato e allegro...

Prima di partire, cinque minuti di... paura!

Vero Barbara? – ride Giorgio, e Barbara fa sì con la testa.
– Bene! Allora Mario, che ne dici di andare in quel posto dove non andiamo da tanto tempo, come si chiama...
– Quale, l'osteria di Bacco?
– Sì! È un po' fuori città, ma ne vale la pena[5]. Che ne dici?
– Sì, buona idea! – approva Mario – Allora ragazzi, siete pronti per una enorme grigliata[6] di carne?

Prova a prevedere cosa succede dopo l'incidente.
Fai tre ipotesi.

Quando arriva l'ambulanza?

Giorgio è a terra e grida per il dolore[1]; Mario esce dalla macchina, prende il cellulare e chiama subito un'ambulanza:
– Pronto, venite subito in via Manzoni, c'è un ragazzo che ha avuto un incidente in bicicletta!
– Ahia ahia la gamba... mi fa male, mi fa male!
– Aspetta solo un po', ragazzo, ho chiamato l'ambulanza, arriva subito.
– Mi fa male...
– Lo so, scusa, è colpa mia[2]... ma non ti ho visto, davvero!
– Però è anche colpa mia, sono passato con il rosso... ahia ahia...!

1. dolore: avere male in una parte del corpo.
2. è colpa mia: ho sbagliato io, la responsabilità è mia.

Traffico in centro 9

Disegni realizzati per aiutare lo studente a raggiungere una maggiore comprensione.

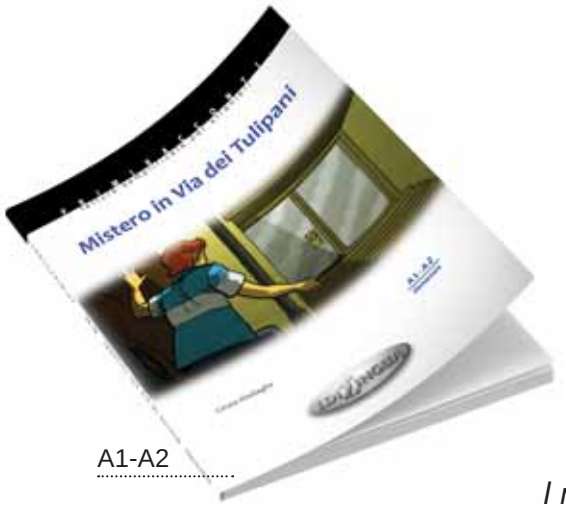
Per...

studenti giovani e giovani adulti di vario livello che intendono sviluppare l'abilità di lettura o ritrovare il piacere della lettura anche in italiano.

- Domande di prelettura
- Originali e simpatici disegni a corredo dei testi
- Note a piè di pagina per spiegare alcune parole o espressioni colloquiali
- Attività per lo sviluppo di varie competenze
- Doppia versione con o senza CD audio, con la lettura a più voci per esercitarsi con la corretta pronuncia e intonazione del testo e svolgere alcune attività
- Lettura individuale e lettura collettiva
- Chiavi degli esercizi

I materiali

CD audio



Mistero in Via dei Tulipani
È una storia coinvolgente, e non senza colpi di scena, che si sviluppa all'interno di un condominio. Tutto inizia con l'omicidio del signor Cassi, l'inquilino del secondo piano: due sedicenni, Giacomo e Simona, decidono di mettersi sulle tracce dell'assassino. Le indagini porteranno i ragazzi a scoprire non solo il colpevole ma anche l'amore.

I materiali

CD audio

Giacomo e Simona fanno i detective. Sai qual è la parola italiana per "detective"? Anche tu sei affascinato da questa professione? Quali altre professioni ti piacciono?

Sabato, tardo pomeriggio

Sono le sei e trenta. Simona è a casa di Giacomo. – Andiamo in tutti gli appartamenti. Tutti sono sospettati. A parte noi e le nostre famiglie, naturalmente, e la signorina Valle.

– Perché la signorina Valle no?

– Perché parla troppo e anche perché... sai com'è morto il signor Cassi?

– No.

– Qualcuno lo ha colpito con un oggetto contundente[1]. Bisogna avere forza per fare una cosa del genere.

– Quindi non può essere una donna.

– Sì, una donna sì, ma non la signorina Valle. Pesa sì e no cinquanta chili.

1. oggetto contundente: oggetto che può servire a colpire.

Un giorno diverso
Il racconto di una giornata indimenticabile per Pietro, un comune impiegato, che un bel giorno decide di licenziarsi, di aprirsi alla vita e di godersi nuovamente la giornata, facendo colazione al bar, camminando per Roma, facendo spese. È proprio in un negozio di abbigliamento che conosce Cinzia...

I materiali

CD audio

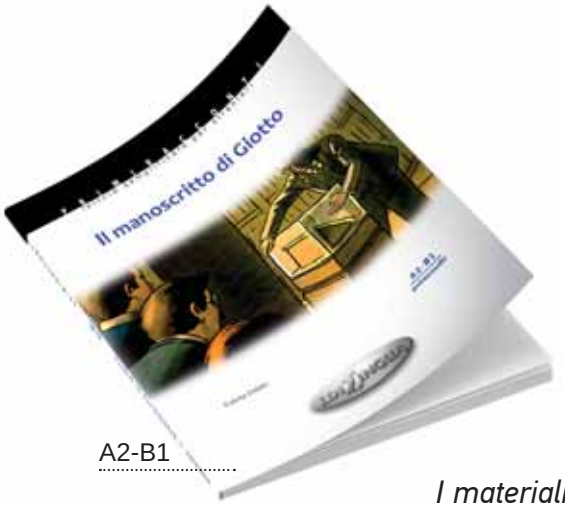
– Ah sì? E perché? – chiede Cinzia, che però conosce già la risposta di Pietro.

– Sai – inizia Pietro: – oggi ho deciso di cambiare vita e, cosa incredibile, proprio oggi ho incontrato una ragazza che sembra uscita dai miei sogni...

– No...! – sorride Cinzia.

– Proprio così – continua Pietro: – Il problema è che io con le ragazze sono una frana[3] e non so come fare per continuare a vederla!

3. essere una frana: non essere per niente bravo, non essere capace.



A2-B1

I materiali

CD audio

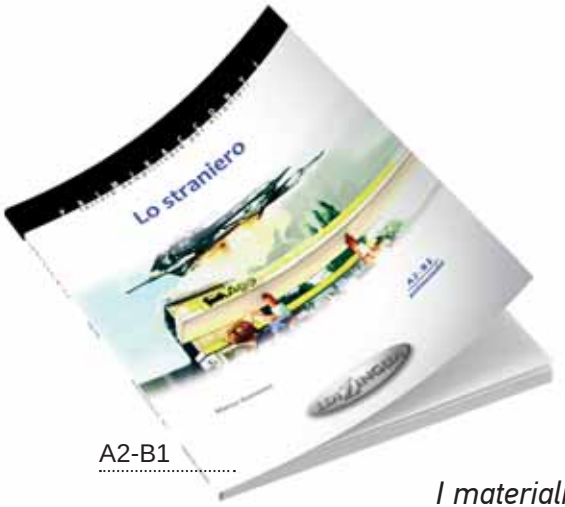
Il manoscritto di Giotto

Chi ha rubato il manoscritto? Il furto di un'opera di inestimabile valore, un trattato sulla pittura che rivela anche un segreto legato al grande artista Giotto, scuote la vita dei giovani protagonisti della storia. Uno di loro è il colpevole? Solo l'amicizia che lega i ragazzi tra loro e le attente indagini del commissario Paola Giorgi risolveranno il mistero.

È nata un'amicizia

Mezz'ora dopo la polizia entra in Biblioteca e ispeziona[8] i locali. Tutto sembra in ordine, la porta non è stata forzata e le finestre sono chiuse. Ma un agente di polizia lancia uno sguardo alla teca del manoscritto arrivato ieri: la teca è aperta e il vetro è integro! Il guardiano notturno è a terra, svenuto[9]. La polizia dà subito l'allarme: il manoscritto di Giotto è scomparso.

8. ispezionare: esaminare, controllare.
9. svenuto: ha perso i sensi.



A2-B1

I materiali

CD audio

Lo straniero

La storia di un alieno che arriva sul pianeta Terra, in Italia. Il simpatico extraterrestre è capace di assumere qualsiasi sembianza umana e di imparare l'italiano in pochi secondi; più difficile sarà per lui imparare gli usi e i costumi del luogo. Prima di farsi un'idea sugli italiani, infatti, dovrà affrontare una serie di divertenti equivoci di tipo culturale e sociale.

– È proprio vero che non sai niente! Allora: 35 euro per il ristorante, 90 euro per una buona camera singola, 50 euro al giorno per il noleggio di una macchina. Poi devi mangiare anche domani, no? Insomma, hai soldi per qualche giorno, ma non spendere tutto subito!

– Ma quanto guadagnano in media[4] gli italiani?

– In media? Diciamo che in media un italiano guadagna circa 1500 euro. Ma naturalmente ci sono italiani poveri che guadagnano meno di 1000 euro e altri più ricchi che ogni mese prendono anche 10.000 euro o di più. Ma la media, ripeto, è circa 1500 euro.

– Non sembra molto, se con 1000 euro posso vivere pochi giorni...

– Infatti gli italiani sono molto arrabbiati. Però spendono molto, comprano un sacco di cose non sempre utili, fanno vacanze costose e amano mangiare e vivere bene...

– Sembra un popolo simpatico...

– Sì, non posso dire che sono antipatici, ma certe volte esagerano un po'.

– Come?

4. in media: la media è il valore che si trova tra il massimo e il minimo.

B1-B2

L'eredità
Laurence, capo reception in un hotel di lusso, eredita dal padre una cascina in Piemonte. La ragazza decide di trasformarla in un Bed&Breakfast, ma una terribile scoperta convince Laurence che è meglio mollare tutto e tornare in Svizzera, quando...

I materiali

CD audio

Laurence ha ereditato dal padre una cascina. Che cosa potrebbe essere, secondo te? Una casa per le vacanze, una casa di contadini o una baita in montagna?

I parenti italiani

All suo arrivo nella città piemontese, Laurence si reca subito nello studio del notaio che le ha mandato la lettera. Il dottor Amato è un uomo gentilissimo che potrebbe avere l'età di suo padre. Dopo le presentazioni e lo svolgimento delle formalità, i due partono in direzione del piccolo paesino delle Langhe', dove si trova la cascina del padre e dove vive ancora la sua famiglia. Il notaio avverte Laurence che i suoi parenti la stanno aspettando e muoiono dalla curiosità di conoscere la figlia di Carlo. A questa notizia la ragazza si spaventa un poco e gli confida di avere un po' paura. Il dottor Amato sorride amabilmente,

quel posto: è un paese della Calabria. Si chiama Diamante ed è situato sulla costa.
– La Calabria? Non è una città... vero?
– No, infatti è una regione. Una delle venti in cui è suddivisa l'Italia.
– E si trova a sud di Roma?

