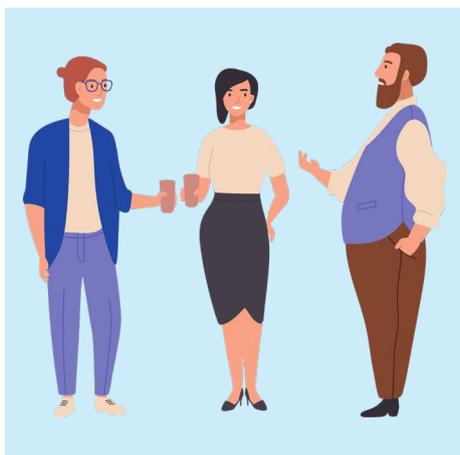


ESPAÑOL PARA TODOS

CATÁLOGO 2021



Español Lengua Extranjera • Spanish as a Foreign Language



En enClave-ELE contamos con un equipo de profesionales de diferentes áreas de la enseñanza que impregnan de pluralidad, innovación y creatividad a la editorial y sus publicaciones.

Desde hace más de quince años apostamos por la elaboración de materiales acordes a las propuestas didácticas más recientes y a las necesidades de los docentes. Actualizamos nuestros títulos e impulsamos la formación continua y el intercambio de experiencias para ofrecer a nuestros profesores todas las herramientas a su alcance. Por eso, hoy hemos conseguido que enClave-ELE se encuentre en las aulas de los cinco continentes.

Esperamos que explorando nuestra propuesta para el 2021, encontréis todo lo necesario para la aventura de la enseñanza y el aprendizaje del español.

Novedades

NOVEDAD

Para niños y adolescentes



Para adultos



Fines Específicos DELE



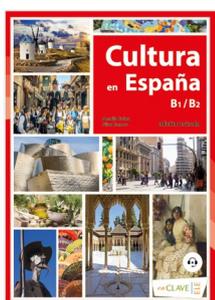
Destrezas



Gramáticas



Cultura



Didáctica



Lecturas



ÍNDICE

Formación y redes sociales	4	Gramática	
Métodos para niños y adolescentes		Gramática escolar	36
Misión ñ	6	Gramática explicada	37
Uno, dos, tres... ¡Ya!	8	Gramática en diálogo	38
Clave de Sol	10	¡Dale a la gramática!	39
N ¡Qué guay!.....	12	N Gramática contrastiva	40
Generación 3.0	14	Vocabulario	
Métodos para adultos		Vocabulario en diálogo	41
N ¡Genial!	16	¡Viva el vocabulario!	41
En acción	18	Cultura	
Fines específicos		Cultura en el mundo hispanohablante	42
Turismo		N Cultura en España	43
Bienvenidos de nuevo	20	#mi_selfi3.0	44
Bienvenidos	21	¡Así son!	44
Profesionales del turismo	22	Caleidoscopio	45
Negocios		Didáctica	
Profesionales de los negocios	23	N Ámbito ELE	46
Jurídico		Teoría y metodología para la enseñanza de ELE .	47
Profesionales del mundo jurídico	24	Atlas de ELE. Volumen I	48
Salud		N Teatro aplicado en ELE	48
Profesionales de la salud	25	Juegos y actividades en la clase de ELE	48
Libros digitales	26	Otros títulos disponibles	49
Material complementario		Lecturas graduadas	
DELE		Adultos - Adolescentes	50
N ¡Dale al DELE!	28	N Adolescentes - Niños	51
Dale al DELE escolar.....	30	Novedades	52
Destrezas		Distribuidores y librerías	53
Actividades para el Marco	32	Listado ISBN y niveles	57
N Destrezas ELE	34		



Talleres

Tanto en nuestros **talleres digitales** como en los **presenciales**, cada año reunimos a miles de profesionales de la enseñanza en las diferentes actividades de formación que organizamos por todo el mundo. Por ello, nuestros talleres se han convertido en un referente, un espacio donde **proporcionamos recursos para el trabajo del docente**, intercambiamos ideas y explicamos cómo sacar el mayor partido a nuestros materiales.

¿Quieres saber qué actividades realizaremos en 2021? ¡Escríbenos a marketing@enclave-ele.es!

Próximas jornadas destacadas:

- 27 de marzo: II Jornada en línea para la Enseñanza de Español a niños y adolescentes.
- 14 de mayo: II Jornada en línea para la Enseñanza de Español con Fines Específicos.



Encuentros

#creativosELE

A pesar de las excepcionales circunstancias, seguimos a tu lado. En noviembre tuvo lugar el **V Encuentro de profesores creativos e innovadores** que se desarrolló en línea y en el que participaron profesores de todo el mundo.

Este evento y las jornadas **El otro lado de la gramática** que este año se desarrollará en línea, en colaboración con la Universidad de Valladolid, se han convertido en punto de encuentro y reflexión de la comunidad ELE.

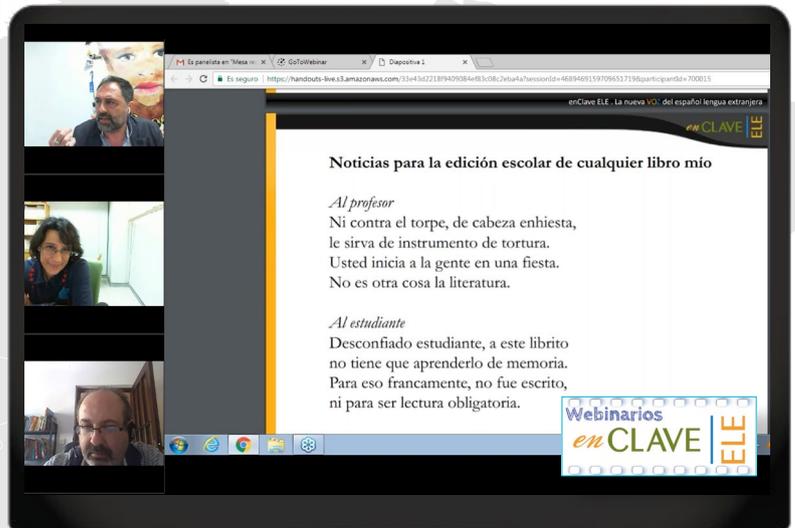
¡Sigue nuestras redes sociales para estar informado de futuros eventos formativos de este tipo!



Webinarios



¿Aún no conoces nuestros webinarios? Te invitamos a descubrir nuestros ciclos de seminarios en línea totalmente gratuitos para estar al día sobre las últimas tendencias educativas y sacarle el mayor partido a todos nuestros materiales. Además, desde el año pasado hemos incorporado un nuevo formato para charlar con los autores de nuestros libros, en los que podrás entrar en el sorteo de ejemplares gratuitos.



Formación para tu centro

Si tu centro necesita formación y asesoramiento especializado sobre cómo trabajar con nuestros materiales, no dudes en pedirnoslo escribiendo a marketing@enclave-ele.es o enviando un WhatsApp al +34 628 043 502.



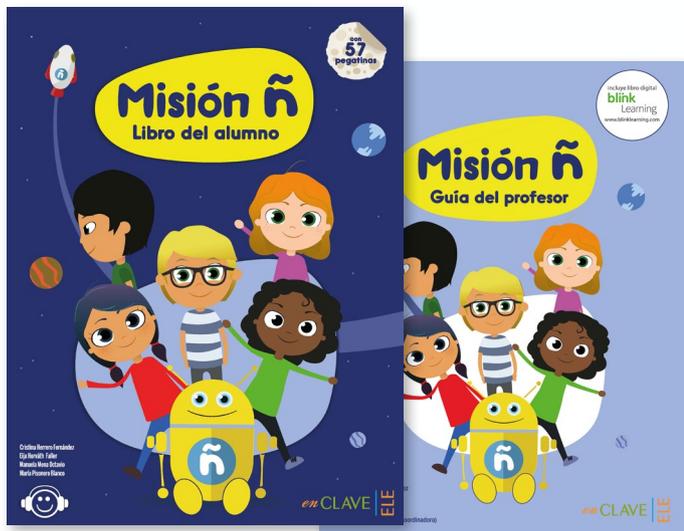
enClave-ELE en las redes

Sumérgete en el océano de recursos que hay en internet: en www.enclave-ele.com podrás encontrar una gran cantidad de material complementario disponible gratuitamente para profesores y estudiantes. Tanto en la Biblioteca de nuestra web como en nuestro perfil de **Pinterest**, te ofrecemos los recursos organizados por niveles. También te ponemos al día de todos nuestros eventos y formaciones, así como de noticias relevantes del sector, a través de **Facebook**, **Twitter** e **Instagram**.

¡Síguenos!



► consultar ISBN p. 57



Misión ñ

Misión ñ es un manual concebido para niños y niñas que se inician en el estudio del español como lengua extranjera. Es más que un manual de español: es una aventura en la que los niños aprenderán la **lengua y la cultura** de una manera **lúdica y sensorial**. Las actividades propuestas están planificadas teniendo en consideración el **nivel cognitivo, madurativo y psico-motriz** del perfil del alumnado al que va dirigido.

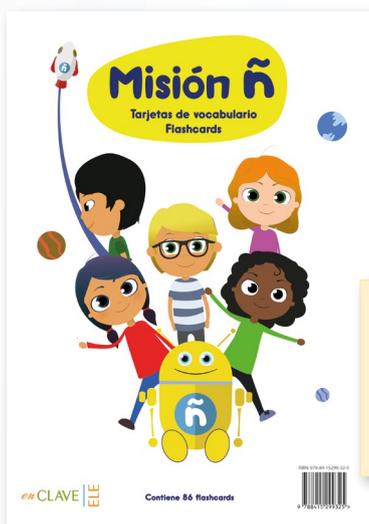
Created by teachers from different fields of early childhood education, **Misión ñ** has been designed for children up to the age of six who are starting to learn Spanish as a foreign or second language and who may not necessarily know how to read and write yet.

Componentes

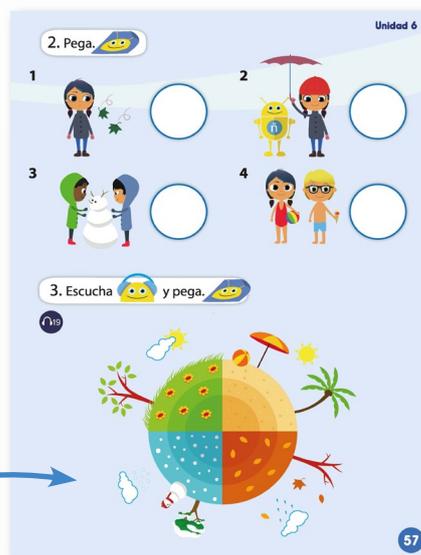
- Libro del alumno + audio
- Guía del profesor
- Código de acceso al libro digital para el profesor
- Vídeos de apoyo para el profesor en Youtube
- Flashcards



- Cada unidad comienza con una historia que narra alguna aventura de ñ, introduciendo a nuestros alumnos, a través del **storytelling**, en el contenido de la unidad.



Las **flashcards** o tarjetones del libro están disponibles en un pack con **86 imágenes** para practicar los contenidos más relevantes.



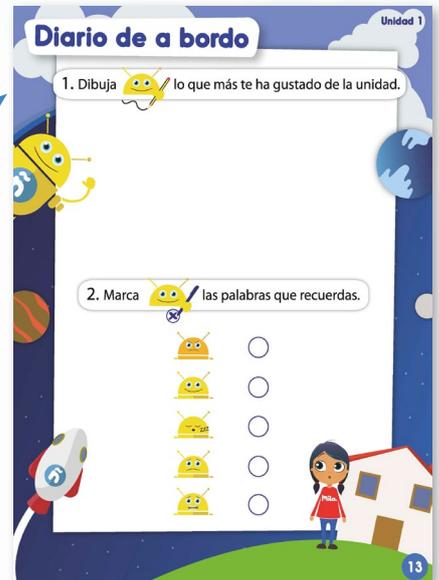
- **Tareas estimulantes, dibujables y manualidades** para trabajar la motricidad fina. Al final del libro también se incluyen **pegatinas** para realizar distintas actividades.
- Actividades AICLE (CLIL) para trabajar **contenidos transversales**.



- Canciones populares, poemas musicalizados y actividades y juegos musicales con movimiento.



- Diarios de aprendizaje y portfolios de autoevaluación para reflexionar sobre los contenidos aprendidos y empezar a desarrollar la autonomía de los estudiantes.



Consulta una unidad de muestra aquí:



En la **Guía del profesor** encontrarás:

- Pautas básicas: descripción de cada una de las secciones del libro del alumno.
- Material adicional: explicación de cómo se organizan los audios, flashcards, viñetas y videos.
- Técnicas de gestión del aula: ideas para organizar tu clase.
- Variantes de las distintas actividades como ideas alternativas de una misma actividad, para adaptarse a la diversidad de los grupos.

Consulta una **unidad de muestra** en nuestra página web: <https://cutt.ly/vrB9ob2>.

La Guía del profesor incluye un **código de acceso** a la **versión digital del Libro del alumno** a través de la plataforma Blinklearning. De esta manera, el profesor podrá proyectar el libro en una pizarra digital y tener todo el contenido extra (audios, flashcards, videos, etc.) organizado en la propia página del libro.



En nuestro canal de YouTube encontrarás una lista de reproducción de *Misión ñ* con videos que ejemplifican las actividades musicales y de movimiento:

www.youtube.com/c/EditorialenClaveELEvideos



libro digital en **blink Learning**

► consultar ISBN p. 57



Uno, dos, tres... ¡Ya!

Uno, dos, tres... ¡Ya! es un método de español para niños de 6 a 9 años organizado en dos niveles. A través de divertidos personajes, los más pequeños se acercan a la lengua mediante historias y actividades lúdicas. Es un método basado en el aprendizaje significativo, global y multisensorial. En él se utilizan abundantes rimas, juegos y canciones. ¡Ahora disponible en formato digital!

Uno, dos, tres... ¡Ya! is designed for children aged from six to nine who are beginners in Spanish. Funny and interesting characters guide the children through stories and easy-to-do activities. This method is based on multisensorial language acquisition where TPR activities play a key role. Rhymes, songs and games are widely used. A wide range of support material is available in our website.

Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

Componentes

- Libro del alumno + audio
- Cuaderno de actividades
- Guía del profesor
- Libro digital proyectable
- Vídeos de apoyo para el profesor en Youtube
- Cajas con pósters y tarjetas de vocabulario



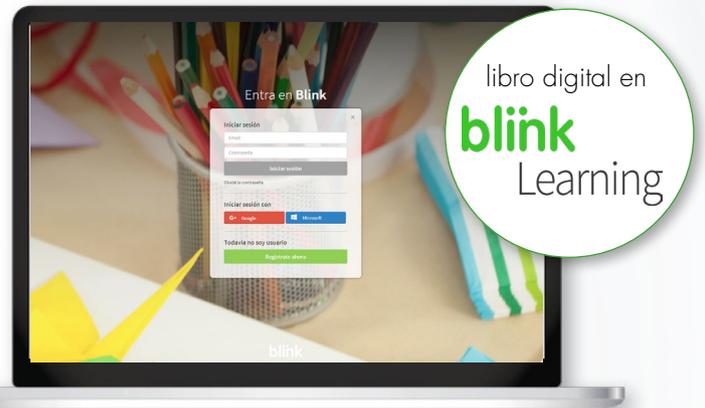
La caja incluye 89 tarjetas de vocabulario y 3 pósters.

- Por detrás se encuentra la palabra en español, inglés y francés.
- Incluye tres pósters para decorar la clase.
- El tamaño de las tarjetas es de 22 x 22 cm. Es suficientemente grande para poder pegarlas en la pared o que el profesor pueda sostenerlas en clase y que todos los niños las vean bien.
- Las tarjetas de vocabulario se pueden utilizar con otros métodos.

Uno, dos, tres... ¡Ya! incluye un **código de acceso al libro digital** en www.blinklearning.com.

Blinklearning es una **plataforma de aprendizaje** que permite a los profesores aprovechar el contenido del libro, acorde a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

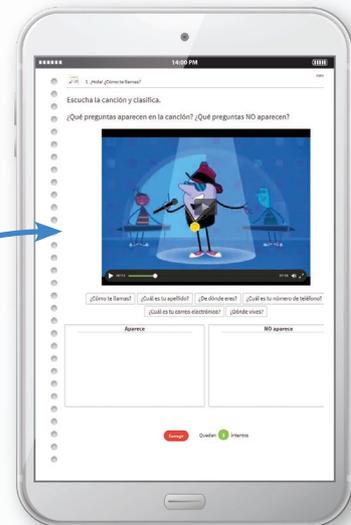
Además, los alumnos pueden practicar haciendo actividades autocorregibles con su móvil, ordenador o tableta (iOS, Android, Windows).



• ¡Una herramienta para sacar el máximo partido a tus libros de texto y hacer tus clases de español más atractivas!



• **Actividades extra, variables, divertidas y autocorregibles.**



• Podrás crear tu **aula virtual** y analizar la **evolución de los alumnos**, identificando los que necesitan una atención especial, un estímulo adicional o aquellos con problemas concretos de aprendizaje.



En nuestro canal de YouTube encontrarás una serie de videos gratuitos para trabajar o repasar tanto en clase como en casa los contenidos de *Uno, dos, tres... ¡Ya!*

www.youtube.com/c/EditorialenClaveELEvideos



► consultar ISBN p. 57



80 - 100 horas de clase por nivel

Clave de Sol

Clave de Sol es un método de español general para niños y adolescentes de 9 a 12 años. Está estructurado en tres niveles y fomenta la comunicación a través de un aprendizaje activo y creativo, con un carácter muy visual. Se incluyen numerosas canciones que ponen de relieve la importancia de la música en el aprendizaje del español con estudiantes de estas edades.

Clave de Sol is designed for pre-adolescent and adolescent beginners in Spanish and it is organized in three levels. **Clave de Sol** develops communication skills through visual stories and easy-to-do activities in an active and creative learning where music is essential. It develops oral communication skills without neglecting written comprehension and expression.

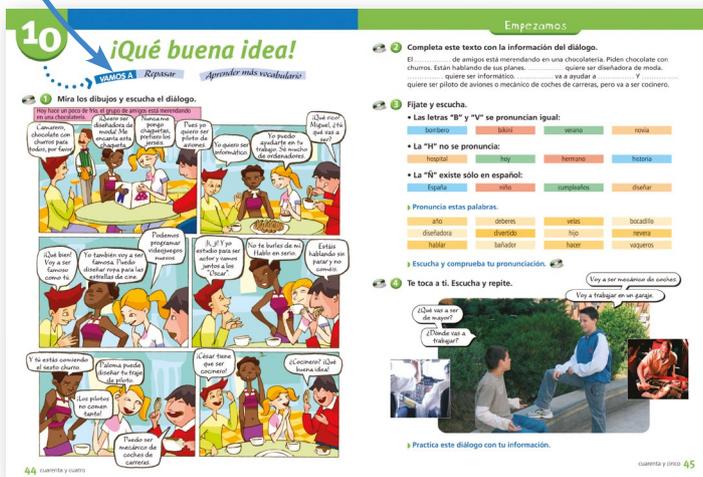
- **Cómic:** a través de la lectura y audición del cómic se presentan los objetivos de la unidad contextualizados.

Niveles

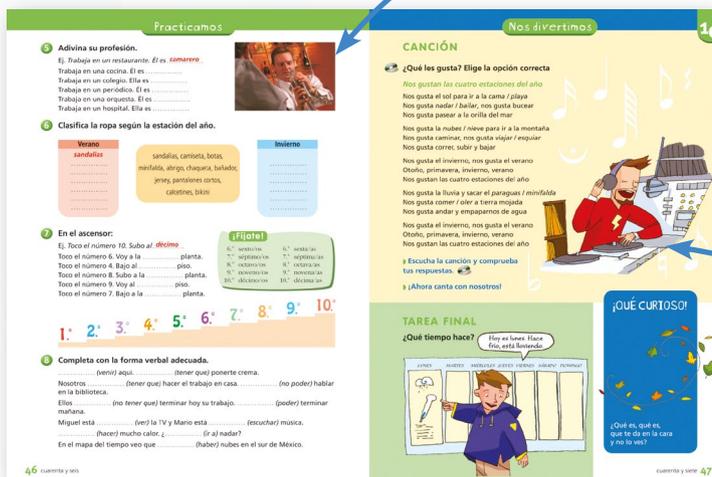
A1 A2 B1 B2 C1 C2

Componentes

- Libro del alumno + audio
- Cuaderno de actividades
- Guía del profesor
- DVD



- **Practicamos:** sistematización gramatical y léxica de las actividades.



- **Nos divertimos** incluye 12 canciones y trabalenguas o poesías, así como una tarea final.

► consultar ISBN p. 57

¡Qué guay!



¡Qué guay! es un método de español para adolescentes a partir de los 11 años. Se trata de una propuesta **comunicativa**, un manual que en el mismo volumen incluye el **libro del alumno** y el **cuaderno de actividades**, además de acceso gratuito durante 14 meses al **libro digital** con actividades autocorregibles. Las distintas unidades se completan con un **diccionario visual** al final del libro y **fichas imprimibles con instrucción diferenciada** (actividades para practicar contenidos con distintos niveles de dificultad), así como diferentes secciones para hacer repastos, realizar **proyectos** y practicar tareas tipo **DELE**, que hacen que el aprendizaje sea dinámico, lúdico e integral.

¡Qué guay! is a Spanish method for teenagers from 11 years old with a clear and simple structure. It is a communicative method, where the learning of the lexicon and grammar is done from an affective and meaningful perspective. The different units are completed with a visual dictionary, as well as different sections to do reviews, create projects and practice DELE exercises; making learning dynamic and playful.

NOVEDAD



Disponible en primavera 2021



Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

Componentes

- ▶ Libro del alumno + Cuaderno de actividades en un solo volumen
- ▶ Libro digital proyectable
- ▶ Actividades digitales autocorregibles
- ▶ Audios descargables
- ▶ Guía docente
- ▶ Material extra



- Cada unidad **empieza** con un **input auditivo** para que los alumnos se familiaricen con los contenidos de la unidad de una forma activa y natural.

► consultar ISBN p. 57

Generación 3.0

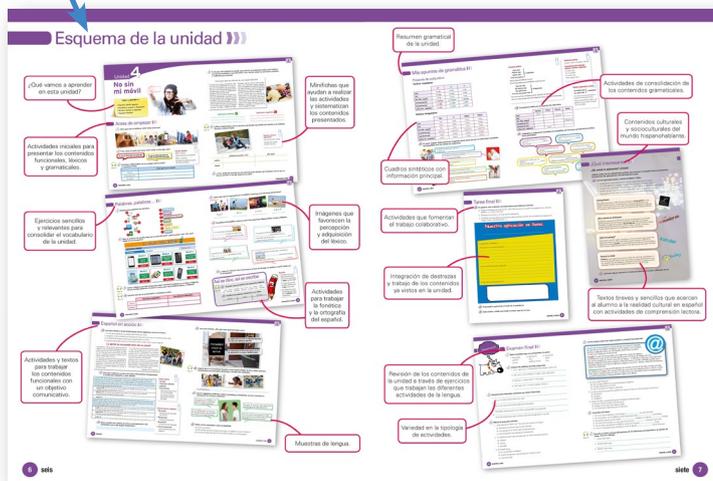
Generación 3.0 es un método de español en tres niveles (A1, A2, A2-B1) para adolescentes de 11 a 16 años. Una propuesta comunicativa basada en el estudio de las funciones y la pragmática de la lengua española. Está centrado en los ámbitos de interés de los estudiantes de estas edades, de ahí la relevancia que tienen en la colección las nuevas tecnologías y las redes sociales.

Generación 3.0 is a serie for teenagers aged from 11 to 16, which is organized in three different levels. Its functional and pragmatic view of the language makes it simple and effective in the classroom. It is focused on areas of interest for students of those ages, that is why new technologies and social networks are so relevant in this series. A wide range of support material is available in our website.



40-60 horas de clase por nivel

- Fácil de utilizar en el aula, con una estructura clara y precisa.



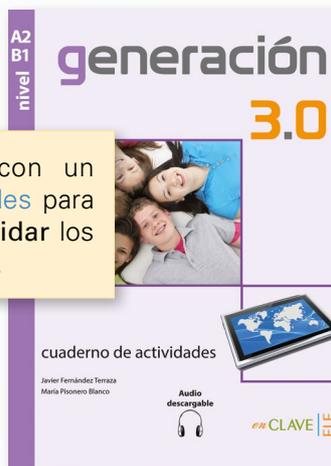
Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

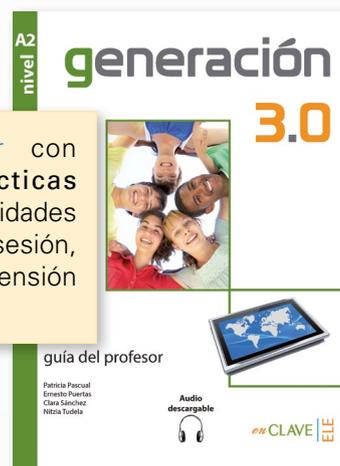
Componentes

- Libro del alumno + audio
- Libro digital proyectable
- Actividades digitales autocorregibles
- Cuaderno de actividades
- Guía del profesor
- Material extra en nuestra Biblioteca virtual

Cada nivel cuenta con un **Cuaderno de actividades** para **sistematizar y consolidar** los contenidos estudiados.



Guía del profesor con **secuencias didácticas completas**, con actividades de inicio y cierre de sesión, de transición, de extensión y actividades 2.0.



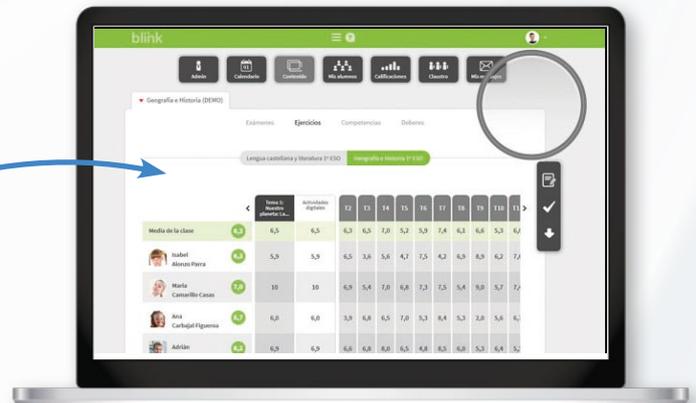
Blinklearning es una plataforma de aprendizaje que permite a los profesores aprovechar el contenido del libro, acorde a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

Además, los alumnos pueden practicar haciendo actividades autocorregibles con su móvil, ordenador o tableta (iOS, Android, Windows).

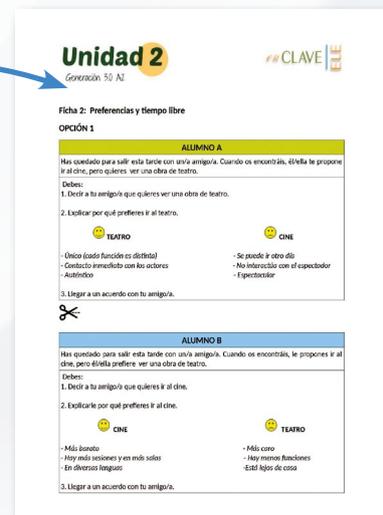


• El docente podrá almacenar contenidos y recursos educativos multimedia, clasificarlos según sus características y tipos de uso, así como reproducirlos en distintos soportes.

• Permite al docente analizar la evolución de sus alumnos, identificando los que necesitan una atención especial, un estímulo adicional o aquellos con problemas concretos de aprendizaje.



• **Fichas descargables** con sugerencias para facilitar la introducción de contenidos léxicos, gramaticales y funcionales, y propuestas de **tareas analógicas o digitales** descargables también en nuestra página web.



Generación 3.0 A1 cuenta también con **vídeos en abierto** en nuestro canal de YouTube y con más contenidos en nuestro perfil de Pinterest.

► consultar ISBN p. 57



¡Genial!

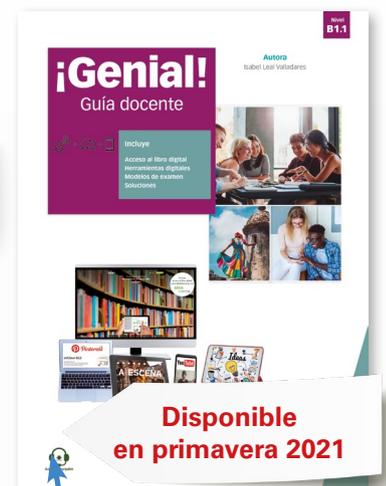


¡Genial! es un método para jóvenes y adultos que en un mismo libro incluye el libro del alumno, el cuaderno de actividades y un acceso gratuito durante 14 meses a la plataforma digital Blinklearning. En su diseño se han tenido en cuenta las variables individuales del alumnado y se ha prestado especial atención a la pragmática, a las diferencias culturales, a las variedades del español, a un aprendizaje consciente del alumno y al desarrollo de estrategias de aprendizaje, entre otros aspectos.

¡Genial! is a method for youth and adults that follows the CEFR and the PCIC with an action-oriented approach. In its design, the individual variables of the students have been taken into account to attend their differences and the reality of teaching Spanish with groups in very different contexts. Other points that are noteworthy are the attention given to pragmatics, cultural differences, Spanish varieties and the development of learning strategies, among other aspects.



Disponible en verano 2021



Disponible en primavera 2021

Niveles



Componentes

- ▶ Libro del alumno + Cuaderno de actividades en un solo volumen
- ▶ Libro digital proyectable
- ▶ Actividades digitales autocorregibles
- ▶ Audios descargables
- ▶ Cortometrajes en YouTube
- ▶ Guía docente

En la **Guía docente** encontrarás, además, modelos de examen, ideas para adaptar las actividades a diferentes contextos y herramientas 3.0 para tus clases.

¡Genial! incorpora en un solo volumen el Libro del alumno y el Cuaderno de actividades. Incluye también una doble página de consolidación de Banco léxico para repasar el vocabulario y un Apéndice gramatical.



7 #CasasDelMundo CA - pág. 110
1 ¿Qué cosas te atraen? ¿Son las cosas en diferentes partes del mundo? ¿Qué ves? ¿Qué te llama la atención?

2 Estas personas viven en España y les llama la atención algunos costumbres del país. Lee los textos y comenta con tus compañeros/as cuáles les han sorprendido y por qué.

3 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

4 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

5 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

6 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

7 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

8 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

9 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

10 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

11 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

12 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

13 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

14 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

15 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

16 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

17 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

18 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

19 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

20 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

21 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

22 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

23 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

24 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

25 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

26 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

27 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

28 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

29 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

30 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

31 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

32 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

33 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

34 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

35 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

36 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

37 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

38 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

39 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

40 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

41 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

42 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

43 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

44 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

45 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

46 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

47 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

48 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

49 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

50 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

51 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

52 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

53 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

54 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

55 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

56 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

57 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

58 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

59 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

60 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

61 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

62 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

63 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

64 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

65 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

66 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

67 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

68 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

69 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

70 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

71 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

72 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

73 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

74 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

75 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

76 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

77 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

78 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

79 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

80 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

81 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

82 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

83 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

84 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

85 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

86 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

87 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

88 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

89 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

90 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

91 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

92 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

93 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

94 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

95 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

96 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

97 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

98 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

99 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

100 ¿Qué cosas te atraen las vistas por el mundo o te han gustado que te sorprendieron?

• A través de las redes sociales, se pretende abrir las fronteras del aula y que el alumno autónomo se dé cuenta que la lengua que estudia es una lengua viva y descubra otras muestras de lenguas semicontroladas y abiertas.

• La sección **A escena** incluye un cortometraje de ficción por unidad para repasar los contenidos lingüísticos y trabajar la comprensión audiovisual, la escritura creativa y la dramatización en el aula.

ESTEBAN TORRES

1 Mira el corto hasta el minuto 2:22 y responde a las preguntas:

¿Quién está llamando a la puerta? ¿Qué sabes de Esteban Torres?

¿Por qué no abre la puerta Esteban Torres? ¿Cómo crees que ha llegado a esta situación?

2 ¿Qué crees que va a pasar después? Comenta con tu compañero/a y haz una hipótesis.

3 Mira el corto hasta el final. ¿Esperabas este final? Si has visto la película de E.T. de Steven Spielberg, seguro que has encontrado algunas referencias a la película en el corto. ¿Sabes cuáles son?

4 Aquí tienes unas palabras que pueden ayudarte a explicar lo que pasa en el corto. ¿Sabes qué significan? **Relaciona**las con su significado.

- Hipoteca
- Desahucio
- Real
- Factura
- Aceptar
- Deuda
- Pensión
- Subido

a. Persona responsable de pagar si otra persona no paga.
 b. Persona que deja de trabajar por su edad.
 c. Obligación que tiene una persona de pagar o devolver una cantidad de dinero.
 d. Contrato con el cual hay garantía de pagar un crédito mediante una vivienda.
 e. Obligación de abandonar la casa por no pagar.
 f. Recibo que muestra los pagos por las cosas o servicios que hemos comprado o contratado.
 g. Recibo que muestra los pagos por las cosas o servicios que hemos comprado o contratado.
 h. Cantidad de dinero que recibe una persona a final de mes por estar en una determinada situación.

5 Imagina que trabajas como periodista y tienes que escribir la noticia de lo que pasó. Comenta con tu compañero/a y **pensa** primero en un titular.

6 **Escritura** la noticia sobre Esteban Torres.

• Los contenidos culturales se trabajan no solo en la sección **Dentro del mundo hispanohablante** sino también a lo largo de todo el manual.

CULTURA

DENTRO DEL MUNDO HISPANOHABLANTE

"Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos."
 Eduardo Galeano

Montevideo, la capital de Uruguay, es la ciudad más grande de la habla de hispano. El centro de la ciudad es la plaza de la Independencia. Junto a la plaza está la Ciudad Vieja, que destaca por sus edificios de estilo art decó y sus casas y monumentos de la época colonial, como el Palacio Salvo y el teatro Solís, de estilo neoclásico. En el Mercado del Puerto hay una gran cantidad de asadores.

1 **Viajamos a Montevideo**, la capital de Uruguay para conocer algunos de sus barrios más de moda. **Escucha** lo que cuentan estas personas sobre el barrio de Ciudad Vieja. **Comenta** con tus compañeros/as qué te llama la atención.

2 **Vuelvo** a escuchar el audio y **completa** la ficha con la información sobre Ciudad Vieja.