Ritorno alle origini
Un giovane uomo di successo di Manhattan decide di recarsi in Italia per soddisfare una sua curiosità: chi è l'uomo, che tanto gli assomiglia, ritratto in una fotografia apparsa su un quotidiano americano?

I materiali

CD audio

B1-B2

C1-C2

Il sosia
Onofrio Maneggioni, un importante uomo d'affari, una mattina viene rapito davanti alla sua villa. Almeno così dice la televisione e così pensano tutti. In verità, dietro al rapimento si nasconde il passato dello stesso imprenditore... Un racconto avvincente in cui non mancano i colpi di scena.

I materiali

CD audio

Ti piacerebbe avere un sosia? Perché? Cosa faresti se ne incontrassi uno?

Il sosia

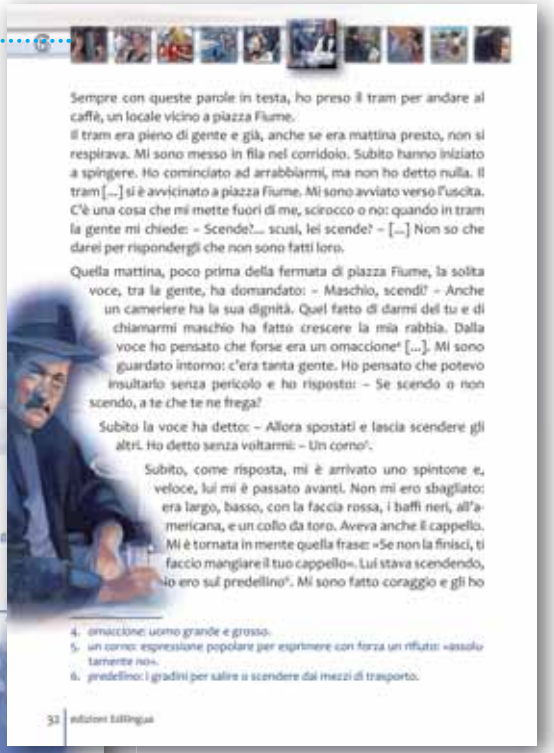
Il giorno dopo, il telegiornale di TelePacchia poteva dare in esclusiva la notizia che i rapitori chiedevano come riscatto alla famiglia 10 milioni di euro, una delle ville in Sardegna di Maneggioni e l'autografo di Bumacher, il famoso pilota tedesco della Ferrari, nonché caro amico del grande magnate.

Ormai TelePacchia era la televisione più vista d'Italia e questo successo, con conseguenti pubblicità al costo di decine di migliaia di euro, dava ragione alla decisione di Maneggioni di aspettare un

Collana Primiracconti classici - testi letterari facilitati

M. A. Cernigliaro

Alberto Moravia
Brani tratti da *Gli indifferenti*, *Agostino*, *Racconti romani* (*Il picche nicche*, *La ciociara*, *Le sue giornate*, *La raccomandazione*, *Quant'è caro*), *La ciociara*, *La noia*.



Sempre con queste parole in testa, ho preso il tram per andare al caffè, un locale vicino a piazza Fiume.
Il tram era pieno di gente e già, anche se era mattina presto, non si respirava. Mi sono messo in fila nel corridoio. Subito hanno iniziato a spingere. Ho cominciato ad arrabbiarmi, ma non ho detto nulla. Il tram [...] si è avvicinato a piazza Fiume. Mi sono avviato verso l'uscita. C'è una cosa che mi mette fuori di me, scirocco o no: quando in tram la gente mi chiede: – Scende?... scusi, lei scende? – [...] Non so che darei per rispondergli che non sono fatti loro.

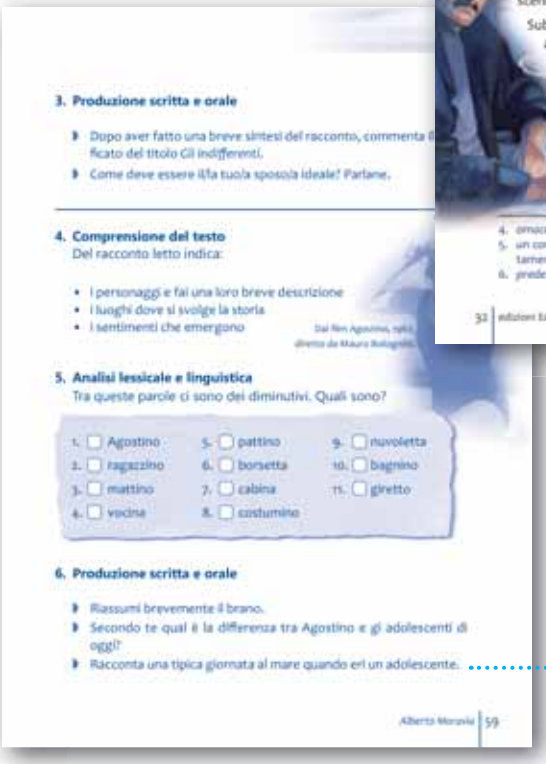
Quella mattina, poco prima della fermata di piazza Fiume, la solita voce, tra la gente, ha domandato: – Maschio, scendi? – Anche un cameriere ha la sua dignità. Quel fatto di darmi del tu e di chiamarmi maschio ha fatto crescere la mia rabbia. Dalla voce ho pensato che forse era un omaccione[4] [...]. Mi sono guardato intorno: c'era tanta gente. Ho pensato che potevo insultarlo senza pericolo e ho risposto: – Se scendo o non scendo, a te che te ne frega?

Subito la voce ha detto: – Allora spostati e lascia scendere gli altri. Ho detto senza voltarmi: – Un corno[5].

Subito, come risposta, mi è arrivato uno spintone e, veloce, lui mi è passato avanti. Non mi ero sbagliato: era largo, basso, con la faccia rossa, i baffi neri, all'americana, e un collo da toro. Aveva anche il cappello. Mi è tornata in mente quella frase: «Se non la finisci, ti faccio mangiare il tuo cappello». Lui stava scendendo, io ero sul predellino[6]. Mi sono fatto coraggio e gli ho

4. omaccione: uomo grande e grosso.
5. un corno: espressione popolare per esprimere con forza un rifiuto: «assolutamente no».
6. predellino: i gradini per salire o scendere dai mezzi di trasporto.

32 edizioni Edilingua



3. Produzione scritta e orale

- Dopo aver fatto una breve sintesi del racconto, commenta il significato del titolo Gli indifferenti.
- Come deve essere (l')la tua/la sposa/o ideale? Parlane.

4. Comprensione del testo
Del racconto letto indica:

- i personaggi e fai una loro breve descrizione
- i luoghi dove si svolge la storia
- i sentimenti che emergono

5. Analisi lessicale e linguistica
Tra queste parole ci sono dei diminutivi. Quali sono?

1. ☐ Agostino	5. ☐ pattino	9. ☐ nuvoletta
2. ☐ ragazzino	6. ☐ borsetta	10. ☐ bagnino
3. ☐ mattino	7. ☐ cabina	11. ☐ giretto
4. ☐ vecina	8. ☐ costumino	

6. Produzione scritta e orale

- Riassumi brevemente il brano.
- Secondo te qual è la differenza tra Agostino e gli adolescenti di oggi?
- Racconta una tipica giornata al mare quando eri un adolescente.

Alberto Moravia 59

Attività legate alla comprensione del testo, all'analisi lessicale e linguistica, alla produzione scritta e orale.

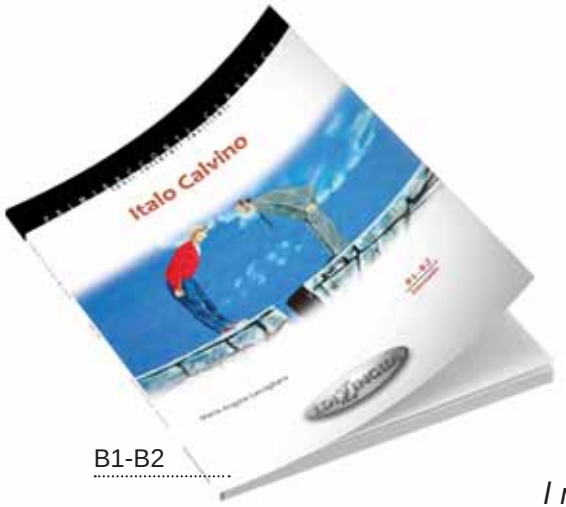
Per...

studenti giovani e giovani adulti di vario livello che desiderano provare il piacere di leggere alcuni dei più grandi scrittori italiani.

- Panoramica dell'opera e dello stile dell'autore
- Testi facilitati, senza intaccare lo stile dell'autore
- Breve biografia dell'autore
- Breve introduzione o conclusione del racconto
- Attività per lo sviluppo di varie competenze
- Originali illustrazioni
- Note a piè di pagina per chiarire il significato di alcune espressioni
- Disponibile con o senza CD audio
- Chiavi
- In classe e in autoapprendimento

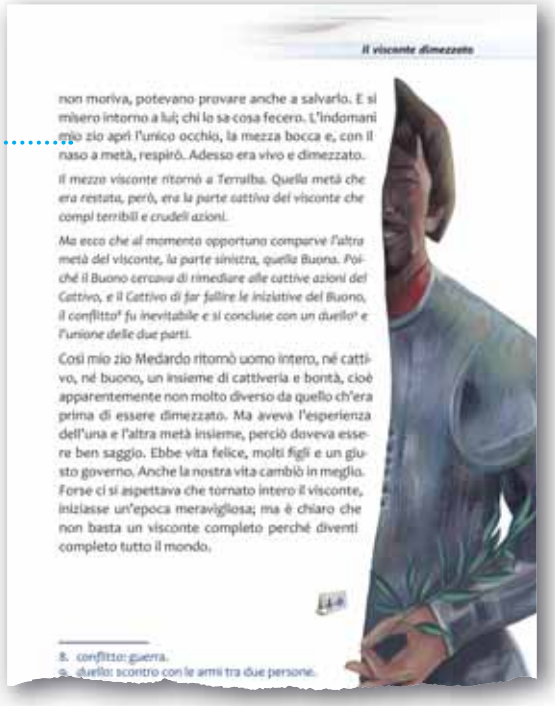
I materiali

CD audio



B1-B2

Italo Calvino
Brani tratti da *Il giardino incantato*, *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente*, *Il castello dei destini incrociati*, *Le città invisibili*, *Se una notte di inverno un viaggiatore*, *Gli amori difficili*, *Marcovaldo*, *Palomar*.



Il visconte dimezzato

non moriva, potevano provare anche a salvarlo. E si misero intorno a lui; chi lo sa cosa fecero. L'indomani mio zio aprì l'unico occhio, la mezza bocca e, con il naso a metà, respirò. Adesso era vivo e dimezzato.