Cómo es:
 Dónde está:
 Sitios de interés cultural:

3 **Busca** en internet los otros barrios que se mencionan y encuentra algún sitio de interés turístico del barrio.

incluye libro digital en **blink Learning**

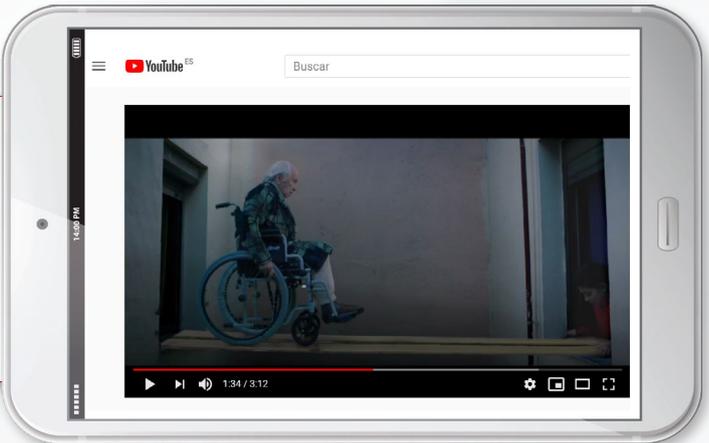


Cada libro incluye un **código gratuito de acceso** al contenido digital en Blinklearning para alumnos y profesores. Para seguir aprendiendo donde quieras y cuando quieras con tu móvil, tableta u ordenador.

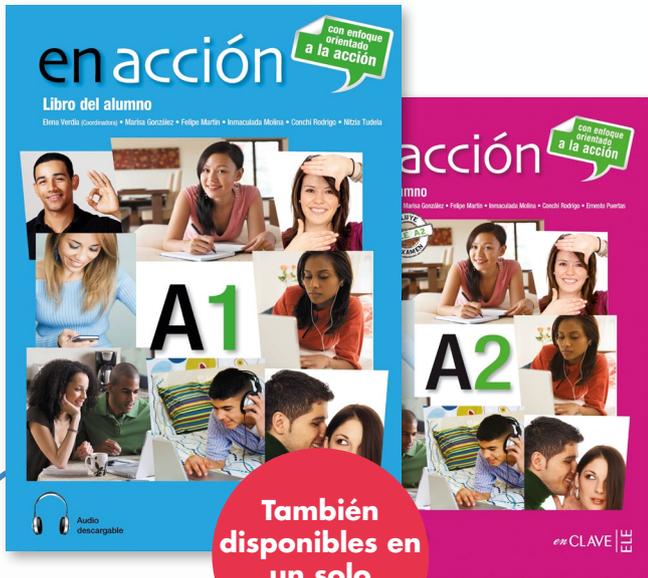


Todos los cortometrajes de **¡Genial!** están disponibles en abierto en nuestro canal de YouTube:

www.youtube.com/c/EditorialenClaveELVideos



► consultar ISBN p. 57



También disponibles en un solo volumen

En acción

En acción es un método de español general para jóvenes y adultos. Está estructurado en cinco niveles basado en el Marco Común Europeo de Referencia y el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Su enfoque está orientado a la acción, es decir, de las actividades a la lengua, desarrollando de la manera más eficaz la competencia comunicativa, donde la cultura y la lengua en uso tienen un papel fundamental.

En acción is a five-level course based on the Common European Framework of Reference and Curriculum Plan of the Instituto Cervantes. Its approach is action-oriented, from the activities to language, forming communicative competence in the most effective way, where culture and language in use have a fundamental role.



100 - 150 horas de clase por nivel

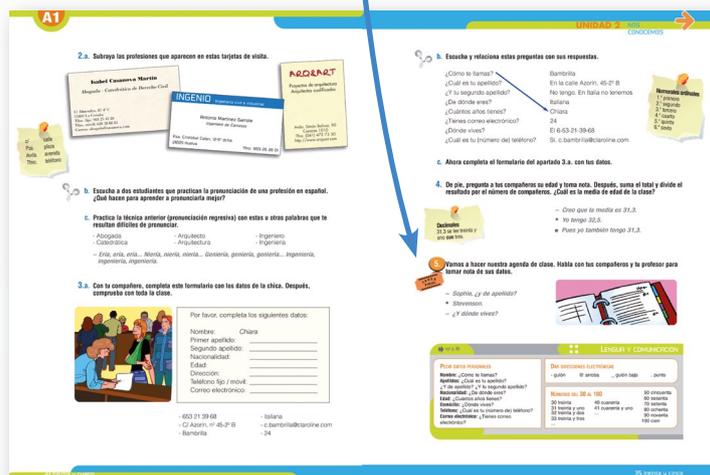
• **Tarea final:** posibilita la realización de actividades comunicativas efectuadas desde niveles de competencia diferentes. De ese modo, contribuye a un aprendizaje más autónomo, más gratificante y más efectivo.

Niveles



Componentes

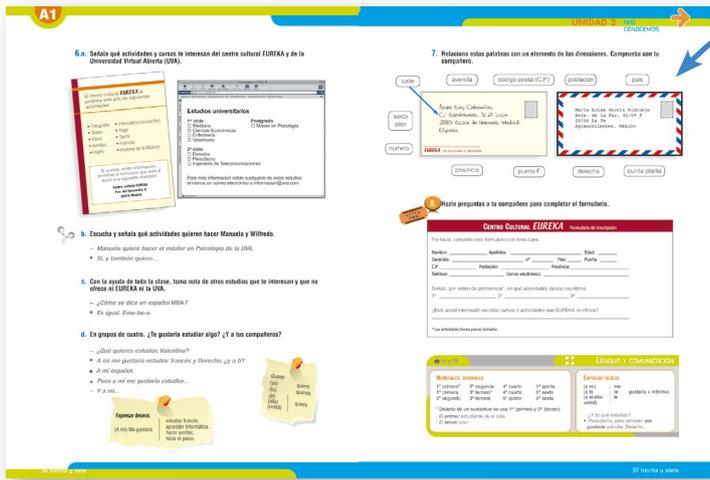
- » Libro del alumno + audio
- » Cuaderno de actividades
- » Guía del profesor
- » DVD
- » CD-Rom
- » Material digital en la Biblioteca virtual





• La revista **Mundo Latino** presenta textos y documentos reales con actividades de explotación donde la cultura juega un papel relevante.

• **Lengua y comunicación** donde se sistematizan los contenidos gramaticales, funcionales y discursivos.



Más contenidos en nuestro perfil de Pinterest, en nuestro canal de Youtube y en nuestra Biblioteca virtual:
<http://enclave-ele.weebly.com/>

• Mi **portfolio** de español presenta actividades de consolidación tanto para usar en el aula como de manera autónoma.



En acción 1, 2 y 3 existe también en versión multimedia con el nombre de **Reflex'Español**. Es un curso interactivo disponible para PC, Mac, tabletas y smartphones. Desarrollado en un entorno multimedia, el método se vuelve totalmente interactivo.

Para más información, entra en la página de Onlineformapro:
www.onlineformapro.com/langues-espagnol/

► consultar ISBN p. 58

Bienvenidos de nuevo

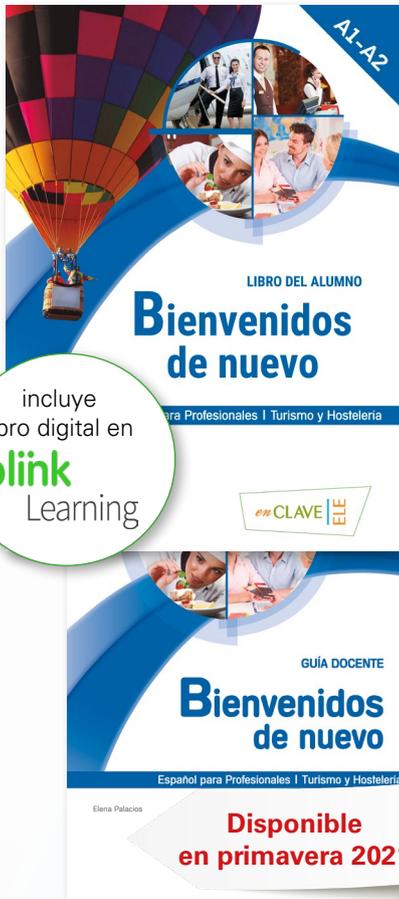


Bienvenidos de nuevo es una innovadora versión de Bienvenidos A1-A2, nuestro curso de español para principiantes o falsos principiantes que desean llegar a tener un dominio del idioma en el contexto del turismo, la hostelería y la restauración, a través de tareas prácticas y colaborativas.

Bienvenidos de nuevo is an innovative course for beginners and false beginners who wish to master the Spanish language for hotel/tourism and restaurant business purposes.

Tiene un **sistema modular** que le permite ser utilizado de dos maneras:

- de **forma lineal**, para los estudiantes que deseen tratar todos los aspectos relativos al mundo del turismo y la hostelería.
- de **forma modular**, para los estudiantes interesados en un único sector: turismo (agencias de viaje, transportes), hostelería o restauración.



incluye libro digital en **blink Learning**

100 - 120 horas de clase por nivel

Disponible en primavera 2021

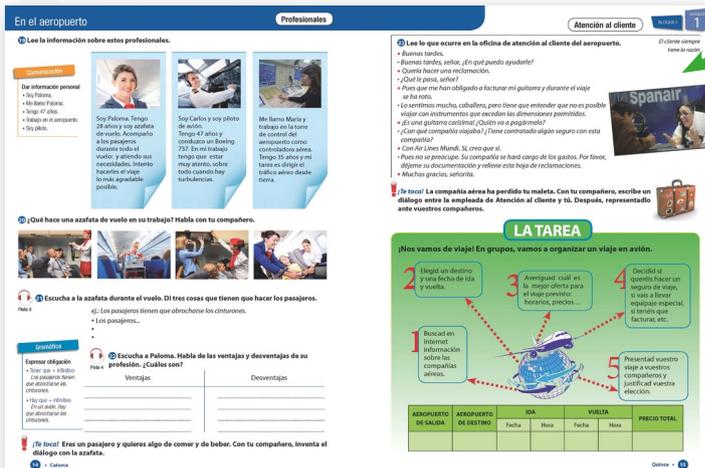
El libro físico incluye un acceso gratuito al libro digital.

Niveles



Componentes

- » Libro del alumno + audio
- » Cuaderno de actividades
- » Guía docente
- » Libro digital proyectable
- » Actividades digitales autocorregibles
- » Audios descargables



• Secciones prácticas: **Atención al Cliente, Profesionales del Turismo.**



► consultar ISBN p. 58

Bienvenidos

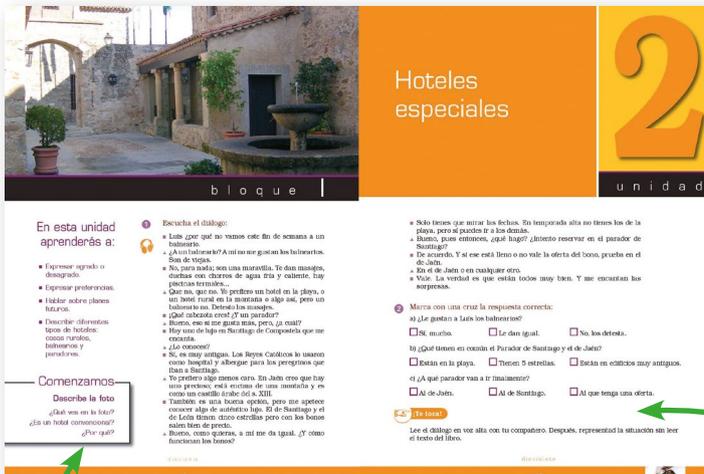
Bienvenidos es un método para principiantes o falsos principiantes que deseen acercarse al español en el ámbito del turismo, la hostelería y la restauración, así como para estudiantes de escuelas o universidades.

Bienvenidos is a method for beginners or false beginners who wish to approach Spanish in the field of tourism, hospitality and restoration, as well as for students of schools or universities in the sector. In addition, the topics discussed are suitable for adults who want to learn Spanish in an enjoyable way to travel to Spain or Latin America.



100 - 120 horas de clase por nivel

El Libro del alumno consta de 3 bloques: turismo, hostelería y restauración. Cada bloque tiene 5 unidades.



• **Comenzamos:** cada unidad se abre con un diálogo que ayuda a contextualizar el tema, así como ejercicios de comprensión oral y escrita.

• **La vida misma:** presenta documentos reales que servirán como base para una práctica posterior.

• **Más que palabras:** sección de presentación y de explotación de léxico.

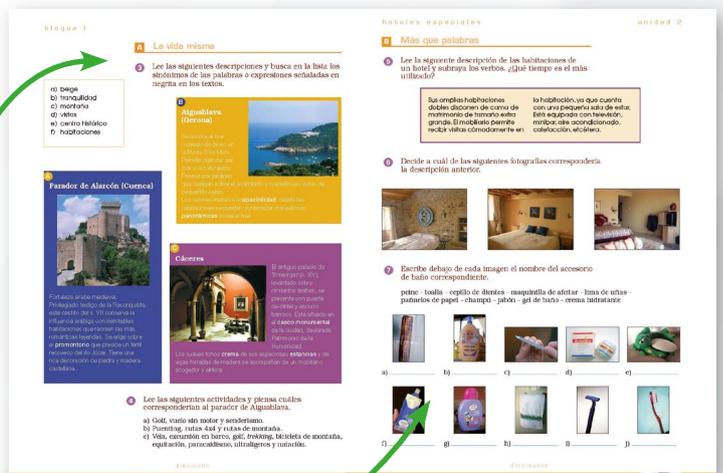
Niveles

A1	A2	B1	B2	C1	C2
----	----	----	----	----	----

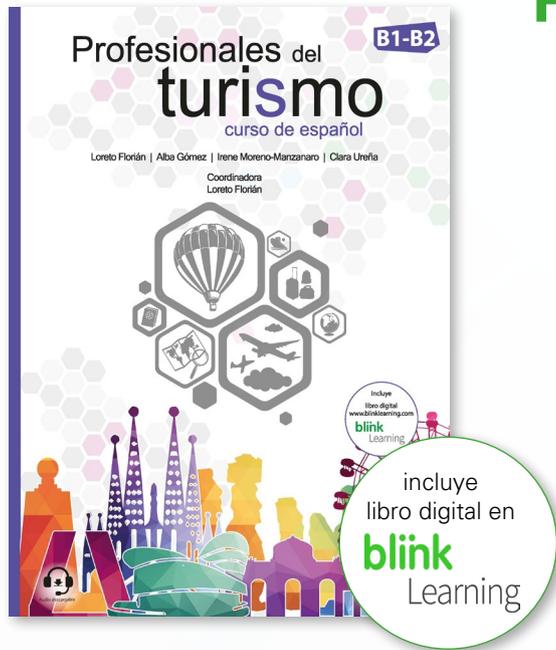
Componentes

- Libro del alumno + audio
- Cuaderno de actividades
- Guía del profesor
- DVD

• **Te toca:** sección de trabajo oral por parejas. Cada unidad finaliza con una tarea.



► consultar ISBN p. 58



Profesionales del turismo

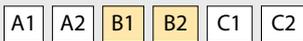


Profesionales del turismo es un método de español dirigido a profesionales y futuros profesionales que desean alcanzar el nivel B2 profundizando especialmente en el ámbito del turismo, bien porque ya desarrollan su **labor profesional en el sector turístico**, o bien porque cursan alguna **especialidad universitaria relacionada con él**. El libro incorpora el **Cuaderno de actividades y tareas** que permitirán a los alumnos familiarizarse con los exámenes de la Cámara de Comercio.

Profesionales del turismo is a method designed for professionals who wish to reach a B2 level in the field of tourism, either because they already work in the tourism industry or because they study an university specialty related to this topic.

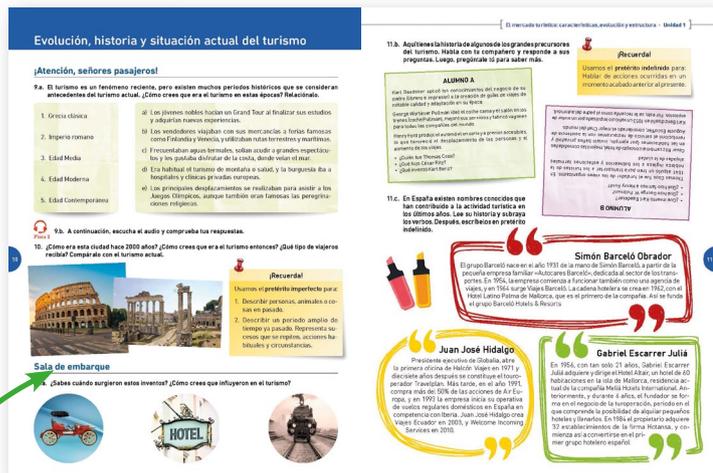
Consta de **8 unidades** donde se trabajan aspectos relacionados con el turismo como los transportes, las agencias de viajes, alojamientos o marketing y publicidad. **Fin del viaje** es el proyecto profesional en el que culmina cada unidad didáctica.

Niveles



Componentes

- Libro del alumno + Cuaderno de actividades en un solo volumen
- Libro digital proyectable
- Actividades digitales autocorregibles
- Audios descargables

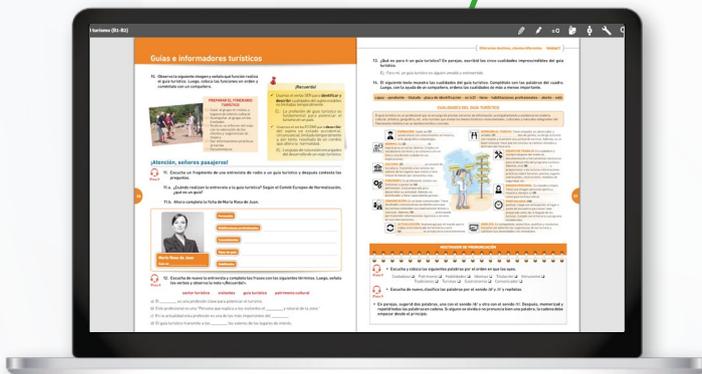


- Todas las unidades presentan una sección dedicada a la competencia cultural en el mundo profesional del turismo.

Profesionales del turismo incluye un **código de acceso al libro digital** en www.blinklearning.com.

Blinklearning es una plataforma de aprendizaje que permite a los profesores aprovechar el contenido del libro, acorde a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

Además, los alumnos pueden practicar haciendo actividades autocorregibles con su móvil, ordenador o tableta (iOS, Android, Windows).

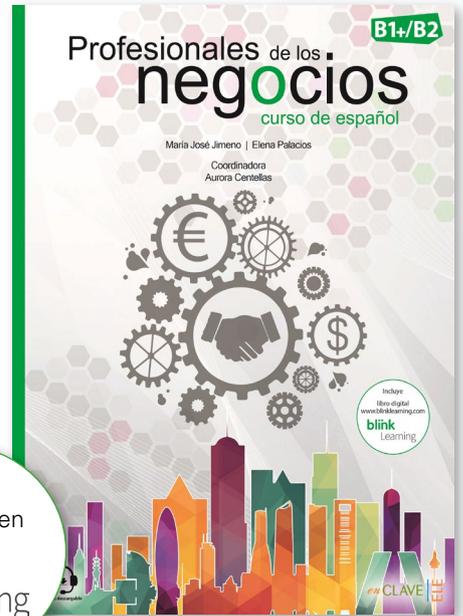


consultar ISBN p. 58

Profesionales de los negocios

Profesionales de los negocios es un libro de español para niveles intermedios en el contexto profesional del mundo empresarial y los negocios, enfocado en la adquisición de la lengua y la mejora de las competencias de comunicación en entornos reales. El libro incorpora el **Cuaderno de actividades** y los alumnos podrán trabajar tanto en el libro como en el cuaderno con tareas que le permitirán familiarizarse con los modelos de exámenes de la Cámara de comercio.

Profesionales de los negocios is a B1-B2 level book for Spanish learners in the professional context of the business, focused on acquiring the language and improving communication skills in real environments.



incluye libro digital en blink Learning

Está dividido en 8 unidades didácticas e incluye dossieres gramaticales, aspectos de la vida y la cultura española en el ámbito empresarial y una autoevaluación final.

Niveles

A1	A2	B1	B2	C1	C2
----	----	----	----	----	----

Componentes

- Libro del alumno + Cuaderno de actividades en un solo volumen
- Libro digital proyectable
- Actividades digitales autocorregibles
- Audios descargables

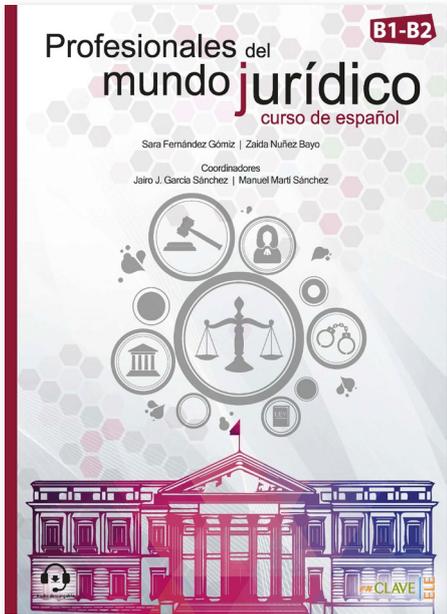


- Cada unidad se abre con imágenes para activar el tema y preguntas para integrar conceptos, y se cierra con **Manos a la obra**, una actividad final en parejas o grupos que permite poner en práctica lo aprendido.

El libro del alumno incluye un acceso gratuito al libro digital en la plataforma Blinklearning, donde además se encuentran las soluciones y actividades extra autocorregibles para consolidar la gramática, el vocabulario y realizar comprensiones audiovisuales con materiales reales.



► consultar ISBN p. 58



Profesionales del mundo jurídico

Profesionales del mundo jurídico es un método para estudiantes de niveles intermedios que deseen acercarse al español dentro del ámbito jurídico. Está dirigido a jóvenes y adultos cuyo objetivo sea mejorar su español, la lengua que necesitarán para sus estudios o negocios, de la forma más amena posible. El **Libro del alumno** consta de ocho unidades, un **apéndice gramatical** y un **glosario al final**.

Profesionales del mundo jurídico is a method for students of intermediate levels who wish to approach the Spanish language within the legal field. It is aimed at young people and adults whose goal is to improve their Spanish language while specializing in this professional sector.

• **¡Comenzamos!** es la página para familiarizar al alumno con el tema específico que se va a trabajar. Contiene actividades de **léxico específico** y de **expresión oral y escrita**.

Niveles

- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

Componentes

- Libro del alumno + Cuaderno de actividades en un solo volumen
- Audios descargables

• Cada unidad trabaja **tres subtemas específicos** y un aspecto del **derecho internacional** relacionado con el tema de la unidad. Además, se trabajan tareas similares a las que encontrarán en los exámenes de la Cámara de Comercio.

DERECHO INTERNACIONAL

19. Observa detenidamente el mapa e intenta asociar cada color con el sistema jurídico que le corresponde.

1. Azul
2. Rojo
3. Verde claro
4. Verde oscuro

19.1. Escucha y comprueba.

19.2. Lee los ficheros siguientes y escribe e identifica en cada una de ellas el sistema jurídico al que corresponde.

EL ACUSADO DECLARA QUE EN ESTA UNIDAD...

	1	2	3	4	5
1. He aprobado las características y la organización del sistema judicial español.					
2. He estudiado los Estatutos de Autonomía españoles.					
3. He conocido los procedimientos, los tribunales y la organización del sistema judicial de la Unión Europea.					
4. He utilizado el presente.					
5. He repasado el presente indicativo.					
6. He aprobado a utilizar estructuras impersonales y en primer y segundo grado.					
7. He estudiado las preposiciones y determinantes interrogativos.					
8. He estudiado la estructura de los minutos.					
9. He aprobado a utilizar algunos conectores de cohesión del discurso.					
10. He estudiado el léxico relacionado con el sistema judicial.					
11. He utilizado herramientas digitales para facilitar su estudio: la Enciclopedia jurídica y el Diccionario de la Real Academia Española.					

PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Busca más información en internet.
- Digitaliza las fichas.
- Utiliza conectivos (En primer lugar, además, además de, por último, por otro lado, etc.).
- Tené cuidado al usar los tiempos verbales.
- Revisa el final.

Respeten la sala

• **Dictando sentencia** es la original autoevaluación de cada unidad. Como si de un acusado se tratara, el alumno debe declarar lo que ha aprendido.

CUADERNO DE ACTIVIDADES

3. En la página 52 estudiamos algunas abreviaturas relacionadas con el ámbito empresarial. ¿Recuerdas qué significaban? Lee las siguientes enunciados y desarrolla las abreviaturas que en ellos aparecen, como en el ejemplo. Más de 11 700 000 contribuyentes de IRPF han recibido ya su devolución por un importe de 7300 millones > IRPF: impuesto sobre la Renta de Personas Físicas.

1. Este jueves atienda la atención en oficinas de la AEAT para la declaración de la Renta. >
2. Saturación en las oficinas de la policía para renovar el DNI. >
3. La S.S. ya no puede atender el pago de una de cada cuatro pensiones. >
4. Los expertos pronostican que las Comunidades Autónomas puedan subir el IVA, pero con reservas. >
5. La FEMP exige celeridad en la modificación del impuesto de plusvalía una vez que Hacienda ya tiene su propuesta. >

4. En la siguiente tabla aparecen algunos problemas frecuentes y algunos poco frecuentes de las grandes empresas. Crea, al menos, dos enunciados con esa información utilizando la expresión la mayoría de + nombre o pronombre. Fíjate en el ejemplo: Problema poco frecuente: ser denunciado por los clientes > La mayoría de las grandes empresas normalmente no están denunciadas por los clientes.

PROBLEMAS FRECUENTES	PROBLEMAS POCO FRECUENTES
Recibir indeseados de los clientes	Ser denunciado por los clientes
Hacer frente a imprevistos relacionados con los pedidos y los envíos	Indemnizar a los clientes que denuncian
	Denunciar a otras grandes empresas

1. _____

2. _____

En el **cuaderno de actividades** se trabajan todas las destrezas y se refuerzan los contenidos más relevantes de cada unidad.

• El libro incluye un **Glosario** con un listado de los **términos jurídicos** más relevantes presentados en cada unidad y un **Apéndice gramatical** final.

consultar ISBN p. 58

Profesionales de la salud

Profesionales de la salud es un manual comunicativo de español que está dirigido a estudiantes que quieren aprender la lengua en un ámbito específico: la salud. El manual se ha centrado en el nivel B1-B2 de acuerdo con las directrices del MCER y con los contenidos recogidos en el PCIC. A través de un enfoque comunicativo se trabajan temas del sector, como el centro de salud, la medicina familiar, la atención primaria o las urgencias hospitalarias.

Profesionales de la salud is a communicative method to learn Spanish in a specific field: health. The contents are focused on level B1-B2 in accordance with the CEFR guidelines and with the contents of the Instituto Cervantes Curricular Plan.

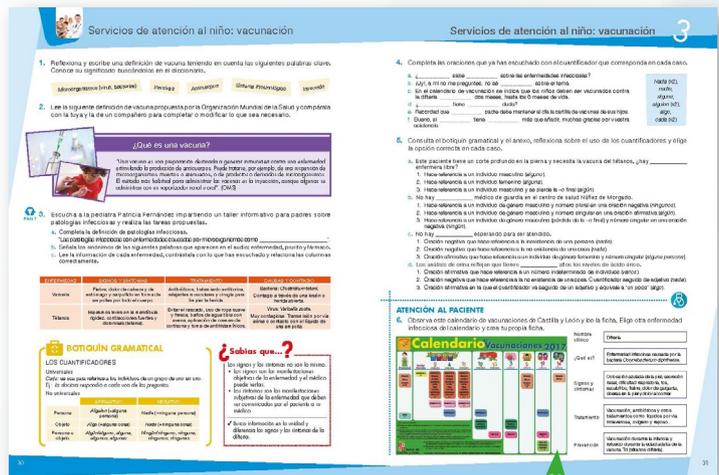


El libro incorpora el **Cuaderno de actividades**. Los alumnos podrán trabajar tanto en el libro como en el cuaderno con tareas que le permitirán familiarizarse con los modelos de exámenes de la Cámara de Comercio.



- En cada una de las ocho lecciones que componen el manual se trabajan **cuatro temas de actualidad**, iniciando siempre la unidad con un input oral o escrito que provoque la interacción entre los alumnos.

- Además de los contenidos de especialidad, en el libro se trabaja por objetivos, léxicos, gramaticales y culturales.



- En **Atención al paciente**, se coloca al estudiante frente a una situación comunicativa y se le ofrece una serie de indicaciones para que la resuelva mediante una o varias tareas muy específicas.

Niveles

A1	A2	B1	B2	C1	C2
----	----	----	----	----	----

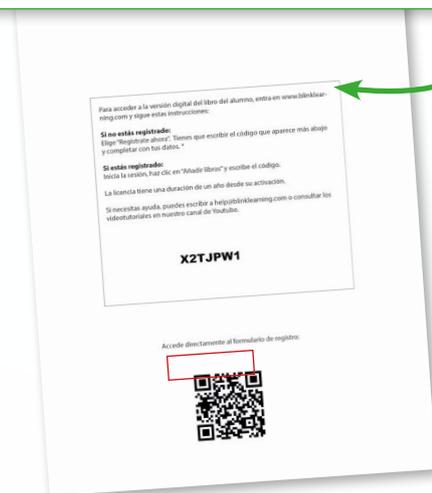
Componentes

- Libro del alumno + Cuaderno de actividades en un solo volumen
- Audios descargables

¿Conoces los beneficios de los libros digitales?

incluye libro digital en
blink
Learning

Si tu libro lleva este logo en la portada, tendrás acceso a la versión digital del libro del alumno durante un año. El código se encuentra en el interior del libro.



4 razones para activarlos



Motivación: interactúa con la educación a través de la tecnología y aumenta la motivación de los alumnos.



Online y offline: descarga tus libros y trabaja sin conexión a Internet desde cualquier lugar.



Actividades autocorregibles: ahorra tiempo en corregir actividades gestionando el rendimiento de tus alumnos a través de tus clases.



Multidispositivo: accede a tu contenido desde cualquier ordenador, tablet o móvil.

Si usas alguno de estos libros en su nueva edición... ¡anima a tus alumnos a activar el **código gratuito** y acceder a más actividades y contenidos para practicar español!



Uno, dos, tres... ¡Ya! 1 y 2



Generación 3.0 A1, A2 y A2-B1



¡Qué guay! A1.1, A1.2 y A2



¡Genial! A1, A2 y B1.1



Bienvenidos de nuevo A1-A2



Profesionales del turismo



Profesionales de los negocios



¡Dale al DELE!



Crea tu cuenta en Blinklearning

Para activar tu código*, entra en www.blinklearning.com y sigue estas instrucciones:

Si no estás registrado:

Elige "Regístrate ahora". Tienes que escribir el código que aparece dentro de la cubierta y completar con tus datos.

Si estás registrado:

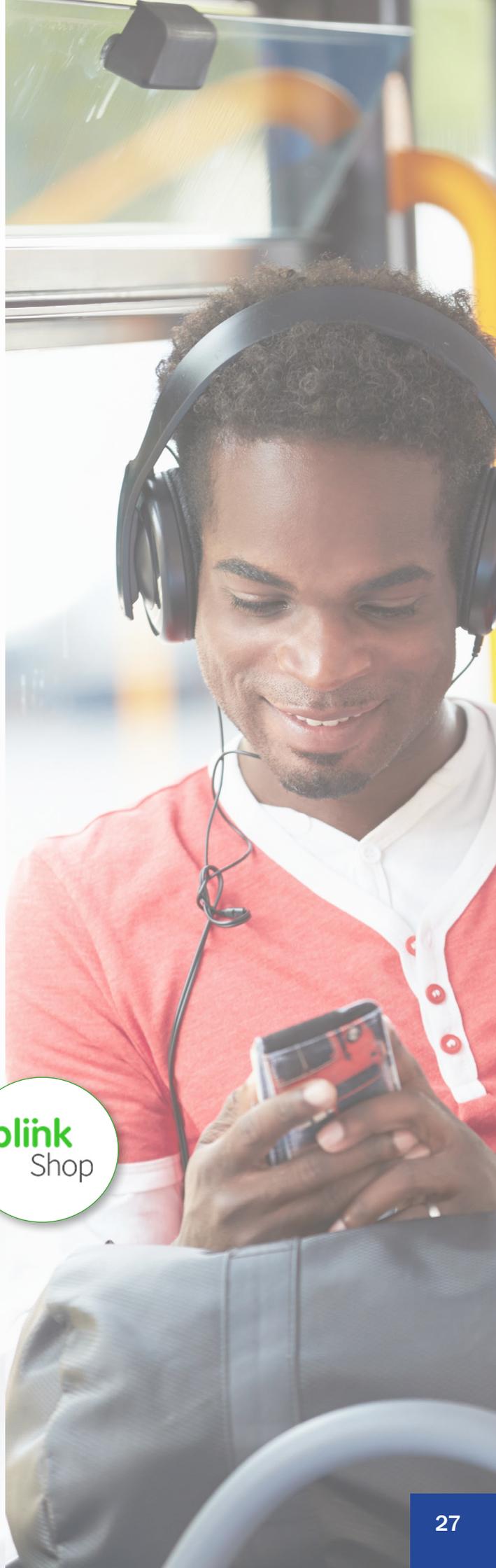
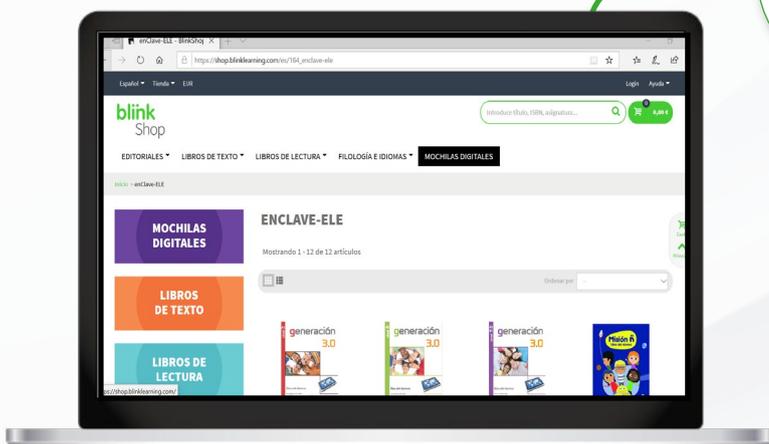
Inicia la sesión, haz clic en "Añadir libros" y escribe el código.