Il mezzo visconte ritornò a Terralba. Quella metà che era restata, però, era la parte cattiva del visconte che compì terribili e crudeli azioni.

Ma ecco che al momento opportuno comparve l'altra metà del visconte, la parte sinistra, quella Buona. Poiché il Buono cercava di rimediare alle cattive azioni del Cattivo, e il Cattivo di far fallire le iniziative del Buono, il conflitto[8] fu inevitabile e si concluse con un duello[9] e l'unione delle due parti.

Così mio zio Medardo ritornò uomo intero, né cattivo, né buono, un insieme di cattiveria e bontà, cioè apparentemente non molto diverso da quello ch'era prima di essere dimezzato. Ma aveva l'esperienza dell'una e l'altra metà insieme, perciò doveva essere ben saggio. Ebbe vita felice, molti figli e un giusto governo. Anche la nostra vita cambiò in meglio. Forse ci si aspettava che tornato intero il visconte, iniziasse un'epoca meravigliosa; ma è chiaro che non basta un visconte completo perché diventi completo tutto il mondo.

8. *conflitto*: guerra.
9. *duello*: scontro con le armi tra due persone.

I materiali

CD audio

B2-C1

Dino Buzzati
Brani tratti da *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, *Il deserto dei Tartari*, *Un amore*, *I sette messaggeri*, *Il crollo della Baliverna* (*Il musicista invidioso*), *Sessanta racconti* (*Era proibito*, *Le precauzioni inutili*, *Inviti superflui*), *Il colombre*, *Il grande ritratto*.

«Lasciate questa città dove avete trovato la ricchezza, ma non la pace dell'animo. Toglietevi quei ridicoli vestiti. Buttate via l'oro. Gettate le armi e tutte le altre diavolerie[9] che gli uomini vi hanno insegnato. Tornate quelli che eravate prima. Come si viveva felici in quelle caverne[10] aperte ai venti, altro che in questi malinconici palazzi, pieni di polvere! I funghi delle foreste e il miele selvatico vi parranno ancora il cibo più squisito. Oh bevete ancora l'acqua pura delle sorgenti[11], non il vino che vi rovina la salute. Sarà triste separarvi da tante belle cose, lo so, ma dopo vi sentirete più contenti, e diventerete anche più belli. Siamo ingrassati, amici miei, ecco la verità, abbiamo messo su pancia[12]».

«Oh, perdonaci buon Re» dissero tutti. «Vedrai che ti ubbidiremo.» [...]

E che cosa fecero poi gli orsi nel loro antico regno? Segreti sono, custoditi per l'eternità dalle montagne.

A ricordare gli orsi, restò soltanto un monumento incompiuto, con la testa a metà, a dominare i tetti della capitale. Ma le tempeste, il vento, i secoli, a poco a poco hanno consumato anche quello. L'anno scorso non ne restavano che poche pietre, distrutte dal tempo e irriconoscibili, ammucchiate[13] nell'angolo di un giardino.

«Che cosa sono queste strane pietre?» abbiamo chiesto a un vecchio che passava di là.

«Ma come?» disse lui gentilmente. «Non lo sa, signore? Sono i resti di una antica statua. Vede? C'era una volta...». E cominciò a raccontare.

9. *diavoleria*: cosa del diavolo.
10. *caverna*: luogo cavo e spazioso sotterraneo dove una volta vivevano gli uomini primitivi.
11. *sorgente*: fonte, cioè il punto da dove l'acqua esce dal terreno.
12. *"mettere su pancia"*: ingrassare.
13. *ammucchiate*: accumulate in un punto, una sull'altra, in un mucchio.

Collana Primiracconti per ragazzi - letture semplificate per stranieri

A1, A1+

Per...

studenti stranieri adolescenti che desiderano confrontarsi con la lettura di brevi e accattivanti racconti in prosa e che intendono sviluppare la comprensione scritta e orale.

- Domande di prelettura
- Originali e simpatici disegni adatti a questa fascia di età
- Note a piè di pagina per spiegare parole o espressioni colloquiali
- Attività per lo sviluppo di varie competenze
- I volumi tengono conto della progressione grammaticale e lessicale di *Progetto italiano Junior*
- Lettura individuale e lettura collettiva
- Chiavi degli esercizi

Gli oggetti griffati sono oggetti di moda, fatti da stilisti, come Armani, Dior, Dolce & Gabbana e altri... A te piacciono? Hai oggetti griffati? Se sì, quali?

Il furto della pochette

Francesca non ha sentito niente di tutto quello che hanno detto Giulia e Dino. Stende le sue gambe lunghe sotto il banco e prende dallo zaino (naturalmente griffato) il libro e il quaderno d'inglese.
La professoressa Meraviglia entra in classe. Comincia la lezione: esercizi, lettura, un ascolto. Sono tutti molto attenti, perché tutti sono lì per imparare.

Tutti, meno Paolo. Lui continua a pensare a Francesca. Ai suoi capelli biondi, ai suoi grandi occhi blu, alla sua bocca...

– Paolo, please, read the passage! – dice la professoressa Meraviglia.

Ma Paolo non ha sentito.

– Paolo, please! – ripete la prof – Stop looking at Francesca and read! Smetti di guardare Francesca e leggi!

I ragazzi ridono, Paolo diventa tutto rosso.
– Scusi, prof – dice e comincia a leggere.

10 edizioni Edilingua

Furto a scuola
Chi ha rubato la pochette griffata di Francesca? Paolo, Giulia e Dino si mettono alla ricerca del colpevole. Le loro indagini permetteranno a Francesca di trovare non solo il costoso oggetto ma anche dei preziosi amici.

17 Completa gli spazi con la parola giusta.

penna borsa soluzione libro indirizzo

1. Per ogni problema, di solito, c'è una _____.
2. Gli studenti lo leggono per studiare: _____.
3. Con questo oggetto scriviamo: _____.
4. Città, via, numero civico, dove abita una persona: _____.
5. Quando non si dice la verità. È una _____.

18 Ascolta e correggi gli errori.

– Vediamo su un certo sito sul web, scriviamo il numero e appare l'indirizzo di quella persona – dice Giulia. – Possiamo usare il computer del laboratorio qui a scuola. Deve essere aperto.
I tre ragazzi vanno nel laboratorio di informatica della scuola. C'è un insegnante che sta lavorando su una dei computer.
– Possiamo usare un computer? – chede Giulia.
– Sì – risponde l'insegnante. – Ma in cinque minuti vado via e chiudo tutto.

capitolo 5 A casa di Francesca

19 Rispondi alle seguenti domande.

1. Dove si trova la casa di Francesca?
2. Come vanno i ragazzi a casa sua?

Lettura a più voci di tutto il racconto per esercitarsi con la corretta pronuncia e intonazione del testo e svolgere alcune attività.

I materiali

CD audio

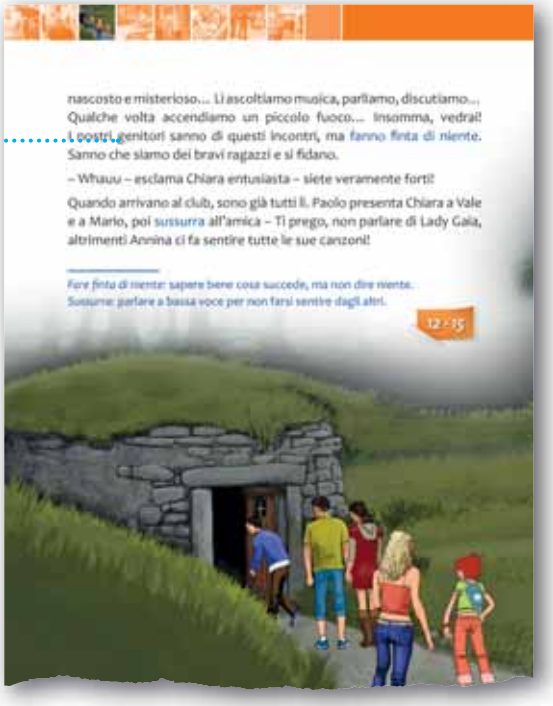
novità

A2, A2+

Gli strani ospiti
Ogni anno Paolo va a Ronchi, un piccolo e caratteristico paesino di montagna, per trascorrere le vacanze estive e ritrovarsi con i suoi amici. Quest'anno, però, le loro vacanze saranno turbate da una scoperta che rischia di metterli in serio pericolo...

I materiali

CD audio


nascosto e misterioso... Li ascoltiamo musica, parliamo, discutiamo... Qualche volta accendiamo un piccolo fuoco... Insomma, vedrai! I nostri genitori sanno di questi incontri, ma fanno finta di niente. Sanno che siamo dei bravi ragazzi e si fidano.

– Whauu – esclama Chiara entusiasta – siete veramente forti!

Quando arrivano al club, sono già tutti lì. Paolo presenta Chiara a Vale e a Mario, poi sussurra all'amica – Ti prego, non parlare di Lady Gaia, altrimenti Annina ci fa sentire tutte le sue canzoni!

Fare finta di niente: sapere bene cosa succede, ma non dire niente.
Sussurrare: parlare a bassa voce per non farsi sentire dagli altri.

12 - 15

novità

B1

Un'avventura indimenticabile
Una scolaresca di Firenze si reca a Palermo per una settimana. Nell'ambito di un progetto sulla città, comincia l'avventura per il gruppo di Alessia, Luisa, Dino e Daniele. Un'avventura che porterà i ragazzi, affascinati dalla città e dalla sua storia, a scoprire aspetti sconosciuti e luoghi che mettono paura...

I materiali

CD audio

capitolo 1

– Benvenuti! – li saluta una giovane donna.

Il professor Rinaldi le stringe la mano: – Ragazzi, vi presento Annalisa, la vostra preziosa guida durante questa settimana a Palermo.

Annalisa sembra una persona molto simpatica e disponibile. Sorride a tutti e sale anche lei sul pullman che si dirige verso il centro città.

Collana Raccontimmagini - prime letture in italiano

S. Servetti

A1

A1

A1

A1+

A1+

Per...

bambini stranieri nella prima fase di apprendimento.

- 2 storie illustrate per ogni volume
- Affinità tematica tra le storie del volume
- Grafica divertente
- Tante illustrazioni
- Approccio ludico
- Sezione con esercizi
- Giochi collettivi per il reimpiego lessicale
- Contestualizzazione del nuovo lessico, espressioni e frasi utili per comunicare e compiere semplici azioni quotidiane
- Elementi di tipo culturale
- Versatile e integrabile con altri materiali

Benvenuto + ***La mia famiglia***. Si impara a salutare, presentarsi, chiedere e fornire informazioni sul nome e l'età di altre persone.

Un quaderno e due matite + ***Disegno e coloro***. Si imparano i numeri (1 - 20), il lessico relativo agli oggetti scolastici, i colori e a descrivere un semplice paesaggio.

Dove siete? + ***Il pilota***. Il bambino incontra il lessico relativo alle stanze, ai mobili e alla loro posizione nello spazio, i nomi dei negozi, degli edifici pubblici e dei mestieri.

La gita al mare + ***In vacanza dai nonni***. Si impara il lessico relativo al mare, alla spiaggia, agli animali e, ancora, a raccontare gli eventi passati legati ai giorni della settimana.

Un carnevale speciale + ***Il pupazzo di neve***. Si impara il lessico relativo al Carnevale, all'abbigliamento, alle parti del corpo e si impara a parlare del tempo atmosferico.

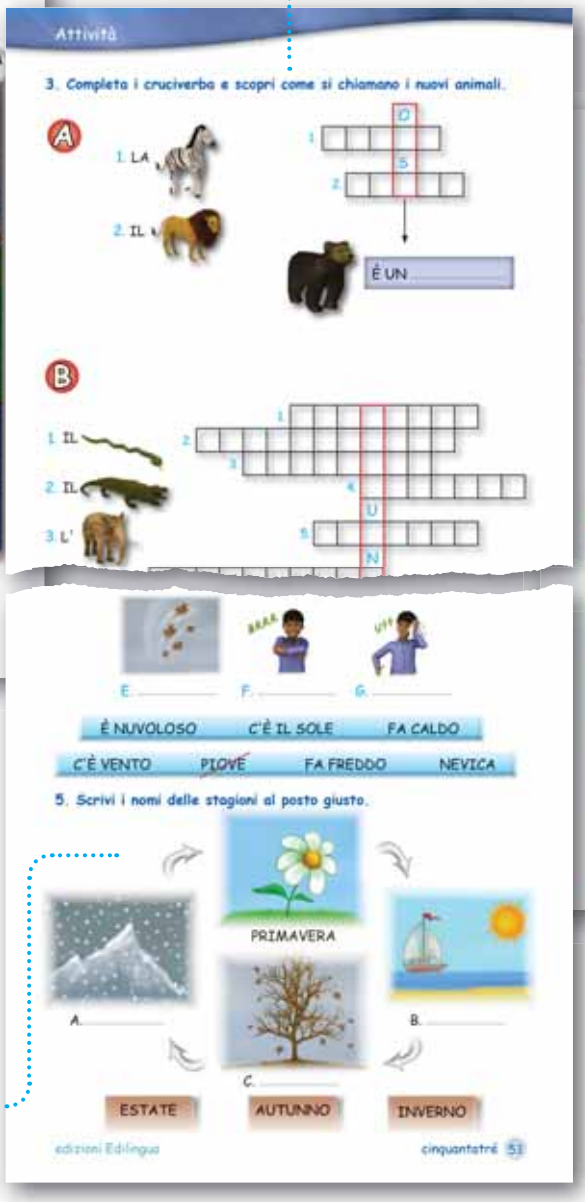
I materiali

Guida on line

I protagonisti vengono ritratti nelle loro **azioni quotidiane**.

Grafica accattivante che rende il significato chiaro e immediato.

Esercizi e **giochi** alla fine di ogni storia.



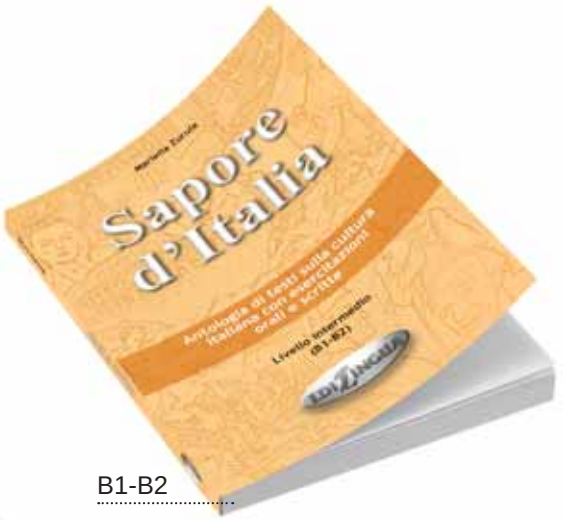
Attività volte a favorire un uso sempre più autonomo delle parole o delle espressioni incontrate.

Elementi lessicali contestualizzati.

Le **illustrazioni** permettono di associare le parole al loro significato.

Sapore d'Italia

M. Zurula



B1-B2

Per...

la preparazione delle competenze richieste dagli esami per le certificazioni Celi, Cils, Plida e simili.

- Antologia con più di 65 testi sulla cultura italiana con esercitazioni orali e scritte
- Per ogni testo sono previste:
  - Attività di compresione
  - Domande sulla tematica del testo
  - Esercizi lessicali
  - Attività di produzione scritta
  - Role-play
  - Spiegazione lessicale
- La selezione dei testi e degli argomenti si adatta alle necessità didattiche, in quanto non si segue una progressione di difficoltà

Testi e articoli su tematiche d'attualità, fatti di cronaca, brani letterari, argomenti culturali, ...

CRONACA

ATTENTI: ARRIVA L'ESTATE!

LADRI IN VILLA: SCARSO BOTTINO

ROMA – Un trucco vecchio, ma che spesso funziona ancora. Spacciandosi per tecnici della Telecom, hanno convinto la cameriera ad aprire la porta. Quindi, con le pistole in pugno, probabilmente finte, hanno razziato in pochi minuti quel che hanno trovato in casa. Compresi i gioielli della domestica filippina.

Ieri mattina, verso le 11, due uomini hanno suonato alla porta dell'appartamento di Piera Salabè, 37 anni, in via San Pietro e Paolo 44, all'Eur. La padrona di casa, figlia dell'architetto Adolfo Salabè, era assente. Ha risposto la cameriera filippina Saturnina Pinto, alla quale i banditi hanno detto di essere due operai della Telecom e di dover controllare i telefoni. La donna ci ha creduto e ha aperto. Ma si è trovata davanti a due rapinatori armati di pistole (dalla descrizione forse erano armi giocattolo) che l'hanno costretta a sfilarsi due anelli e un bracciale d'oro.

Quindi hanno messo a soqquadro l'appartamento in cerca di soldi che non hanno trovato. Sono fuggiti con qualche oggetto d'argento, dopo aver chiuso la domestica nel bagno, senza girare la chiave, intimandole semplicemente di non muoversi per qualche minuto.

adattato da *"Il Corriere della Sera"*

CASE CHIUSE PER FERIE

Finalmente si parte per le vacanze. Vacanze, quindi, ma anche poco tranquille. Perché chi parte per le ferie potrebbe trovare una sgradita sorpresa rientro in città. Porte blindate e sistemi d'allarme servono a evitare brutte sorprese? "In molti casi sì" risponde Francesco Zerilli, commissario della Squadra Mobile di Roma. "Molti furti avvengono opera di ladri improvvisati, coli improvvisati che cercano soldi non preziosi. Perché non installare aprire una porta blindata o blindata e far suonare un allarme. E, anche tra i professionisti, non tutti sono in grado di neutralizzare i sistemi di sicurezza sempre più sofisticati che si trovano in commercio".

Per partire più tranquilli, quindi, chiudere porte blindate, serrature speciali e allarmi. Ma a scoraggiare i topi d'appartamento non sono solo le sirene e le serrature. "Per sapere se la casa è vuota, i vicini viventi controllano anche le cassette della posta" spiega Zerilli. "Ecco perché prima di partire bisognerebbe trovare un vicino o un parente disponibili a ritirare la corrispondenza". Attenzione anche alla segreteria telefonica. Un messaggio come: "Siamo partiti per le vacanze, richiamate tra due settimane" è un vero invito al furto. Un'ingenuità che può costare cara. "Bisognerebbe anche fare una specie di patto di solidarietà" aggiunge il commissario. "Impegnarsi cioè a telefonare a Polizia (113) o Carabinieri (112) non appena scatta l'allarme del vicino o si sentono dei rumori sospetti sulle scale".

adattato da *Donna Moderna*

LESSICO

- *scarso* - insufficiente
- *bottino* – il frutto di una rapina
- *spacciarsi* – far credere di essere quello che non si è
- *razziare* – svaligiare, rubare
- *domestica* - cameriera
- *sfilarsi* – togliersi
- *a soqquadro* – sottosopra, in disordine (è l'unica parola che si scrive con doppia q)
- *intimare* – ordinare con un tono di voce tale da intimidire l'altra persona
- *blindato* – rivestito con corazza protettiva
- *disinnescare* – togliere a un congegno la potenzialità di provocare qualcosa di nocivo
- *topo d'appartamento* – ladro
- *malvivente* – delinquente, chi appartiene alla malavita
- *ingenuità* – l'essere senza malizia, sprovvedutezza, innocenza, candore
- *patto di solidarietà* – accordo di assistenza reciproca

PER LA COMPRENSIONE

1. Completa la sintesi con le parole mancanti

Alcuni ladri, spacciandosi (1)____ tecnici della Telecom, hanno (2)_____ alla porta di un appartamento romano. La (3)_____ filippina ha aperto la porta e così i ladri con (4)____ pistole in pugno (5)___ hanno prima costretta a consegnargli due (6)_____ e un bracciale (7)____ oro che portava; poi hanno frugato dappertutto in cerca di soldi (8)_____ non hanno trovato. Sono (9)_____ fuggiti, lasciando la cameriera nel (10)_____.

2. Nel secondo branetto ci vengono dati alcuni consigli per evitare che i ladri "facciano il pieno" durante la nostra assenza. Elencali, indicando e spiegando perché sono considerati buoni sistemi antifurto.

BREVE SINTESI

PER LA DISCUSSIONE

1. Purtroppo oggi, sempre più frequentemente, si sente parlare di furti e rapine. A cosa pensi debba attribuirsi la diffusione di tale fenomeno? Hai mai ascoltato la storia di qualcuno che ha subito un furto un po' strano? E a te hanno mai rubato niente?
2. Rapinatori, ladri, ladruncoli, scippatori: chi sono e dove "operano" di solito? Lo sai che in Italia esistono delle scuole per ladri? Che ne pensi?

Dalla **fase di lettura** si passa alla comprensione e poi alla **produzione scritta e orale**, grazie agli spunti proposti e che l'insegnante può adattare alle necessità della classe.

Temi vari e attuali su economia, storia, società, geografia ...

Attività di comprensione permettono una rilettura del testo più approfondita e la possibilità di individuare gli elementi più importanti.

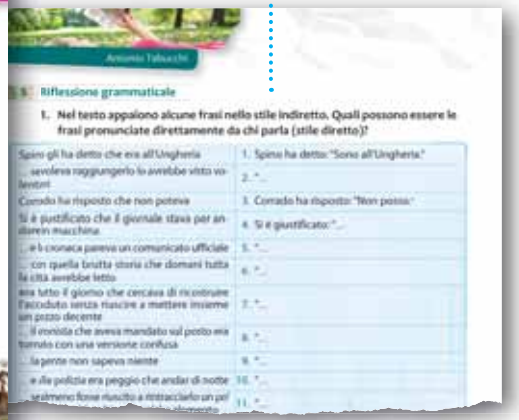
La grammatica vien leggendo!