La licencia tiene una duración de un año desde su activación.

*El código que se encuentra en el Libro del alumno solo se puede activar como "Alumno". Si eres profesor y quieres acceder a los materiales extra, tendrás que activar el código que encontrarás en la Guía docente.

También puedes comprar solo el libro digital en la tienda de Blinklearning:

<https://shop.blinklearning.com/es/164> enclave-ele



► consultar ISBN p. 58

¡Dale al DELE!



¡Dale al DELE! es la serie más completa y adecuada para preparar los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE). ¡Dale al DELE! prepara para la obtención de cada uno de los niveles del DELE con actividades muy similares a las propuestas en los exámenes oficiales. Además, cada nivel puede ser utilizado tanto en clase como de forma autónoma.

¡Dale al DELE! is the most complete and adequate series to prepare the Diplomas of Spanish as a Foreign Language (DELE). ¡Dale al DELE! prepares the students to obtain each level of DELE practising with very similar activities to those proposed in official exams. In addition, each book can be used both in class and by themselves at home.



• Descripción de las pruebas, técnicas y estrategias explicadas de una manera clara y sencilla para ayudarte a aprobar el examen.

Niveles



Componentes

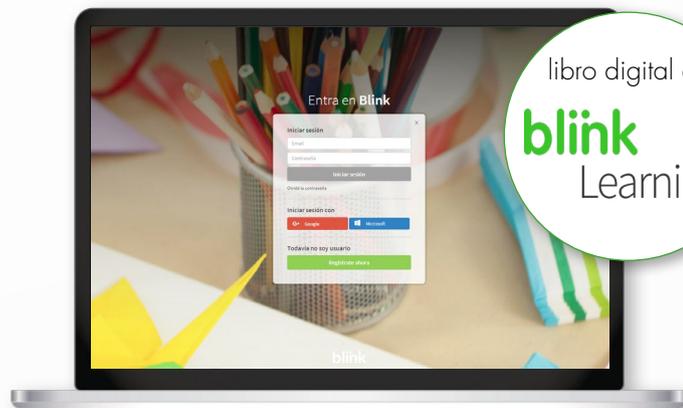
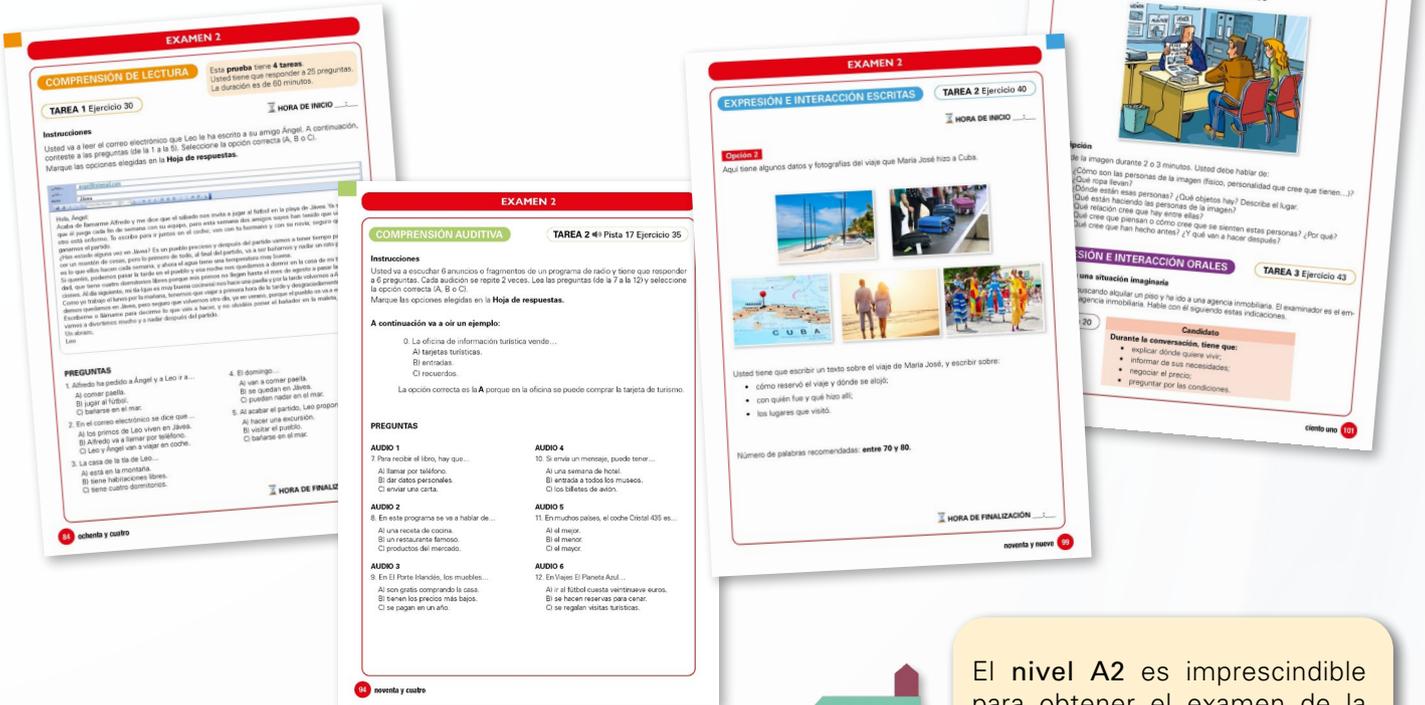
El libro incluye:

- Libro digital
- Descripción de las pruebas y tareas
- Instrucciones y estrategias
- Audio MP3 descargable
- Transcripciones
- Soluciones
- Hojas de respuestas



Sus autores son examinadores de DELE y formadores de examinadores en el Instituto Cervantes. ¡Desde el aula y para el aula!

- Tareas de comprensión de lectura, comprensión auditiva, expresión e interacción escritas con el mismo formato que el examen original.



libro digital en
blink
Learning

El nivel A2 es imprescindible para obtener el examen de la nacionalidad española.

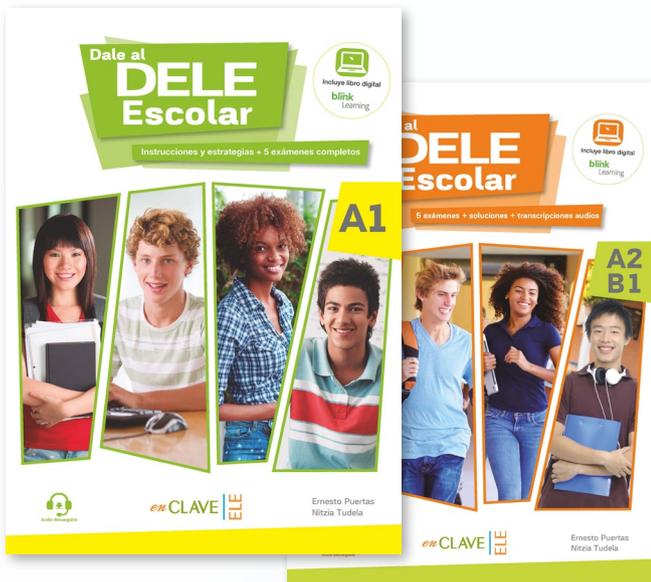
CCSE
Nacionalidad Española

Cada libro incluye un **código gratuito de acceso** al contenido digital en Blinklearning. Para seguir aprendiendo donde quieras y cuando quieras con tu móvil, tableta u ordenador.

Si quieres sacarle el mayor partido a tus libros de *¡Dale al DELE!* no te pierdas los **webinarios de sus autores**, te ayudarán a preparar tus clases de una manera más dinámica y efectiva. Encuéntralos gratuitamente en nuestro canal de YouTube: www.youtube.com/c/EditorialClaveELEvideos



► consultar ISBN p. 58



Dale al DELE Escolar

Dale al DELE Escolar prepara con los más jóvenes la certificación para el DELE Escolar, practicando cada una de las destrezas evaluadas y atendiendo a las claves que nuestros autores proponen para facilitar la superación del examen. *Dale al DELE Escolar* es una colección creada acorde a las particularidades de sus pruebas, con temas adecuados a la edad de los candidatos.

Dale al DELE Escolar prepares young students for the certification DELE Escolar, practicing every skill evaluated on the exam and focus on what our authors think it is key to pass it. *Dale al DELE Escolar* is a collection created according to the particularities of its tests, with subjects and topics appropriate to the age of the candidates.

Niveles

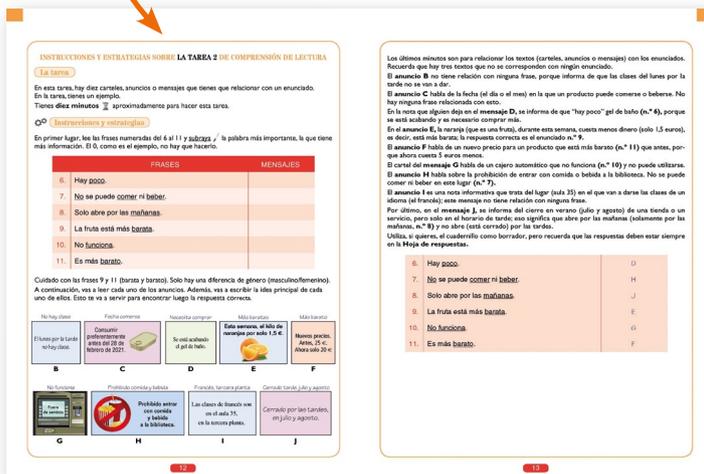
- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

Componentes

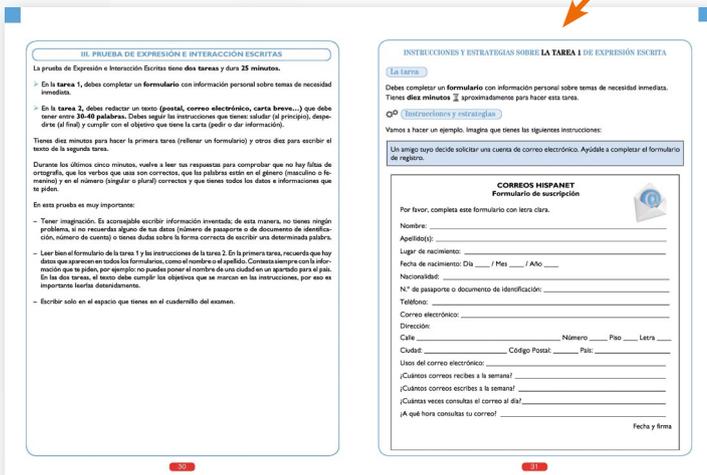
El libro incluye:

- Libro digital
- Descripción de las pruebas y tareas
- Instrucciones y estrategias
- 5 exámenes
- Glosario
- Audio MP3 descargable
- Transcripciones
- Soluciones

• Preámbulo donde se explica el funcionamiento y características de las tareas del examen.



• Claves para gestionar el tiempo, tanto para los estudiantes que se preparan de manera autónoma como para los docentes que proponen este material en clase.



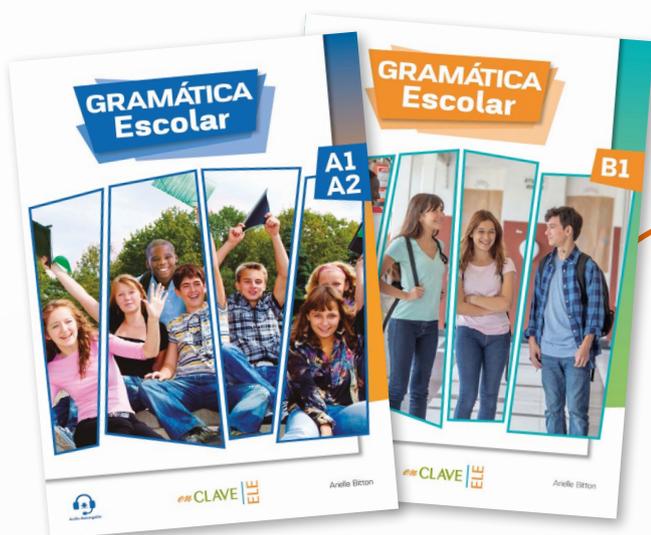
• Tareas fáciles de convertir en actividades lúdicas, para dinamizar y cohesionar la clase.

- Incluye actividades similares a las realizadas en el examen oficial y un glosario del nivel.

Consulta las fechas de los exámenes del DELE escolar en exámenes.cervantes.es



Cada libro incluye un **código gratuito de acceso** al contenido digital en Blinklearning. Para seguir aprendiendo donde quieras y cuando quieras con tu móvil, tableta u ordenador.



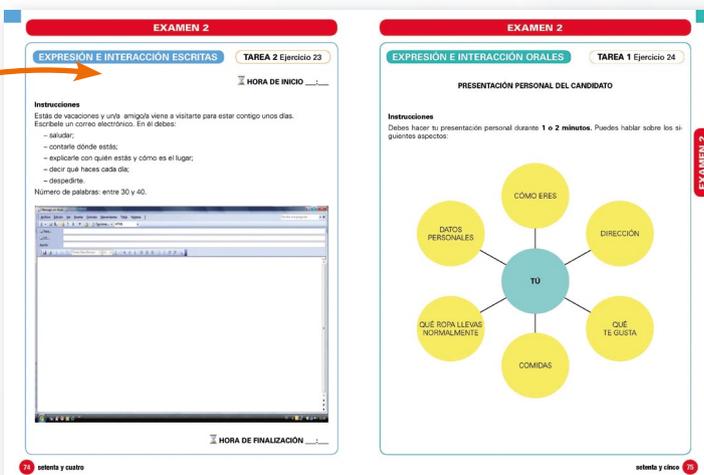
libro digital en **blink** Learning

Si necesitas reforzar en clase los aspectos gramaticales del DELE Escolar, echa un vistazo a nuestra **Gramática Escolar** (pág. 38).



Ernesto Puertas, coautor de la colección, nos explica las particularidades del DELE Escolar con respecto al DELE general en nuestro canal de YouTube:

www.youtube.com/c/EditorialenClaveELEvideos

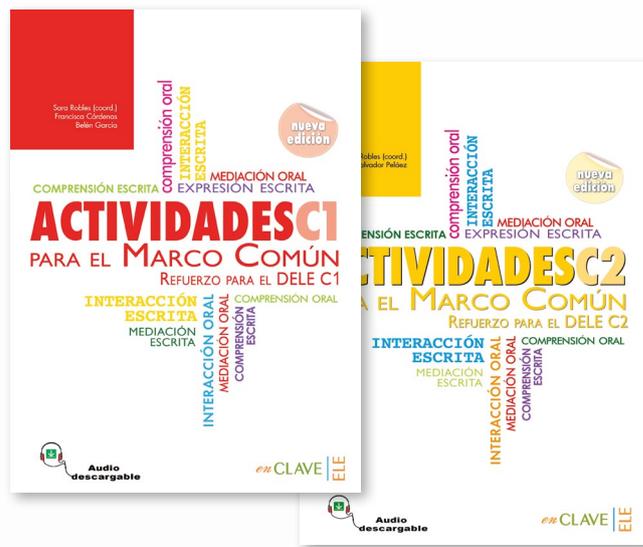
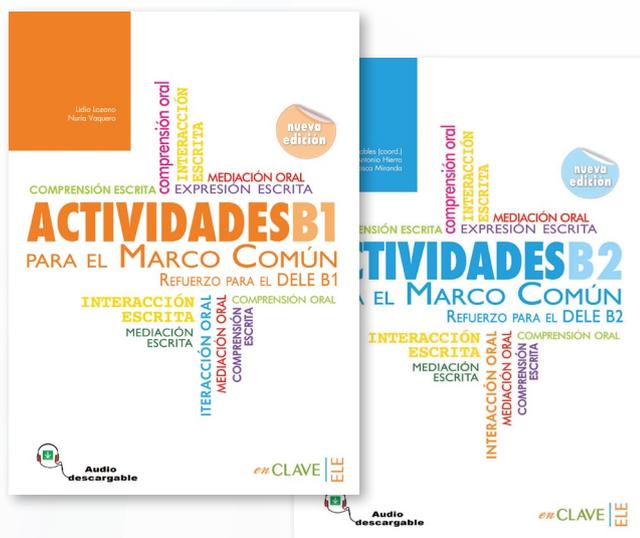
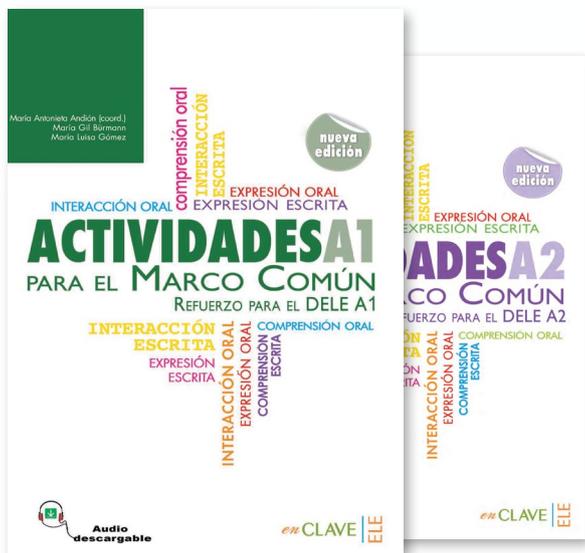


► consultar ISBN p. 58

Actividades para el Marco

Actividades para el Marco Común está compuesta por 6 libros de actividades para practicar la comprensión, expresión, interacción y mediación orales y escritas en todos los niveles del MCER (A1, A2, B1, B2, C1, C2). Puede trabajarse tanto de manera autónoma como en el aula.

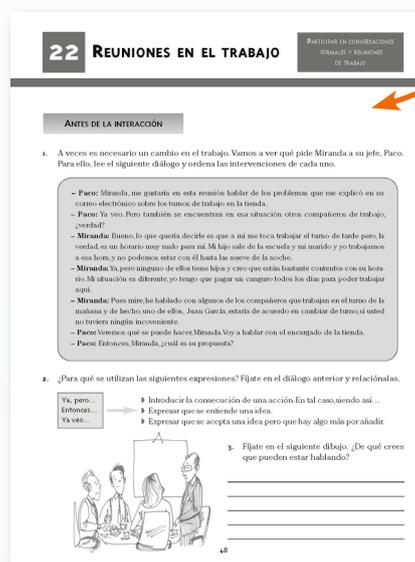
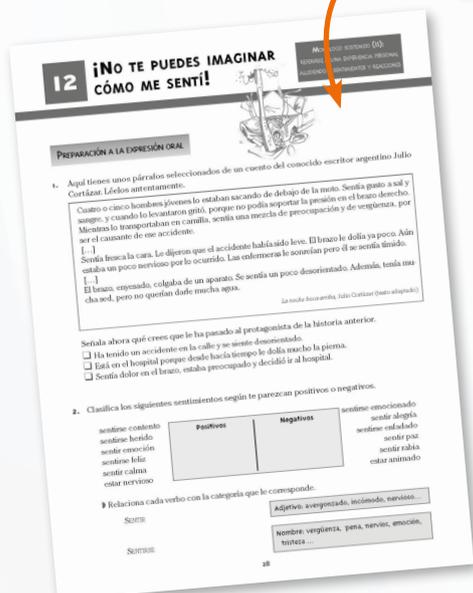
Actividades para el Marco Común are books with exercises and activities that provide practice for oral comprehension, oral interaction and production, written comprehension and written production. Each book can be used both in class and by themselves at home.



Niveles

- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

Hay más de 300 actividades dinámicas y variadas, con información cultural y sobre comportamientos que colocan al estudiante en situaciones comunicativas reales.



- Las unidades están agrupadas en **6 bloques**. Cada uno de los bloques se dedica a una de las destrezas de la lengua: **comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; interacción oral y escrita.**

- Comprensión auditiva:** actividades de discriminación fonética, verificación de información recibida, etc.
- Expresión oral:** actividades individuales de producción oral, monólogos, lecturas de textos, noticias e instrucciones.
- Interacción oral:** se trabaja en contextos de comunicación, teniendo en cuenta, además, la comunicación no verbal.
- Mediación oral:** los estudiantes tienen que reformular mensajes orales en español emitidos por extranjeros a una tercera persona que no ha comprendido bien lo que querían decir.

I EN CLASE DE ESPAÑOL Comprende activa (audia) (E) Comienza interacción (sin audios)

ANTES DE LA AUDICIÓN

1. ¿Para qué quieres aprender español? Escribe.

2. ¿Qué haces en clase de español? ¿Buscas algo más? Señálalo. Puedes usar el diccionario.

COMPRESIÓN DE LA AUDICIÓN

3. Escucha una conversación entre dos estudiantes; ¿de qué están hablando? Marca.

4. Vuelve a escuchar la conversación y completa la tabla.

	Le gusta...	No le gusta...
A Ulrike		
A Denis		

5. ¿Con qué(s) coincide(s) con Ulrike o con Denis? Escribe.

6. ¿Qué han contestado a estas preguntas?

EXTENSIÓN DE LA AUDICIÓN

7. Escribe un breve texto para tu profesor con la siguiente información.

40 MIS EXPERIENCIAS COMO ESCRITOR Escritura creativa (E) Escritura sobre los valores de escritura

1. ¿Qué tipo de escritor eres? Pasa en los textos que escribes normalmente y trata de contestar a estas preguntas.

2. Lee el siguiente texto sobre hábitos de escritura y coloca las palabras de cohesión en los lugares adecuados.

3. Vas a escribir un texto sobre tu vida como escritor. Antes de escribir el texto definitivo, escribe las primeras ideas sobre ese tema, sin parar y sin preocuparte por la corrección de la lengua hasta llenar estas líneas.

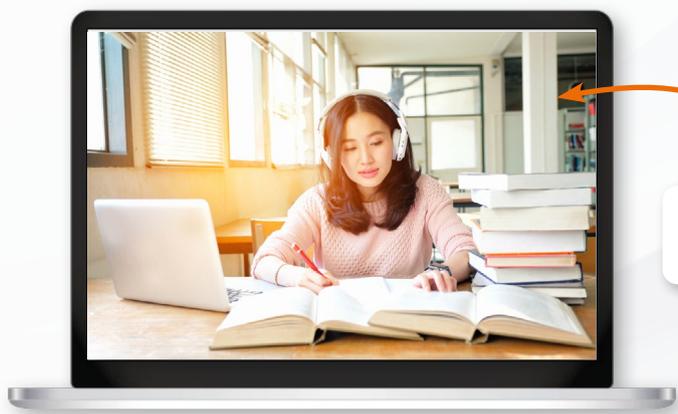
4. Lee lo que has escrito. ¿Hay alguna idea interesante? Señálala.

5. Ahora, en una página de tu cuaderno, vas a escribir el texto. Usa experiencias como escritor. Puedes utilizar las ideas del cuestionario y de la escritura libre del ejercicio 3. Antes de escribir, es importante prepararse un poco. Contesta a las siguientes preguntas.

- Comprensión lectora:** actividades con textos auténticos y actuales.
- Expresión escrita:** diferentes actividades, como la elaboración de textos creativos, notas o mensajes breves.
- Interacción escrita:** correspondencia, el correo electrónico, el chat, etc.
- Mediación escrita:** aclaración de partes que no se entienden en un contrato, por ejemplo.

- Incluye las **soluciones** y las **transcripciones de los audios**, facilitando su uso en clase o de manera autónoma.

- Audios descargables disponibles en nuestra **página web**.



► consultar ISBN p. 58

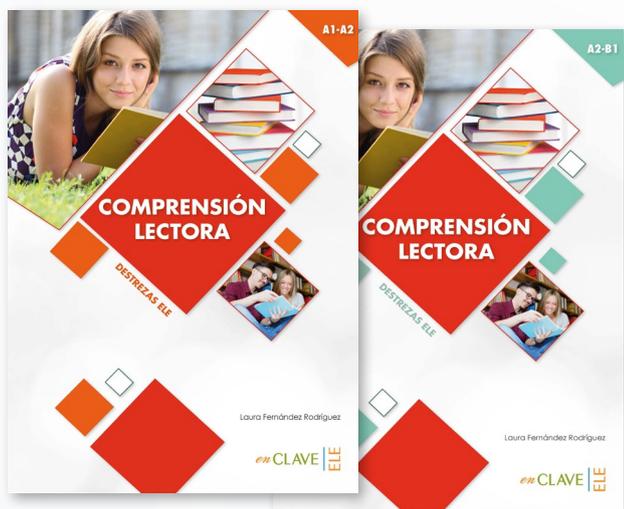


Destrezas ELE

Destrezas ELE se compone de varios cuadernos de ejercicios y actividades para practicar la comprensión y expresión, tanto oral como escrita. La colección se divide en dos niveles según el Marco Común Europeo de Referencia (A1-A2 y A2-B1), por lo que resulta ideal para preparar de forma autónoma los exámenes oficiales de DELE, SIELE o cualquier otro tipo de certificación.

Todos los cuadernos son en color, y los títulos que incluyen audios descargables se encuentran alojados en nuestra página web.

Destrezas ELE are books with exercises and activities that provide practice for oral comprehension, oral interaction and production, written comprehension and written production at various levels. It is ideal for individual work towards C.E.F.R.L. exams.



- Cada módulo se compone de varias unidades con unos objetivos comunicativos, gramaticales y léxicos que se trabajan a lo largo de seis páginas, a través de documentos auténticos.

- Al final de cada módulo, se presenta una evaluación de los contenidos tratados.

Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

Comprensión auditiva

BLOQUE 1
unidad 3
¿QUÉ HACEMOS EN NUESTRO TIEMPO LIBRE?

OBJETIVOS

- Descripción de gustos y aficiones.
- Interacción en una conversación formal.
- Inscribirse en un curso.

PRIMERA PARTE

A. ¿Cuándo quedamos?

Descripción de gustos y aficiones

1. Después de tantas clases, Sara, Martín y Laura están agotados y deciden hacer algo relajante y divertido. Escucha la conversación que mantienen y responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué actividad propone hacer Laura?
2. ¿Cuál es la actividad escogida por Sara?
3. ¿Qué decide hacer Martín?
4. ¿Qué decides hacer finalmente?
5. ¿A qué hora quedan?
6. ¿Dónde quedan?

2. Escucha de nuevo la conversación e intenta completarla con las palabras que faltan.

1. ¡Hola, chicos! ¿Qué tal?
M: Bien, ¿y tú? ¿Cómo andas?
S: _____ que deberíamos hacer algo divertido para olvidarnos durante un rato de todo el estrés y la preocupación.
M: Me parece que Sara tiene razón. ¿Qué os gustaría hacer?
L: A mí me encanta ir al cine. Las películas que más me gustan son las francesas. ¿Os gusta ir al cine?
S: A mí no mucho; además, está tardando... Ir ¿qué? si vamos a ver la exposición de Dalí al Museo de Arte Contemporáneo?
M: Sara y su arte, yo creo que pasó. Me han dicho que está tarde en el Teatro Principal representan la obra de Lorca *Rojar de sangre*. ¿No...?
L: ¿Por qué así? A mí lo del teatro me parece una buena idea.
S: Por mí, ¿vale? ¿A qué hora...?

18 diciembre

- Partiendo de un tratamiento básicamente funcional, el estudiante adquiere progresivamente el vocabulario, las estructuras gramaticales y sintácticas necesarias para mejorar su comprensión auditiva en estos niveles.

- Se trabaja tanto la comprensión general (con preguntas de respuesta abierta) como la comprensión detallada, con actividades de "verdadero o falso" y de "opción múltiple".

Comprensión lectora

TAREA DE EVALUACIÓN

¿Sabes ya para qué sirve...?

1. Señala las palabras que indican la valoración que hace el crítico de este libro.

El texto es una adaptación de la contraportada de una historia de la literatura, de Hilario Mantecón. Muestra Editorial

2. El argumento de la película *El Nipón de la nieve* es:

a) la situación social de Argentina. c) diferentes historias de amor.
b) la historia de amor del protagonista.

3. El cine argentino es una cine realista, que refleja la compleja situación social que se vive en el país, desde un punto de vista crítico, pero sin dejar de lado un sentido del humor sutil que es característico. El Nipón de la nieve tiene como protagonista a una estudiante argentina, pero su trama principal es la del destino de una historia de amor: su madre y su padre, entre muchos otros. Sin embargo, el argumento del protagonista es la vida, el protagonista es un Nipón realista, que de manera a su vez, se cuestiona a sí mismo como ser humano, exteriorizando y viendo a continuación, en cierto modo, la enorme calidad que destaca este film dirigido por Juan José Campanella.

Adaptado de <http://www.todocine.com.ar/2011/05/18/>

4. Completa las siguientes frases con las palabras adecuadas para pedir favores.

¿Anas, te importa...? ¿Puedes ir al supermercado con mi mamá?
¿Puedes traerme...? ¿Puedes ir a la biblioteca con nosotros?
¿Puedes traerme...? ¿Puedes traerme...?

5. Escribe una breve exposición sobre el tiempo libre y las vacaciones de las personas de tu país.

6. Completa estas frases con los verbos en la persona correcta del imperativo.

a) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)
b) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)
c) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)
d) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)

7. Escribe una breve exposición sobre el tiempo libre y las vacaciones de las personas de tu país.

8. Completa estas frases con los verbos en la persona correcta del imperativo.

a) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)
b) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)
c) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)
d) ¡Vámonos, vámonos! (Después de eso) - ¡Pámonos, pámonos! (con alguien)

19 agosto y ocho

- Incluye autoevaluaciones al final de cada bloque y un test final. Todas las actividades cuentan con soluciones al final del libro.

Expresión escrita

BLOQUE 3
unidad 8
DICE QUE...

OBJETIVOS

- **Objetivos comunicativos:** Contar, repetir y resumir lo dicho por otros y por uno mismo.
- **Vocabulario:** Verbos y vocabulario relacionado con la transmisión de información (decir, contar, pedir, preguntar, dejar mensajes, etc.).
- **Gramática:** Subjuntivo (2): presente de subjuntivo para transmitir mandatos y peticiones.
- **Tipo de texto:** Noticias, resúmenes y mensajes.
- **Tarea:** Resumir parte de un hecho y dar nuestra opinión.

1. Observa la fotografía. ¿Qué hace esta mujer? ¿Con quien habla? ¿Qué escribe?

2. Responde estas preguntas.

a. ¿Con quien hablas tú normalmente por teléfono?
b. ¿Sabes dejar o transmitir un mensaje telefónico?
c. ¿Te pones nervioso cuando dejas un mensaje en el contestador?

52 cincuenta y dos

- Consta de quince unidades agrupadas en cinco bloques, con un contenido temático unitario que le da sentido y coherencia. Se trabaja específicamente el vocabulario y la gramática y presenta una evaluación final.

Expresión oral

BLOQUE 5
unidad 11
NUESTRO TIEMPO LIBRE

OBJETIVOS

- Conocer las actividades del tiempo libre del computador y la televisión con los que se trabaja.
- Descubrir los gustos deportivos del computador.
- Conocer lo que hacen los computadores en las vacaciones.
- Hacer una exposición sobre el tiempo libre y las vacaciones de las personas de tu país.

1. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

1. ¿Qué actividades que aparecen en el cuadro relacionas las siguientes fotos? Habla con tu compañero.

1. al cine/teatro
2. al fútbol
3. de compras
4. en el restaurante
5. al campo
6. practicar deporte

2. ¿Cuáles de las actividades anteriores hacen en su tiempo libre? ¿Te computan? Pregúntale qué actividades de la tabla realiza y con qué frecuencia.

¿Haces deporte? ¿Vas al cine/teatro? ¿Con qué frecuencia vas/has...? ¿Te gusta ir al campo? ¿Practicas algún deporte? ¿Vas a la playa/ al mar...? ¿Cuál, días? ¿A menudo? ¿No vas cuando? Nunca/casi nunca

71 setenta y dos

Figura A o B

Actividad A

al cine	al fútbol	de compras	en el restaurante	al campo	practicar deporte
---------	-----------	------------	-------------------	----------	-------------------

Actividad B

al cine	al fútbol	de compras	en el restaurante	al campo	practicar deporte
---------	-----------	------------	-------------------	----------	-------------------

2. Nos gusta hacer deporte.

1. ¿Cuántos nombres de deportes conoces?

Mira de los computadores de la clase y va a poner en un depósito. Los otros van a hacerle preguntas para saber qué deporte es. Luego, el profesor preguntará y el alumno con la muestra de palabras. Tened en cuenta los siguientes aspectos:

- Solo o acompañado.
- En equipo.
- Exterior o interior.
- Equipo.
- Para todo el año.
- No necesita.

Responde las preguntas.
¿Sabes ya qué deporte es?
El que te hablas pones en otro depósito y los demás le preguntan.

setenta y tres

- Cada bloque incide en una de las capacidades orales que el alumno debe dominar para conseguir el Diploma de Español Lengua Extranjera (DELE), como, por ejemplo, ser capaz de describir imágenes, hacer una breve exposición o defender sus puntos de vista.

► consultar ISBN p. 58



Gramática Escolar

Gramática Escolar es un material de refuerzo gramatical creado especialmente para adolescentes, que puede ser utilizado tanto en clase como de forma autónoma. Se trata de un excelente complemento para preparar el examen del DELE Escolar.

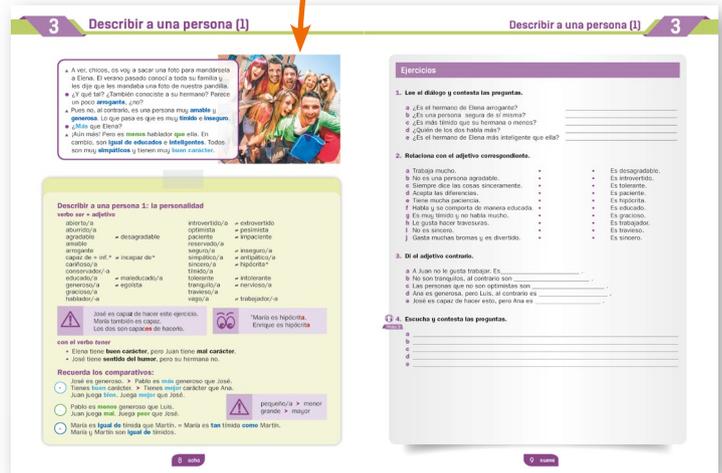
Gramática Escolar is a grammatical reinforcement book created especially for young students, which can be used both in class and autonomously. It covers all the grammar students need to know for the DELE Escolar.

- Presentaciones contextualizadas de **50 temas gramaticales**, complementadas con actividades de sistematización.