L. Ruggieri

B1-B2

Testo letterario per cogliere il fascino della lingua degli autori contemporanei (De Crescenzo, Sciascia, Calvino, Camilleri, Tabucchi ...).

Metodo induttivo che favorisce la scoperta delle norme d'uso.



Per...

studenti di livello intermedio che desiderano mettere in pratica le abilità ricettive e produttive orali e scritte, ricorrendo al testo letterario come input linguistico.

- 11 testi di scrittori contemporanei
- Modo innovativo di concepire il testo letterario
- Approccio induttivo per la scoperta della grammatica
- Appendice con il materiale per le attività ludiche
- In classe e in autoapprendimento

Lo studente è esposto alla spontaneità della lingua, ad un ricco panorama sociale e culturale, e ad un vasto ventaglio di **registri linguistici**.

Attività, suddivise in sezioni, che agevolano la comprensione e l'ampliamento lessicale e stimolano la conversazione, il dibattito, il role-play e l'espressione scritta.

I materiali

CD audio

Invito a teatro

L. Alessio, A. Sgaglione

B2-C2

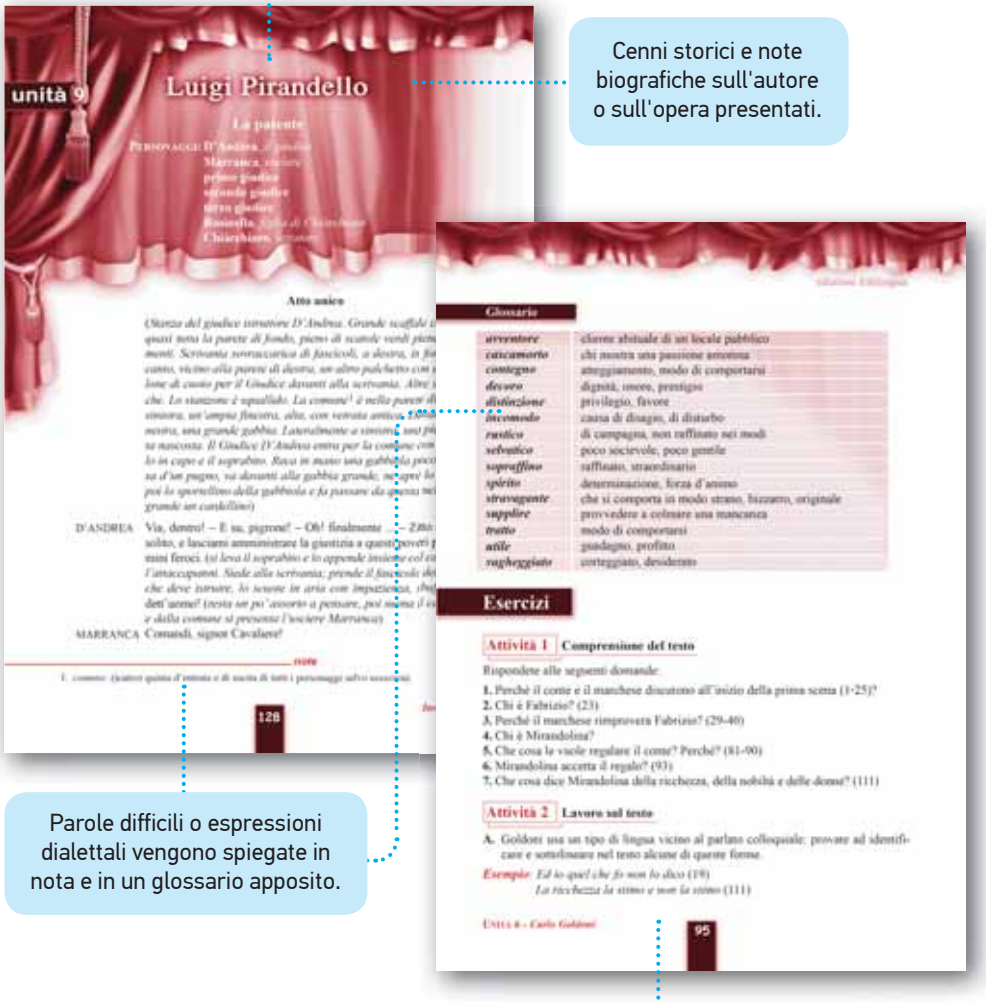
Per...

studenti stranieri, di livello intermedio-avanzato, che vogliono abbinare il teatro, la lingua e la cultura italiana.

- Raccolta di testi teatrali didattizzati
- Due sezioni:
  - 5 unità dedicate al teatro di figura italiano con consigli pratici su come allestire un teatrino e mettere in scena i testi presenti nel volume
  - 5 unità dedicate ad opere di famosi autori di teatro, quali Goldoni, Verga, Praga, Pirandello e De Filippo.
- Glossario
- Chiavi delle attività

Lingua vicina al parlato, una **lingua orientata verso l'oralità**. A volte, un italiano colloquiale con espressioni regionali.

Cenni storici e note biografiche sull'autore o sull'opera presentati.



Parole difficili o espressioni dialettali vengono spiegate in nota e in un glossario apposito.

Il testo teatrale è seguito da una sezione di **Attività didattiche**, organizzate in: Comprensione del testo, Lavoro sul testo, Lessico, Conversazione, Produzione scritta, Drammatizzazione.

Raccontare il Novecento

P. Brogini, A. Filippone, A. Muzzi

Per...

studenti che attraverso lo studio dei testi letterari di autori contemporanei intendono cogliere la ricchezza e la vitalità della lingua e sviluppare la riflessione metalinguistica.

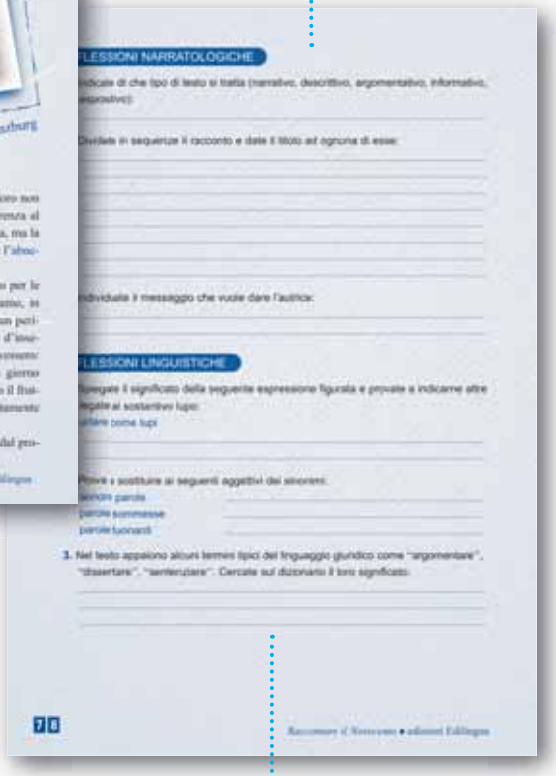
- 16 testi letterari didattizzati, quattro per ciascuno degli autori scelti (Buzzati, Calvino, Ginzburg, Moravia)
- Unità d'apprendimento:
  - Attività di comprensione
  - Attività di riflessione narratologiche e linguistiche
  - Attività di produzione scritta e orale
- Incoraggia lo studio individuale e in gruppo
- Glossario

Racconti accattivanti e rappresentativi dello stile dell'autore.

LE PICCOLE VIRTÙ

da *Le piccole virtù* di Natalia Ginzburg

Racconti adattati, glossario, attività volte alla comprensione del testo e alla **riflessione narratologica e linguistica**.


RIFLESSIONI NARRATOLOGICHE

RIFLESSIONI LINGUISTICHE

Il genere del racconto offre numerosi stimoli linguistico-culturali e spunti per la **riflessione metalinguistica**.

Compattezza tematica e brevità dei racconti favoriscono lo sviluppo delle attività didattiche e l'analisi delle caratteristiche dell'autore, del suo stile e del genere letterario.

L'Italia è cultura

M. A. Cernigliaro

B2-C1

B2-C1

B2-C1

B2-C1

B2-C1

Per...

studenti di livello intermedio-avanzato che vogliono diventare protagonisti di un viaggio nella cultura italiana.

- 5 fascicoli monografici di circa 32 pagine
- Linguaggio semplice ed esaustivo
- Glossario
- Ricchezza di materiale fotografico
- Sezione con esercizi sugli argomenti presentati
- Approfondimenti e ricerche sulle tematiche presentate

Storia: dalla preistoria alla storia contemporanea

Letteratura: dalla letteratura in volgare agli scrittori del Novecento

Geografia: tutte le regioni italiane, l'Italia fisica e politica

Arte: un viaggio che parte dall'arte preromana e approda nel Novecento

Musica, cinema e teatro: l'opera, la musica leggera; il neorealismo, il cinema d'autore e contemporaneo; la commedia dell'arte

Tanto **materiale fotografico** con didascalie per una presentazione completa dell'argomento.

Informazioni e curiosità per interpretare meglio il contesto e la cultura italiana.

Rimandi alle attività poste nella sezione esercizi.

Grafica accattivante che rende il significato chiaro e immediato.

Testi presentati attraverso un **linguaggio semplice**.

Attività di comprensione, esercitazioni, giochi linguistici e proposte di ricerca per stimolare la curiosità e approfondire gli argomenti.

Mosaico Italia

M. De Biasio, P. Garofalo

Per...

studenti che vogliono approfondire la conoscenza dell'Italia contemporanea e prepararsi alle certificazioni Celi, Cils, Plida e simili.

- 6 percorsi: cucina, sport, media, costume e società, cinema, excursus storico-geografico
- Tre sezioni dedicate al cinema, alla letteratura e all'arte figurativa
- Testi, ascolti, immagini e attività
- CD audio con 24 tracce autentiche tratte da trasmissioni radiofoniche e televisive
- Il volume può essere usato da solo o affiancato da un corso di lingua italiana per stranieri
- Trascrizioni on line

Diverse espressioni della cultura italiana.

Attività per approfondire la conoscenza della cultura e della lingua italiana.

Argomenti presentati con un **lessico adeguato al livello** e secondo un ordine progressivo di complessità.