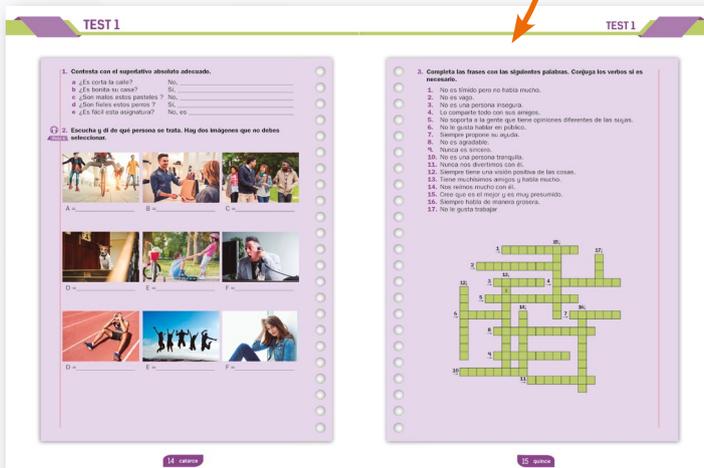
Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

- Incluye **10 tests de repaso**, uno después de cada cinco unidades.



- Material de refuerzo de los aspectos gramaticales del DELE Escolar. Es un excelente complemento a nuestra colección ¡Dale al DELE! Escolar (pág. 30).

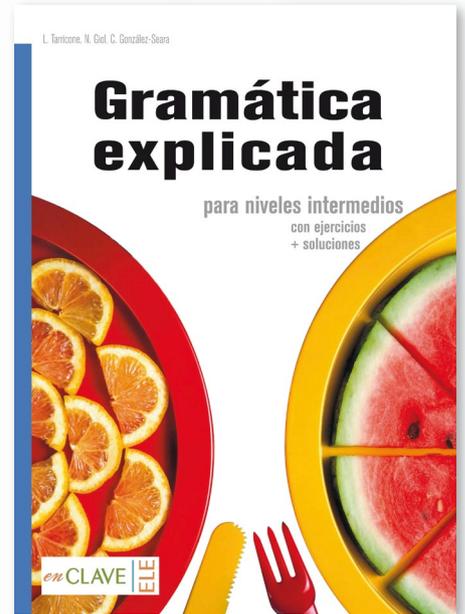


► consultar ISBN p. 58

Gramática explicada

Gramática explicada es un libro de referencia para utilizar tanto en clase como de forma autónoma. Permite a los estudiantes consultar todos los puntos gramaticales estudiados en los niveles comprendidos desde el A1 hasta el B2, ampliar los conocimientos adquiridos y responder a todas las dificultades que pueden encontrar. Aporta explicaciones y contenidos claramente organizados.

Gramática explicada is a grammar book for students of Spanish as a foreign language at intermediate levels. It is a reference book to use in class and independently. It gathers all the grammar points studied from A1 to B2 levels.



Contiene más de 250 ejercicios de diversa tipología para repasar y sistematizar los aspectos esenciales y más complejos del español en estos niveles.

Niveles

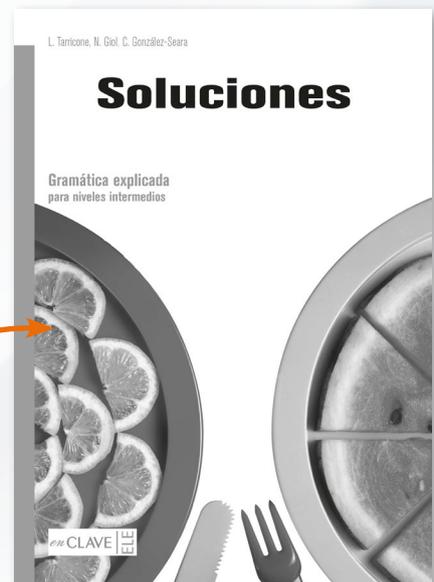
A1	A2	B1	B2	C1	C2
----	----	----	----	----	----

- Presenta explicaciones ilustradas, detalladas y ofrece muchos ejemplos en situación.

- La sección ¡Fíjate! permite profundizar y reflexionar sobre los puntos gramaticales más complejos.



- Incluye las soluciones en un cuadernillo, lo cual facilita su uso tanto a nivel individual como en clase.



► consultar ISBN p. 58



En diálogo

Gramática en diálogo aborda el estudio de la gramática en contexto y propone diferentes tipos de actividades para sistematizar los contenidos. Ideal para alumnos que quieran reforzar contenidos, como para profesores que quieran presentar la gramática de una manera diferente en clase. Incluye audio con las grabaciones de los diálogos, así como las soluciones.

Gramática en diálogo has been created for adolescents and adults from beginners level. Grammar is introduced in a visual and innovate way. Brief contextualized dialogs provide exercises and varied activities. It is deal for students who want to reinforce grammar contents, as well as for teachers who want to present the grammar in a different way in class.

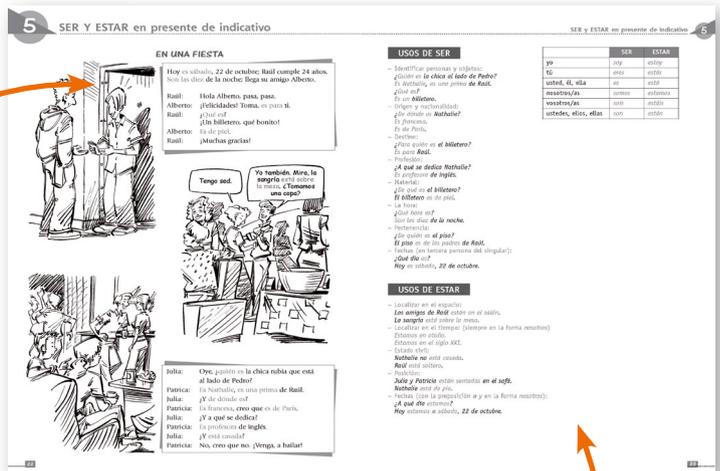
Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

Cada unidad contiene 4 páginas y, al final del libro, se incluye un solucionario para reforzar el aprendizaje autónomo.

• Se presenta el tema gramatical en contexto mediante un diálogo o un estímulo visual.

• Incluye los aspectos fundamentales de la gramática española con una exposición teórica clara y concisa, seguido de una batería de actividades variadas para poner en práctica los conocimientos adquiridos.



• Explicación gramatical y cuadros de gramática que recogen los temas introducidos en los diálogos.

• Ejercicios para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

• Los diálogos que dan entrada a las unidades se encuentran disponibles para descargar en nuestra página web.

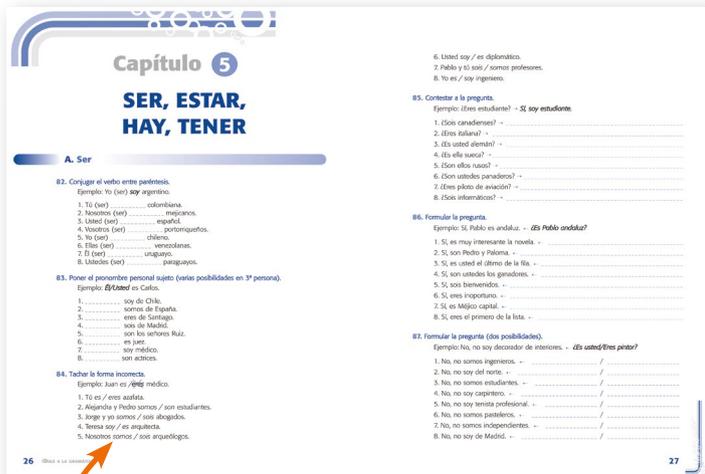
► consultar ISBN p. 58

¡Dale a la gramática!

¡Dale a la gramática! se compone de 4 niveles (A1, A2, B1, B2). Cada uno de los libros contiene más de 200 ejercicios de gramática para sistematizar y repasar los aspectos esenciales y más complejos del español.

¡Dale a la gramática! is made of four levels (A1, A2, B1, B2). Each title has more than 200 grammar activities in order to practise and review the most complicated aspects of the Spanish grammar.

Para centrar la atención sobre la estructura gramatical tratada, el léxico empleado es sencillo, con consignas claras y un ejemplo para garantizar la comprensión.

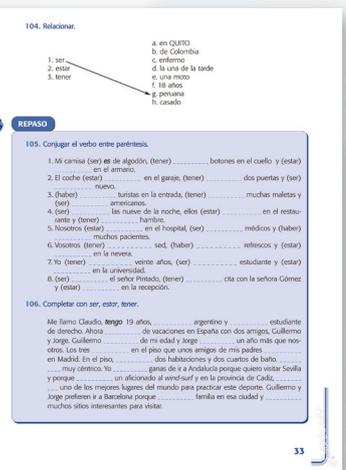
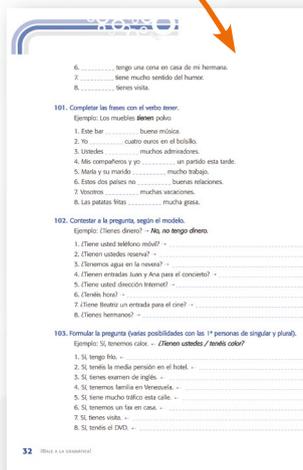


• Cada unidad contiene entre 6 y 10 páginas. Todas terminan con un **Repaso** en el que los alumnos revisan el tema gramatical con textos escritos acompañados de audios.

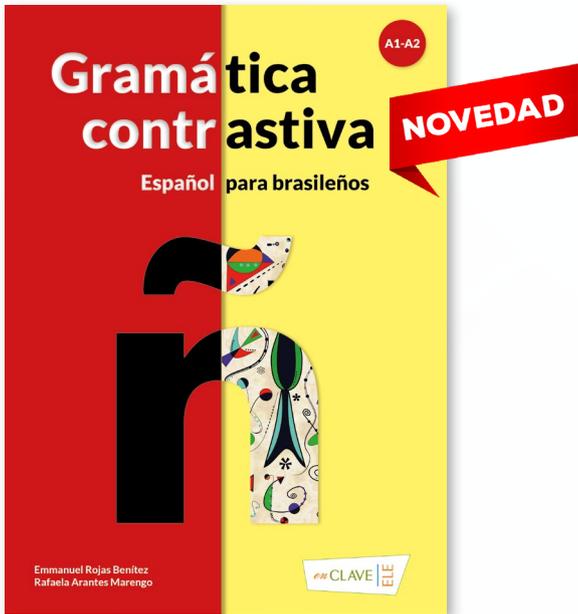
Niveles



• Incluye las soluciones al final del libro.



► consultar ISBN p. 58



Gramática contrastiva

Gramática contrastiva se dirige a jóvenes estudiantes y adultos brasileños que quieren reforzar y ampliar sus conocimientos de la gramática española desde una perspectiva contrastiva con el portugués hablado en Brasil.

Contrastive grammar is aimed at young Brazilian students and adults who want to reinforce and expand their knowledge of Spanish grammar from a contrastive perspective with spoken Portuguese in Brazil. More than 200 exercises will help achieve this goal.

- 32 unidades con una estructura fija para facilitar el uso y la adquisición gramatical.

Niveles

- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

- Contiene más de 200 ejercicios de diversa tipología para repasar y sistematizar los aspectos esenciales y más complejos del español en estos niveles.

5 Pronombres personales sujeto + ser y estar

Gramática contrastiva - español para brasileños

Un poco de teoría

1. Pronombres personales sujeto

Los pronombres personales en función de sujeto son los siguientes:

Singular	primera	yo	eu
	segunda	tú	tu
Plural	primera	nosotros/as	nós
	segunda	vosotros/as	vós

2. Ser y estar

Formas

Español	Verbo SER	Portugués
yo	soy	eu sou
tú	eres	tu és
él/ella/usted	es	ele/ela é
ellos/ellas/ustedes	son	eles/elas são

Usos

Formas las usas en español de los verbos ser y estar:

5 Pronombres personales sujeto + ser y estar

5.- Lee la información y completa las frases con los pronombres personales solo cuando sea necesario.

SOFÍA chilena lima cantante	CRISTIAN español Villa del Mar profesor	CARLOS cubano Cienfuegos cantante	ELENA cubana La Habana artista	ESTHER costarricense San José profesora	FRANCISCO cubano Santiago de Cuba actor
---	---	---	--	---	---

1. Carlos, Sofía y _____ son cantantes. _____ es de Lima y _____ de Cienfuegos. Los dos son costarricenses _____ es de La Habana y _____ de Santiago de Cuba.

2. Cristian, Elena y Francisco son cubanos. _____ es de La Habana y _____ de Santiago de Cuba.

3. Esther, Cristian, Sofía y Elena son _____? Cristian, _____ soy de Villa del Mar, Chile.

4. Elena, ¿a qué se dedican Cristian y Esther? Sofía, _____ son profesores. ¿Y Elena? Elena, _____ soy actriz.

6.- Marca I (informal) o F (formal) y luego pasa las frases a la otra forma, según el modelo.

¿Es él/ella/usted?	I o F	Otra forma
1. ¿Eres holandés?		
2. ¿Eres un brasileño/a?		
3. ¿Ella es el holandés?		
4. ¿Ella es brasileña?		
5. ¿Ella es holandesa?		
6. ¿Ella es la dueña de la casa?		

7.- Describe a Felipe y a Carolina con frases como la del modelo. Usa los verbos ser y estar y las palabras del recuadro.

felipe es un hombre	FELOPE	Carolina es una mujer	CAROLINA
---------------------	--------	-----------------------	----------

En nuestro canal de YouTube encontrarás un video-presentación de los autores de este libro.
www.youtube.com/c/EditorialenClaveELVideos

Modelos Teóricos de la Lingüística Contrastiva Práctica

La LC se interesa por los efectos que las diferencias y similitudes existentes en la estructura de la lengua Materna (LM) producen en el aprendizaje de una LE.

Análisis Contrastivo	Análisis de Errores	Interlenguaje
Teoría Conductual y Teoría de adquisición Lingüística de Chomsky. Descripción científica de la LM y la LE.	Teoría de adquisición Lingüística de Chomsky. Descripción de los errores producidos por los alumnos.	Las locuciones que los estudiantes de LE producen no son exactamente idénticas a las que los hablantes nativos de ese idioma emplean. Forman un sistema lingüístico independiente que resulta del intento de elaboración de enunciados significativos en una lengua que no es la propia. (SELUNKER, 1972)
Predicir y describir cuáles estructuras causarían dificultad en el aprendizaje y, cuáles no, a través del contraste sistemático entre la lengua y la cultura objeto de aprendizaje y la lengua y la cultura nativas del alumno. (LADO, 1957)	Análisis de manera sistemática el corpus de errores, concretando áreas de dificultad y frecuencia de dichos errores.	Forman un sistema lingüístico independiente que resulta del intento de elaboración de enunciados significativos en una lengua que no es la propia. (SELUNKER, 1972)
El error se debe eliminar.	El error nos sirve para conocer las estrategias usadas por los alumnos.	Características: La transferencia y la fossilización

Participants: EMMANUEL ROJAS, Leticia Santana, Souverainia Joo, RAFAELA MARENGO

- Incluye las soluciones, lo cual facilita su uso tanto a nivel individual como en clase.

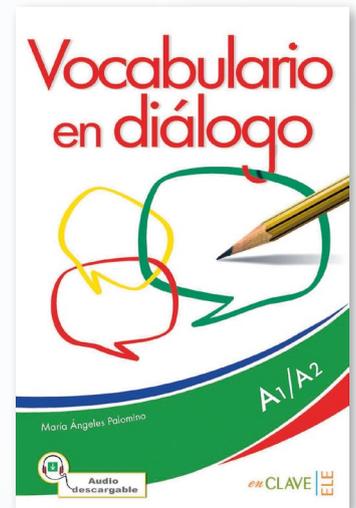
► consultar ISBN p. 58

Vocabulario en diálogo

Vocabulario en diálogo aborda el estudio del vocabulario de una forma lúdica y contextualizada, con un diálogo, listado del vocabulario y actividades de explotación.

Vocabulario en diálogo is for adolescents and adults at the beginner/false beginner level. Vocabulary is introduced in a fun and innovative way, through dialogs, exercises and activities of various types.

- Cada unidad se presenta en un sistema de doble página.



Niveles

- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

- Un diálogo introductorio en la página izquierda, el listado del vocabulario a la derecha y dos páginas con ejercicios de explotación.

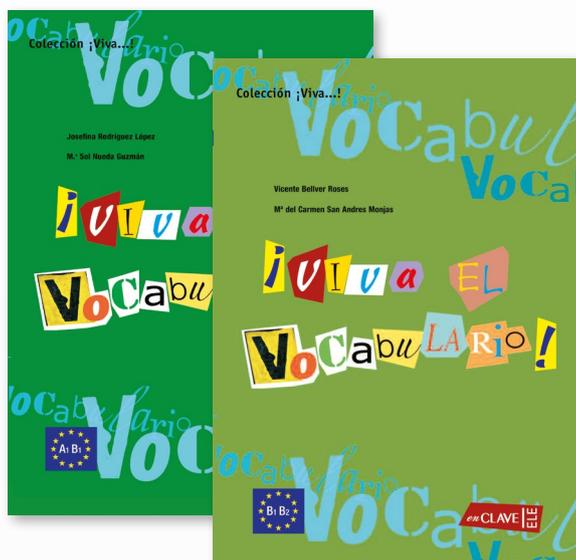
3 Las profesiones y los oficios

REUNIÓN DE ANTIQUOS ALUMNOS

PROFESIONES

LA EMPRESA

VERBOS



¡Viva el vocabulario!