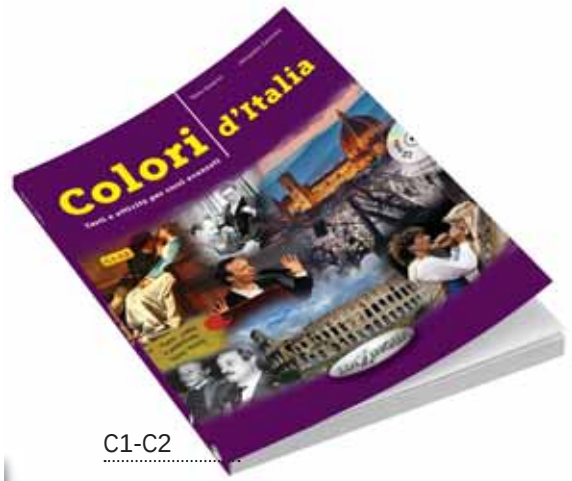
Presenta la realtà italiana dove storia, tradizione e nuove esigenze formano un vero **mosaico culturale**.

I materiali

CD audio

Colori d'Italia

P. Quadrini, A. Zannirato



C1-C2

Per...

studenti di livello avanzato
che vogliono approfondire la
conoscenza della realtà culturale
e sociolinguistica italiana.

- 8 unità tematiche: paura, stupore, vergogna, amore, odio, piacere, rabbia, ilarità
- Approccio comunicativo
- Struttura modulare
- Utilizzabile sia come manuale che come testo integrativo
- Sviluppo sistematico delle quattro abilità linguistiche
- Materiale autentico
- Blog con materiale video e audio per ulteriori approfondimenti
- CD audio

Ogni unità è dedicata a un'emozione presentata in diversi contesti culturali e sociolinguistici.

Le emozioni si legano a una **molteplicità di spunti di riflessione** sulla lingua, la storia, la letteratura, l'attualità, l'arte e altri aspetti della cultura dell'Italia.

Ciascuna unità presenta gli obiettivi, la fase di brainstorming, sviluppo dell'argomento, riflessione linguistica e autovalutazione.

Gli studenti, **protagonisti del loro apprendimento**, possono collaborare nella costruzione di significati elaborando contenuti, sviluppando il pensiero critico, partecipando a un confronto interculturale.

I materiali

CD audio

Blog

Collana Cinema Italia

A. Serio, E. Meloni

A2-B1

B2-C1

C1-C2

3 sezioni per ogni film: prima, durante e dopo la visione. Più le **Attività extra** in cui lo studente è chiamato a svolgere delle ricerche per approfondire la tematica.

Per...

lo sviluppo e l'arricchimento delle competenze linguistiche e lessicali attraverso l'analisi dettagliata di film del nostro grande repertorio classico e contemporaneo.

- Collana in fascicoli sul cinema italiano
- Tre livelli di competenza linguistica
- 2 film sullo stesso argomento in ogni fascicolo
- Biografia del regista
- Attività sulla grammatica, la comprensione, l'ascolto, la scrittura, il lessico e gli aspetti socioculturali
- Chiavi in appendice
- Ampi spunti per la discussione
- Utilizzo flessibile (a scuola, corsi serali, cineforum, ...)
- Non contiene il materiale audiovisivo

italiano a stranieri

Comitato scientifico costituito da studiosi e professori di varie università italiane.

Tiratura 12.000 copie.

Nuova veste grafica.

Per...

tutti gli insegnanti di italiano nel mondo che vogliono informarsi, scambiarsi e condividere idee, materiali ed esperienze.

- Interventi di noti studiosi nel settore della glottodidattica
- Articoli ed esperienze didattiche di tanti insegnanti
- Punto di riferimento nel settore della didattica dell'italiano a stranieri
- Spedizione gratuita agli Istituti Italiani di Cultura, alle Università, alle istituzioni e alle librerie che ne fanno richiesta
- Disponibile presso gli stand Edilingua nelle varie fiere internazionali e nei nostri workshop

Edilingua formazione

Le tendenze innovative del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e del Portfolio
(Atti del XII Convegno nazionale ILSA, a cura di E. Jafrancesco)
Contributi sulle più recenti proposte del consiglio d'Europa.

L'acquisizione dell'italiano L2 da parte di immigrati adulti
(Atti del XIII Convegno nazionale ILSA, a cura di E. Jafrancesco)
Contributi su una vasta rosa di argomenti tra cui questioni di politica linguistica e culturale, riflessioni sull'interlingua, proposte differenziate per l'insegnamento linguistico e la valutazione certificatoria.

Per...

insegnanti che vogliono tenersi aggiornati.

La valutazione delle competenze linguistico-comunicative in italiano L2
(Atti del XIV Convegno nazionale ILSA, a cura di E. Jafrancesco)
Contributi sui modelli alla base dei sistemi di verifica con finalità certificatorie. Riflessioni circa le varie modalità di valutazione e sulla costruzione di quesiti a scelta multipla.

La formazione degli insegnanti di italiano L2: ruolo e competenze nella classe di lingua
(Atti del XV Convegno nazionale ILSA, a cura di E. Jafrancesco)
Competenze linguistiche, metodologiche e relazionali del docente e utili indicazioni per orientarsi tra le offerte formative.

I livelli del quadro comune europeo

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.

Siti di istituzioni italiane

Accademia della Crusca	www.accademiadellacrusca.it
Ambasciate e Consolati italiani nel mondo	www.esteri.it
Dipartimento di Scienze del Linguaggio - Itals	www.itals.it
Istituti Italiani di Cultura nel mondo	www.esteri.it
Società Dante Alighieri	www.ladante.it
Università per Stranieri di Perugia	www.unistrapg.it
Università Roma Tre	www.uniroma3.it
Università per Stranieri di Siena	www.unistrasi.it
Università degli Studi di Venezia	www.unive.it
Università per Stranieri D. A. - Reggio Calabria	www.unistrada.it

Appuntamenti internazionali 2015

Queste sono alcune delle occasioni dov'è possibile visionare i nostri libri (presso il nostro stand o quello del nostro distributore locale):

Fiera internazionale del libro del Cairo, 28 gennaio-12 febbraio
Fiera internazionale del libro di Gerusalemme, 8-12 febbraio
Salone del libro, Casablanca, 12-23 febbraio
Fiera del libro, Vilnius, 21-24 febbraio
Fiera internazionale del libro di Tunisi, 27 marzo-5 aprile
Fiera internazionale del libro di Buenos Aires, 23 aprile-11 maggio
Convegno DILIT, Roma, maggio
Convegno Comitato Dante Alighieri, Venezia, maggio
Convegno AICLU, Università di Venezia, 4-6 giugno
Fiera internazionale del libro di Varsavia, 19-22 maggio
Convegno Internazionale dell'AATI, Siena, 22-26 giugno
Fieritals, Università Ca' Foscari, Venezia, 10 luglio
Fiera del libro, Lima, 17 luglio-2 agosto
Fiera Internazionale del libro, Rio de Janeiro, 20-30 agosto
Fiera internazionale del libro di Pechino, 26-30 agosto
Fiera del libro di Francoforte, 14-18 ottobre
The London Language Show, 16-18 ottobre
Fiera internazionale del libro di Belgrado, 25 ottobre -1 novembre
XXIV Convegno Nazionale Ilsa, Firenze, novembre
Fiera del libro di Malta, novembre
Fiera del libro di Tirana, 11-15 novembre
Actfl, San Diego, California, 20-22 novembre
Fiera internazionale del libro di Guadalajara, novembre-dicembre

ISBN	TITOLO	pp.	formato
978-960-6632-24-2	**Nuovo Progetto italiano 1** – Libro dello studente (+ DVD Video)	200	21x28
978-960-693-118-5	Nuovo Progetto italiano 1 – Quaderno degli esercizi - Ed. Aggiornata (+ CD audio)	176	21x28
978-960-6632-29-7	Nuovo Progetto italiano 1 – Guida per l'insegnante	176	21x28
978-960-6632-26-6	Nuovo Progetto italiano 1 – CD audio		
978-960-6632-62-4	Nuovo Progetto italiano 1 – Glossary & grammar	84	17x24
978-960-693-125-3	**Nuovo Progetto italiano 1a** - Libro & Quaderno Ed. Aggiornata (+ CD audio + DVD Video)	176	21x28
978-960-693-126-0	**Nuovo Progetto italiano 1b** - Libro & Quaderno Ed. Aggiornata (+ CD audio + DVD Video)	208	21x28
978-88-9843-300-1	**The Italian Project 1a** – Revised Edition (+ CD audio + DVD Video)	184	21x29
978-88-9843-301-8	The Italian Project 1b – Revised Edition (+ CD audio + DVD Video)	216	21x29
978-960-7706-89-8	**Nuovo Progetto italiano 1a** für deutschsprachige Lerner (+ CD audio + DVD Video)	178	21x29
978-960-7706-94-2	Nuovo Progetto italiano 1b für deutschsprachige Lerner (+ CD audio + DVD Video)	212	21x29
978-960-7706-64-5	**Progetto italiano 1 per cinesi** – Libro dello studente	258	21x28
978-960-7706-65-2	Progetto italiano 1 per cinesi – Quaderno degli esercizi	136	21x28
978-960-6632-91-4	Nuovo Progetto italiano 1 – Dieci Racconti	40	17x24
978-960-6632-60-0	Nuovo Progetto italiano 1 – Supplemento tedesco	84	17x24
978-83-89876-35-5	Nuovo Progetto italiano 1 – Supplemento polacco	84	17x24
978-960-6632-59-4	Nuovo Progetto italiano 1 – Supplemento ungherese	84	17x24
978-960-693-005-8	Nuovo Progetto italiano 1 – Supplemento giapponese	96	17x24
978-960-693-089-8	**Software per la LIM di Nuovo Progetto italiano 1** – DVD (PC/MAC)		
978-960-6632-76-1	**Nuovo Progetto italiano 2** – Libro dello studente (+ DVD Video)	212	21x28
978-960-693-119-2	Nuovo Progetto italiano 2 – Quaderno degli esercizi - Ed. Aggiornata (+ 2 CD audio)	200	21x28
978-960-6632-73-0	Nuovo Progetto italiano 2 – Guida per l'insegnante	192	21x28
978-960-6632-74-7	Nuovo Progetto italiano 2 – CD audio (2)		
978-960-7706-75-1	**Nuovo Progetto italiano 2a** - Libro & Quaderno Ed. Aggiornata (+ 1° CD audio + DVD Video)	192	21x28
978-960-7706-83-6	**Nuovo Progetto italiano 2b** - Ed. Aggiornata (+ 2° CD audio + DVD Video)	228	21x28
978-88-9843-302-5	**The Italian Project 2a** – Revised Edition (+ 1° CD audio + DVD Video)	200	21x29
978-88-9843-303-2	The Italian Project 2b – Revised Edition (+ 2° CD audio + DVD Video)	232	21x29
978-960-6632-34-1	Nuovo Progetto italiano 2 – Undici Racconti	64	17x24
978-960-693-088-1	**Software per la LIM di Nuovo Progetto italiano 2** – DVD (PC/MAC)		
978-960-693-004-1	**Nuovo Progetto italiano 3** – Libro dello studente (+ 2 CD audio)	192	21x28
978-960-693-010-2	Nuovo Progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi	144	21x28
978-960-693-009-6	Nuovo Progetto italiano 3 – Guida per l'insegnante	184	21x28
978-960-693-080-5	**Arrivederci! 1** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio + DVD Video)	224	21x29
978-960-693-081-2	Arrivederci! 1 – Guida per l'insegnante	112	21x29
978-960-693-121-5	**Arrivederci! 1 for English speakers** (+ CD audio + DVD Video)	236	21x29
978-960-693-102-4	**Software per la LIM di Arrivederci! 1** – CDROM (PC/MAC)		

ISBN	TITOLO	pp.	formato
978-960-693-082-9	**Arrivederci! 2** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio + DVD Video)	256	21x29
978-960-693-083-6	Arrivederci! 2 – Guida per l'insegnante	112	21x29
978-960-7706-67-6	**Arrivederci! 2 for English speakers** (+ CD audio + DVD Video)	272	21x29
978-960-693-103-1	**Software per la LIM di Arrivederci! 2** – CDROM (PC/MAC)		
978-960-693-093-5	**Arrivederci! 3** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio)	232	21x29
978-960-693-094-2	Arrivederci! 3 – Guida per l'insegnante	96	21x29
978-960-693-104-8	**Software per la LIM di Arrivederci! 3** – CDROM (PC/MAC)		
978-960-693-068-3	**L'italiano all'università 1** – Libro di classe ed Eserciziario (+ CD audio)	236	21x28
978-960-693-079-9	L'italiano all'università 1 – Guida per l'insegnante	68	21x28
978-960-693-124-6	**L'italiano all'università 1** – per studenti anglofoni (+ CD audio)	260	21x28
978-960-693-123-9	**L'italiano all'università 1** – per studenti germanofoni (+ CD audio)	256	21x28
978-960-693-069-0	**L'italiano all'università 2** – Libro di classe ed Eserciziario (+ CD audio)	324	21x28
978-960-693-095-9	L'italiano all'università 2 – Guida per l'insegnante	96	21x28
978-960-6632-98-3	**That's Allegro 1** – Student's textbook and workbook (+ CD audio)	188	21x29
978-960-6632-13-6	**Allegro 1** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio)	200	21x29
978-960-7706-97-3	Allegro 1 – Esercizi supplementari e test	84	21x29
978-960-7706-63-8	Allegro 1 – Guida per l'insegnante	116	21x29
978-960-6632-14-3	**Allegro 2** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio)	208	21x29
978-960-7706-74-4	Allegro 2 – Guida per l'insegnante	136	21x29
978-960-6632-15-0	**Allegro 3** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio)	232	21x29
978-960-7706-91-1	Allegro 3 – Guida per l'insegnante	160	21x29
978-88-9843-333-9	**L'italiano nell'aria 1** – Libro dello studente & Quaderno degli esercizi (+ 2 CD audio)	216	21x27
978-88-9843-334-6	**L'italiano nell'aria 2** – Libro dello studente & Quaderno degli esercizi (+ CD audio)	208	21x27
978-960-693-032-4	**Progetto italiano Junior 1** – Libro di classe & Quaderno degli esercizi (+ CD audio + DVD Video)	160	21x29
978-960-693-031-7	Progetto italiano Junior 1 – Guida per l'insegnante	68	21x29
978-960-693-052-2	**Progetto italiano Junior 1 for English speakers** (+ CD audio + DVD Video)	176	21x29
978-960-693-075-1	**Progetto italiano Junior 1 pour francophones** – Manuel (+ CD audio)	128	21x29
978-960-693-076-8	Progetto italiano Junior 1 pour francophones - Cahier d'exercices (+ DVD Video)	64	21x29
978-960-693-108-6	**Progetto italiano Junior 1 für deutschsprachige Lerner** (+ CD audio + DVD Video)	116	21x29
978-960-693-109-3	Progetto italiano Junior 1 für deutschsprachige Lerner (Arbeitsbuch)	84	21x29
978-960-693-087-4	**Software per la LIM di Progetto italiano Junior 1** – CDROM (PC/MAC)		

ISBN	TITOLO	pp.	formato
978-960-693-033-1	**Progetto italiano Junior 2** – Libro di classe & Quaderno degli esercizi (+ CD audio + DVD Video)	164	21x29
978-960-693-037-9	Progetto italiano Junior 2 – Guida per l'insegnante	72	21x29
978-960-693-074-4	**Progetto italiano Junior 2 for English speakers** (+ CD audio + DVD Video)	172	21x29
978-960-693-077-5	**Progetto italiano Junior 2 pour francophones** – Manuel (+ CD audio)	128	21x29
978-960-693-078-2	Progetto italiano Junior 2 pour francophones - Cahier d'exercices (+ DVD Video)	64	21x29
978-960-693-106-2	**Progetto italiano Junior 2 für deutschsprachige Lerner** (+ CD audio + DVD Video)	120	21x29
978-960-693-107-9	Progetto italiano Junior 2 für deutschsprachige Lerner (Arbeitsbuch)	76	21x29
978-960-693-090-4	**Software per la LIM di Progetto italiano Junior 2** – DVD (PC/MAC)		
978-960-693-034-8	**Progetto italiano Junior 3** – Libro di classe & Quaderno degli esercizi (+ CD audio + DVD Video)	176	21x29
978-960-693-035-5	Progetto italiano Junior 3 – Guida per l'insegnante	84	21x29
978-960-693-112-3	**Progetto italiano Junior 3 for English speakers** (+ CD audio + DVD Video)	184	21x29
978-960-693-097-3	**Progetto italiano Junior 3 pour francophones** – Manuel (+ CD audio)	136	21x29
978-960-693-098-0	Progetto italiano Junior 3 pour francophones - Cahier d'exercices (+ DVD Video)	68	21x29
978-960-693-122-2	**Progetto italiano Junior 3 für deutschsprachige Lerner** (+ CD audio + DVD Video)	120	21x29
978-960-693-120-8	Progetto italiano Junior 3 für deutschsprachige Lerner (Arbeitsbuch)	76	21x29
978-960-693-091-1	**Software per la LIM di Progetto italiano Junior 3** – CDROM (PC/MAC)		
978-960-6632-65-5	**Forte! 1** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio + CDROM)	144	21x29
978-960-6632-66-2	Forte! 1 – Guida per l'insegnante	96	21x29
978-960-693-044-7	**Forte! 2** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio + CDROM)	160	21x29
978-960-693-048-5	Forte! 2 – Guida per l'insegnante	96	21x29
978-960-693-072-0	**Forte! 3** – Libro dello studente ed esercizi (+ CD audio + CDROM)	160	21x29
978-960-693-073-7	Forte! 3 – Guida per l'insegnante	72	21x29
978-960-7706-77-5	**Al Circo!**	80	21x29
978-960-7706-80-5	Al Circo! – Guida didattica	64	21x28
978-960-7706-79-9	Al Circo! – CD audio		
978-88-9843-310-0	**Una grammatica italiana per tutti 1** - Edizione Aggiornata	208	21x28
978-88-9843-311-7	**Una grammatica italiana per tutti 2** - Edizione Aggiornata	208	21x28
978-960-693-047-8	**Via della Grammatica**	312	21x28
978-960-693-050-8	**Via della Grammatica for English speakers**	312	21x28
978-88-9843-332-2	**Forte in grammatica!** – Teoria, esercizi e giochi per bambini	144	21x29
978-88-9843-330-8	**Via dei Verbi! 1**	112	17x24

ISBN	TITOLO	pp.	formato
978-960-7706-76-8	**I verbi italiani per tutti**	120	17x24
978-960-693-099-7	**Centro! 1** – Attività per stranieri sulla grammatica e il lessico (+ CD audio)	216	21x27
978-960-693-100-0	**Centro! 2** – Attività per stranieri sulla grammatica e il lessico (+ CD audio)	224	21x27
978-960-7706-50-8	**Vocabolario visuale**	84	21x24
978-960-7706-51-5	Vocabolario visuale – Quaderno degli esercizi	64	17x24
978-960-7706-56-0	Vocabolario visuale – Libro del professore	64	17x24
978-960-7706-55-3	Vocabolario visuale – CD audio		
978-960-7706-42-3	**Primo Ascolto** – Libro dello studente (+ CD audio)	64	17x24
978-960-7706-43-0	**Ascolto Medio** – Libro dello studente (+ CD audio)	60	17x24
978-960-7706-44-7	**Ascolto Avanzato** – Libro dello studente (+ CD audio)	64	17x24
978-960-7706-28-7	**La Prova Orale 1**	88	21x27
978-960-7706-25-6	**La Prova Orale 2**	128	21x27
978-960-7706-46-1	**Diploma di lingua italiana**	80	17x24
978-960-7706-45-4	Diploma di lingua italiana – Chiavi	8	14x20
978-960-7706-27-0	**l'Intermedio in tasca**	88	17x24
978-88-9843-312-4	**Scriviamo insieme! 1**	80	17x24
978-88-9843-314-8	**Preparazione al Celi 2**	136	21x27
978-960-693-067-6	**Preparazione al Celi 3**	136	21x27
978-960-693-086-7	**Preparazione al Test per immigrati** (+ CD audio)	76	21x27
978-88-9843-325-4	**Preparazione al GCSE in Italian** (+ CD audio)	288	21x27
978-960-693-092-8	**Italiano Medico**	112	21x27
	Collana Imparare l'italiano con i fumetti		
978-88-9843-315-5	Imparare l'italiano con Dylan Dog - L'alba dei morti viventi	60	16x23,5
978-88-9843-316-2	Imparare l'italiano con Dylan Dog - Jack lo squartatore	64	16x23,5
978-88-9843-317-9	Imparare l'italiano con Corto Maltese - ...e di altri Romei e di altre Giuliette	60	16x22,5
978-88-9843-324-7	Imparare l'italiano con Corto Maltese - La laguna dei bei sogni	64	16x22,5
978-88-9843-327-8	Imparare l'italiano con Julia - Ucciderò	64	16x23,5
978-88-9935-800-6	Imparare l'italiano con Julia - Una cara, carissima amica	64	16x23,5

ISBN	TITOLO	pp.	formato
	Collana Primiracconti		
978-960-6632-17-4	Traffico in centro	44	15x21
978-960-6632-77-8	Traffico in centro (+ CD audio)	44	15x21
978-960-6632-19-8	Un giorno diverso	44	15x21
978-960-693-000-3	Un giorno diverso (+ CD audio)	44	15x21
978-960-6632-18-1	Il sosia	60	15x21
978-960-693-003-4	Il sosia (+ CD audio)	60	15x21
978-960-693-017-1	Il manoscritto di Giotto	44	15x21
978-960-693-014-0	Il manoscritto di Giotto (+ CD audio)	44	15x21
978-960-693-013-3	Mistero in Via dei Tulipani	56	15x21
978-960-693-015-7	Mistero in Via dei Tulipani (+ CD audio)	5	15x21
978-960-693-036-2	Lo straniero	56	15x21
978-960-6632-78-5	Lo straniero (+ CD audio)	56	15x21
978-960-693-066-9	L'eredità	56	15x21
978-960-693-065-2	L'eredità (+ CD audio)	56	15x21
978-960-693-110-9	Ritorno alle origini	64	15x21
978-960-693-111-6	Ritorno alle origini (+ CD audio)	64	15x21
	Collana Primiracconti Classici		
978-960-693-070-6	Italo Calvino	40	17x24
978-960-693-071-3	Italo Calvino (+ CD audio)	56	17x24
978-960-693-085-0	Alberto Moravia		
978-960-693-084-3	Alberto Moravia (+ CD audio)	48	17x24
978-960-693-105-0	Dino Buzzati	56	17x24
978-960-693-101-7	Dino Buzzati (+ CD audio)	64	17x24
	Collana Primiracconti per ragazzi		
978-88-9843-329-2	Furto a scuola (+ CD audio)	48	15x21
978-88-9935-801-3	Gli strani ospiti (+ CD audio)	48	15x21
978-88-9935-802-0	Un'avventura indimenticabile (+ CD audio)	48	15x21
	Collana Raccontimmagini		
978-960-6632-03-7	Benvenuto! / La mia famiglia	40	17x24
978-960-6632-07-5	Un quaderno e due matite / Disegno e coloro	56	17x24
978-960-693-040-9	Dove siete? / Il pilota	48	17x24
978-960-693-041-6	La gita al mare / In vacanza dai nonni	56	17x24
978-960-693-042-3	Un carnevale speciale / Il pupazzo di neve	64	17x24
978-960-7706-12-6	**Sapore d'Italia**	224	17x24

ISBN	TITOLO	pp.	formato
978-88-9843-308-7	**La grammatica vien leggendo!** (+ CD audio)	96	17x24
978-960-6632-30-3	**Invito a teatro**	172	17x24
978-960-6632-16-7	**Raccontare il Novecento**	116	17x24
978-960-6632-23-5	Raccontare il Novecento – Libro del professore	48	17x24
	Collana L'italia è cultura		
978-960-693-008-9	Storia	32	21x29
978-960-693-007-2	Letteratura	32	21x29
978-960-693-006-5	Geografia	40	21x29
978-960-693-001-0	Arte	32	21x29
978-960-693-002-7	Musica, cinema, teatro	40	21x29
978-960-6632-69-3	**Mosaico Italia** (+ CD audio)	156	21x29
978-88-9843-309-4	**Colori d'Italia** (+ CD audio)	136	21x29
	Collana Cinema Italia		
978-960-7706-66-9	1° fascicolo (Io non ho paura - Il ladro di bambini)	24	21x29
978-960-693-016-4	2° fascicolo (Caro diario: Isole - Medici)	24	21x29
978-960-693-043-0	3° fascicolo (I cento passi - Johnny Stecchino)	24	21x29
	Collana Edilingua formazione		
978-960-7706-87-4	Le tendenze innovative del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e del Portfolio	200	17x24
978-960-6632-22-9	L'acquisizione dell'italiano L2 da parte di immigrati adulti	180	17x24
978-960-6632-63-1	La valutazione delle competenze linguistico-comunicative in italiano L2	208	17x24
978-960-6632-85-3	La formazione degli insegnanti di italiano L2: ruolo e competenze nella classe di lingua	200	17x24
1790-5672	**italiano a stranieri**	32	20x28

I nostri distributori in Italia

Abruzzo - Molise	*Edit Inform di M.Coletta*	commerciale@editinform.it
Campania	*Pegasus S.a.s.*	pegasus@bortolettoweb.it
Emilia Romagna	*Boldini Roberto S.r.l*	info@boldinisrl.it
Friuli Venezia Giulia	*Pietro Lipari*	p.lipari@tin.it
Lazio	*Mantegna S.r.l*	www.mantegna.com info@mantegnalibri.com
Liguria	*Il Libro di Dalla Valle & C. S.a.s*	illibro@illibro.191.it
Lombardia	*Mega Libri*	www.megalibri.it lalibreria@megalibri.it
Marche	*Galleria del libro di Lantermo A&C S.n.c*	stefano@lantermo.it galleriadellibro@lantermo.it
Piemonte	*Progetto Scuola*	info@progettoscuolasnc.com
Sicilia (RG)	*Didattica libri Eirene di Licitra E. & C. S.n.c*	amministrazione@didatticalibrieirene.it
Toscana	*Cappugi Pier Emilio & Bruno S.n.c*	www.cappugilibri.it cappugi@tin.it
Trentino Alto Adige	*G&T scuola S.r.l*	gtscuola@gregoriano.it
Umbria	*Grimana libri: libreria specializzata in italiano per stranieri*	book@grimanalibri.com
Veneto (PD, RO, VI, VE, TV, BL)	*Area libri S.r.l*	www.arealibri.it f.acciarito@arealibri.it
Verona, Mantova, Brescia	*G&T scuola S.r.l*	gtscuola@gregoriano.it

I nostri distributori nel mondo

Albania	*Educational Center*	oxfcenalb@icc-al.org
Albania	*World of Foreign Languages*	int_bookshop@yahoo.com
Argentina	*SBS Argentina*	www.sbs.com.ar
Armenia	*Armenia New Bridge LLC*	newbridge.education@gmail.com
Australia	*Intext Book Company*	www.intextbook.com.au
Austria	Casa delle Lingue E.U.	www.casadellelingue.eu
Belgio	*Mega Libri*	www.megalibri.it
Bielorussia	*Lingva store IP Savastyuk E.I.*	www.lingvastore.by
Brasile	*SBS - Special Book Services*	www.sbs.com.br

Bulgaria	*Educational Center*	oxford@omega.bg
Canada	*Librairie Michel Fortin*	www.librairiemichelfortin.com
Cina	*Inspirees Newbooks*	t.zhou@inspirees.com
Cipro	*Unograf*	LTD unograf@cablenet.com.cy
Colombia	*Books & Books*	LTDA pedidos@booksandbooks.com.co
Colombia	*Englih Language Services*	nidia.sanchez@elscolombia.com
Corea del Sud	*TYM CO. LTD*	lifeistest@tym.co.kr
Croazia	*V.B.Z.*	www.vbz.hr
Ecuador	*Bestseller Ecuador S.A.*	bestsellerecuador1@hotmail.com
Egitto	*Osiris*	a.ibrahim@osirisbookshop-eg.com
El Salvador	*Editoriales La Ceiba S.A. de C.V.*	cecilia@libroslaceiba.com
Finlandia	*Stockmann*	book@stockmann.com
Francia	*Attica S.A.*	www.attica.fr
F.Y.R.O.M.	*Prosvetno Delo AD*	www.prodelo.com.mk
Germania	*PiBoox Verlag & Paulsen Buchimport d.i.v.a.*	www.piboox.de
Giappone	*Bunryu Co. Ltd*	www.bunryu.co.jp
Gran Bretagna	*European Schoolbooks*	www.eurobooks.co.uk
Honduras	*Disa Educativa S.DE R.L*	erosas@zamorano.edu
Iran	*Libreria Fardam*	fkhakpourit@yahoo.it
Israele	*Italis Trade*	alon.bezalel@gmail.com
Lettonia	*Jānis Roze SIA*	www.jr.lv
Lituania	*Humanitas Ltd*	jolitav@humanitas.lt
Lituania	*Rotas*	www.rotas.lt
Lussemburgo	*Mega Libri*	www.megalibri.it
Malta	*Miller Distributors Ltd*	www.millermalta.com agendatextbks@millermalta.com
Messico	*HemyBooks*	www.hemybooks.com
Messico	*Libreria Morgana*	www.libreria-morgana.com
Moldavia	*Educational Center*	oxford@educationalcentre.md
Montenegro	*Educational Center*	edcentre@t-com.me
Norvegia	*Norli Import*	www.norli.no
Norvegia	*Scuola d'italiano*	www.italia.no
Olanda	*ItaliaItalia*	www.puntoin.nl
Perù	*Euromatex*	www.euromatex.pe
Perù	*Special Book Services Perù*	www.sbs.com.pe

Polonia	*Nowela*	www.nowela.pl
Rep. Ceca	*Mega Books International*	www.megabooks.cz
Rep. Ceca	*ILC Czechoslovakia s.r.o.*	www.ilc.cz
Romania	*Centrul de carte straina Sitka Alaska*	www.cartestraina.ro
Romania	*Educational Center*	oxford@bx.logicnet.ro
Russia	*Bookhunter*	t.astashova@bookhunter.ru
Serbia	*Educational Center*	www.educational.co.rs
Slovacchia	*Albion Books*	www.albionbooks.sk
Slovacchia	*Oxico*	www.oxico.sk
Slovenia	*Mladinska Knjiga Trgovina d.d.*	www.mladinska.com
Spagna	*Stanley Publishing*	www.stanleypublishing.es
Sud Africa	*Van Schaik*	www.vanschaik.com
Sud Est asiatico	*Piefke Trading*	www.piefke-trading.com
Svezia	*Piccola Serenata*	info@piccolaserenata.se
Svizzera	*Mega Libri*	www.megalibri.it
Tunisia	*Norsud*	norsud@norsud.tn
Turchia	*Nüans Publishing*	www.nuanskitabevi.com info@nuanskitabevi.com
Turchia	*Beyaz Adam*	www.beyazadam.com
Ucraina	*Linguist Ltd*	www.linguist.com.ua odolsky@linguist.com.ua
Ungheria	*Studit Kft*	www.studioitalia.hu
Uruguay	*Eq Opciones en Educacion LTDA*	opciones@adinet.com.uy
USA	*Adler's*	www.afb-adlers.com
USA	*Applause Learning Resources*	APPLAUSELEARNING@aol.com
USA	*Continental Book Company*	www.continentalbook.com
USA	*Delta System Co.*	www.deltapublishing.com
USA	*MEP Distribooks*	info@mep-inc.net
USA	*languages4fun*	www.languages4fun.com
Venezuela	*Mensana C.A.*	idiomas@mensana.com.ve

Alcuni dei nostri worksop nel 2014...

Firenze

Parigi

Belgrado

Fieritals

Messico

Mosca

Roma

Milano

Padova

Vi aspettiamo numerosi anche nel 2015!

EDILINGUA

www.edilingua.it

Poster Edilingua per la promozione dell'italiano

Distribuito nelle fiere in cui siamo presenti

Catalogo **2015**

Qualità e innovazione didattica

Sede legale
Via Cola di Rienzo, 212 00192 Roma
Tel. +39 06 96727307 - Fax: +39 06 94443138

Deposito e Centro di distribuzione
Via Moroianni, 65 12133 Atene
Tel. +30 210 5733900 - Fax: +30 210 5758903
www.edilingua.it info@edilingua.it

Edizioni Edilingua - Roma

www.facebook.com/edilinguaedizioni
www.twitter.com/edilingua
www.youtube.com/edilingua