¡Viva el vocabulario! está dirigido a jóvenes y adultos desde nivel A1 hasta B2 que deseen ampliar su vocabulario en español a través de actividades que se desarrollan en situaciones de la vida cotidiana.

¡Viva el vocabulario! has been created for young students and adults from A1 to B2 who wish to expand their vocabulary in Spanish through activities that are developed in daily life situations.

- Es un material a color con abundantes ilustraciones, lo que lo hace muy práctico y fácil de trabajar para los estudiantes.

Niveles

- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

- Contiene el vocabulario necesario para desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana ajustado a los niveles A1-A2 y B1-B2.

Unidad 10C ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

ACTIVIDADES

1. Encuentra el idioma.

2. Asocia las personas con el tipo de alojamiento más adecuado.

3. Ordena el siguiente diálogo.

4. Para cuándo?

5. Ordena los amigos de 18 años. ¿Desean conocer Alemania sin gastar mucho?

6. ¿No te acuerdas? Si quieres, puedes revisar los individuos.

7. ¿Dónde? ¿A qué hora?

8. ¿Qué hora es?

9. ¿Qué hora es?

10. ¿Qué hora es?

11. ¿Qué hora es?

12. ¿Qué hora es?

13. ¿Qué hora es?

14. ¿Qué hora es?

15. ¿Qué hora es?

16. ¿Qué hora es?

17. ¿Qué hora es?

18. ¿Qué hora es?

19. ¿Qué hora es?

20. ¿Qué hora es?

21. ¿Qué hora es?

22. ¿Qué hora es?

23. ¿Qué hora es?

24. ¿Qué hora es?

25. ¿Qué hora es?

26. ¿Qué hora es?

27. ¿Qué hora es?

28. ¿Qué hora es?

29. ¿Qué hora es?

30. ¿Qué hora es?

31. ¿Qué hora es?

32. ¿Qué hora es?

33. ¿Qué hora es?

34. ¿Qué hora es?

35. ¿Qué hora es?

36. ¿Qué hora es?

37. ¿Qué hora es?

38. ¿Qué hora es?

39. ¿Qué hora es?

40. ¿Qué hora es?

41. ¿Qué hora es?

42. ¿Qué hora es?

43. ¿Qué hora es?

44. ¿Qué hora es?

45. ¿Qué hora es?

46. ¿Qué hora es?

47. ¿Qué hora es?

48. ¿Qué hora es?

49. ¿Qué hora es?

50. ¿Qué hora es?

51. ¿Qué hora es?

52. ¿Qué hora es?

53. ¿Qué hora es?

54. ¿Qué hora es?

55. ¿Qué hora es?

56. ¿Qué hora es?

57. ¿Qué hora es?

58. ¿Qué hora es?

59. ¿Qué hora es?

60. ¿Qué hora es?

61. ¿Qué hora es?

62. ¿Qué hora es?

63. ¿Qué hora es?

64. ¿Qué hora es?

65. ¿Qué hora es?

66. ¿Qué hora es?

67. ¿Qué hora es?

68. ¿Qué hora es?

69. ¿Qué hora es?

70. ¿Qué hora es?

71. ¿Qué hora es?

72. ¿Qué hora es?

73. ¿Qué hora es?

74. ¿Qué hora es?

75. ¿Qué hora es?

76. ¿Qué hora es?

77. ¿Qué hora es?

78. ¿Qué hora es?

79. ¿Qué hora es?

80. ¿Qué hora es?

81. ¿Qué hora es?

82. ¿Qué hora es?

83. ¿Qué hora es?

84. ¿Qué hora es?

85. ¿Qué hora es?

86. ¿Qué hora es?

87. ¿Qué hora es?

88. ¿Qué hora es?

89. ¿Qué hora es?

90. ¿Qué hora es?

91. ¿Qué hora es?

92. ¿Qué hora es?

93. ¿Qué hora es?

94. ¿Qué hora es?

95. ¿Qué hora es?

96. ¿Qué hora es?

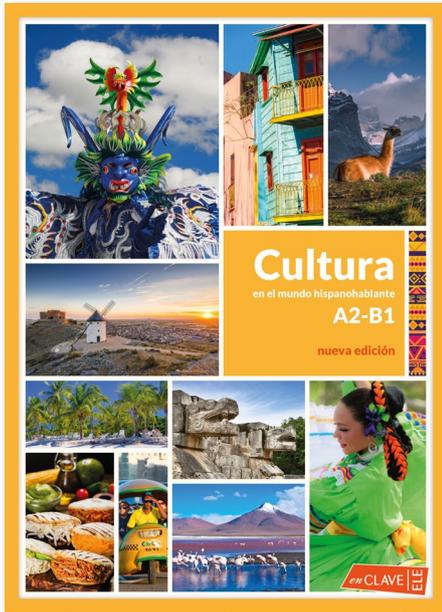
97. ¿Qué hora es?

98. ¿Qué hora es?

99. ¿Qué hora es?

100. ¿Qué hora es?

► consultar ISBN p. 58



Cultura en el mundo hispanohablante A2-B1

Cultura en el mundo hispanohablante (A2-B1), nueva edición es un material de niveles A2-B1 que se dirige a estudiantes jóvenes y adultos que quieren conocer los aspectos culturales y socioculturales más significativos de los países donde se habla español o donde tiene una fuerte presencia.

The new edition of **Cultura en el mundo hispanohablante** is a material for young students and adults at A2-B1 levels who want to learn about the most significant cultural and socio-cultural aspects of Spanish-speaking countries or where Spanish has a strong presence.

- Ficha informativa con los datos fácticos del país, un mapa con las ciudades principales e información general sobre la historia, economía y población.

Niveles



- En **Día a día** se desarrolla información sobre la vida cotidiana, la familia, la educación y costumbres.

4 COLOMBIA Presentación

Un poco de historia
Las primeras poblaciones se fundaron en 7025, después de la conquista de América. El primer asentamiento de importancia se fundó en el año 1486 hasta el año 1819, después de la batalla de Boyacá, el Libertador Simón Bolívar lo nombra primer presidente de la Gran Colombia. Después de esto se crearon las repúblicas de Nueva Granada y Venezuela. En 1830 surgió la Confederación de Estados Unidos que se transformó en la actualidad en Colombia.

Colombia recibe su nombre del descubridor de América, Cristóbal Colón (en italiano, Cristoforo Colombo).

Datos del país
Superficie: 1.105.890 km²
Población: 48.717.816 habitantes
Capital: Bogotá
Ciudades importantes: Medellín, Cali, Barranquilla y Bucaramanga
Idioma(s): español
Moneda: peso colombiano (COP)
Forma de gobierno: República

Flora y fauna
Colombia es rica y variada. La selva es la flor nacional. Destaca el "palmar de cera", que puede medir hasta cinco metros y un importante número de aves, plantas y gran número de animales, insectos, y más de 2.000 especies de mariposas. La abelita, el jaguar, con su gran especie de araña, con su gran especie de araña.

Una capital muy poblada
Bogotá es la ciudad más habitada de Colombia y el centro del país, a unos 2.600 metros de altura. Fue fundada en 1538 por el conquistador español con el nombre de **El Real de Santa Fe de Bogotá**, convirtiéndose en la sede del Virreinato de Nueva Granada. Hoy, después de haber sido una de las ciudades más importantes del mundo, se ha convertido en una de las más modernas y tecnológicas del mundo.

Actividades

1. Contesta las preguntas.
 - a. Observa el mapa. ¿Con qué países tiene fronteras Colombia?
 - b. ¿En qué idiomas están sus costas?
 - c. ¿De qué ciudad se llama Colombia?
 - d. ¿A qué ciudad se encuentra la capital de Colombia?
 - e. ¿Por qué el clima en Bogotá es uniforme a lo largo del año?
 - f. ¿Cuál es la forma de gobierno de Colombia?
2. Completa con la palabra que corresponde.
 - a. Colombia es un país _____ (hermano) de un reino muy rico, donde siempre se habla en español.
 - b. Colombia es un país _____ (hermano) de la independencia de Colombia.
3. Encuentra en esta sopa de letras los nombres de veinte ciudades colombianas.

- Además en cada unidad se dedica un bloque a las **Fiestas**, la **Cultura** y un último apartado llamado **De Viaje**, donde se proponen recorridos interesantes por cada país.

COLOMBIA Día a día

El almuerzo: una comida importante
En Colombia, la comida típica es el almuerzo, que se toma entre las 12:00 y las 13:00. Es un plato muy variado que puede incluir arroz, carne, papa, y una ensalada. Los ingredientes típicos son: arroz, papa, pollo y queso. El plato típico de la zona de Bogotá es el ajiaco, una sopa de pollo, papa y distintos tipos de frijoles.

Delicias tropicales
Como la comida, se suele tomar siempre una bebida de alguna de las zonas tropicales que hay en el país. La bebida más común es el jugo de frutas y la bebida favorita es el café colombiano.

La Círcula bogotana
En Bogotá, todos los domingos y festivos, los niños van a la Círcula bogotana. Es un lugar donde los niños pueden jugar y divertirse con otros niños de su ciudad. Es un lugar muy divertido y seguro.

Comunidades indígenas
En Colombia hay muchas comunidades indígenas. Las más importantes son las de la Sierra Nevada, el Cauca y el Valle del Cauca. Estas comunidades tienen una cultura muy rica y una forma de vida muy diferente a la de los colombianos.

Bebida nacional
La bebida nacional de Colombia es el café. El café colombiano es muy famoso en todo el mundo. Se produce en las zonas montañosas del país y es muy rico y saludable.

Medicina tradicional
En Colombia hay una gran variedad de plantas medicinales que se usan para tratar muchas enfermedades. Estas plantas se conocen como plantas medicinales y se usan desde hace muchos años.

Chocolate
El chocolate es una de las cosas más deliciosas que se puede hacer con cacao. En Colombia se produce mucho chocolate y es muy rico y saludable. El chocolate colombiano es muy famoso en todo el mundo.

Actividades

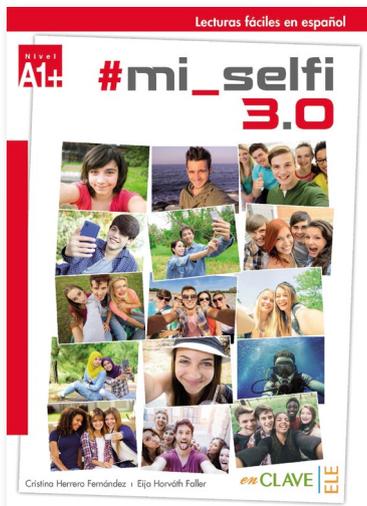
1. Relaciona cada tipo de comida con el momento del día en que se come.
 - a. Jugo de frutas
 - b. Cerveza
 - c. Almorzar
 - d. Cacao
2. Elige la opción correcta.
 - a. ¿Qué es un "almuerzo"?
 - b. ¿Qué es el ajiaco?
 - c. ¿Qué es el café?
 - d. ¿Qué es el chocolate?
3. Completa con la palabra que corresponde.
 - a. Colombia es un país _____ (hermano) de un reino muy rico, donde siempre se habla en español.
 - b. Colombia es un país _____ (hermano) de la independencia de Colombia.
4. ¿Cuáles de los siguientes alimentos son típicos de la gastronomía colombiana?
 - MARICÓN - POLLO - SACOS - FRUTAS TROPICALES - ARROZ - CEBOLLA - MANIQUILLO - FRIJOL - PAPA - RICOTTA - QUESO - MAÍZ
5. ¿Qué es el ajiaco?
6. ¿Cómo se llama el director del cine documental sobre los bogotanos?

- Incluye un **Glosario** con palabras clave para comprender la realidad de los países hispanohablantes. Muchas son del español general y otras son variantes propias de una zona, región o país.



► consultar ISBN p. 58

#mi_selfi3.0



#mi_selfi 3.0 es una lectura graduada donde la cultura juega un papel fundamental. Además, ayuda a repasar los contenidos léxicos y gramaticales del nivel A1 de manera amena e interactiva. Introduce la cultura (folclore, gastronomía, música, historia...) de 15 países del mundo hispanohablante, con textos y temas significativos.

#mi_selfi 3.0 is a book of culture that also helps to review the lexical and grammatical contents for beginners in a funny and interactive way. It introduces the culture (folklore, gastronomy, music, history...) of 15 countries of the Spanish-speaking world, with relevant texts and topics.

Nivel

A1

- Recrea un concurso en el que estudiantes de intercambio de todo el mundo envían sus selfis y sus fotos del país donde están estudiando español. A través del concurso, se involucra a los alumnos en distintas actividades.

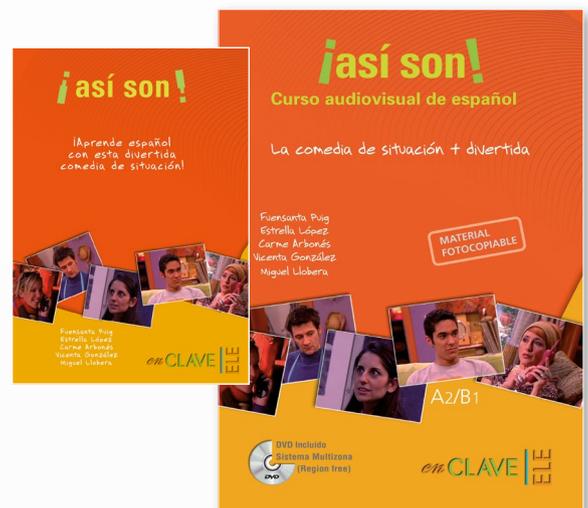
- Contiene ejercicios para trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita, así como para fomentar la interacción oral y escrita en el aula.



¡Así son!

¡Así son! Curso audiovisual de español es una divertida comedia de situación en DVD en la que personajes de diversos países pasan por situaciones cotidianas que contextualizan el aprendizaje del español y logran a la vez divertir y motivar al estudiante. Está dirigido a jóvenes y adultos de nivel A2-B1 que quieran ver amenizada su clase de esta manera tan original.

¡Así son! Curso audiovisual de español is a funny DVD situation comedy in which characters from different countries go through everyday situations that contextualize the learning of Spanish and manage to both: entertain and motivate the student. Ideal for young people and adults A2-B1 who want to enjoy the classes using this creative method.



Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

Componentes

Existe en 2 formatos:

- Guía de estudio + DVD
- DVD + guía en PDF



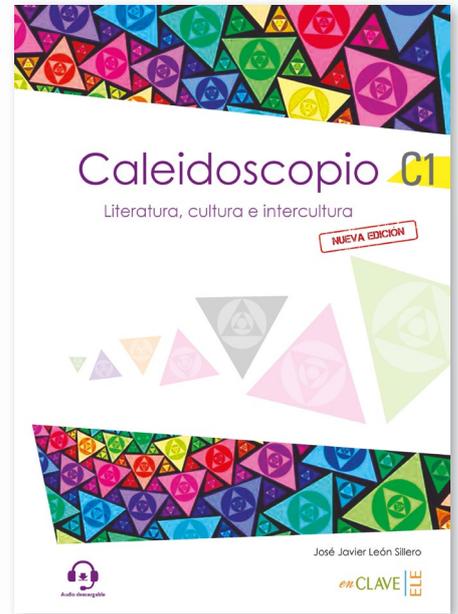
Juanjo, un fotógrafo madrileño, es abandonado por su novia Raquel, y encuentra dos compañeros de piso: Kasper, un estudiante danés y Luis Enrique, un simpático venezolano. Ese es el punto de partida de esta divertida y entrañable serie pensada especialmente para estudiantes de español.

► consultar ISBN p. 58

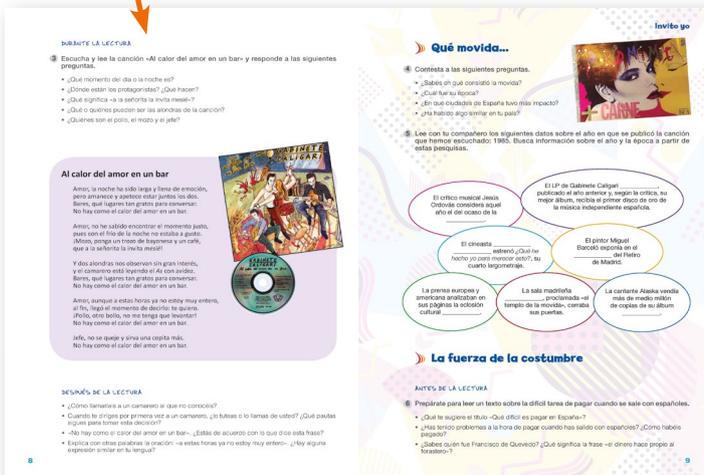
Caleidoscopio

Caleidoscopio es un material de análisis y debate para trabajar las cuatro destrezas, así como desarrollar la **competencia intercultural** de nuestros estudiantes de nivel C1. El profesor que trabaje con *Caleidoscopio* no solo se encontrará con un amplio y variado material para fomentar la conversación en clase a partir de textos orales y escritos relacionados con la cultura, sino también con actividades de **reflexión gramatical** que le ayudarán a reforzar los conceptos gramaticales que, según el Plan Curricular del Instituto Cervantes, corresponden a este nivel de competencia lingüística.

Caleidoscopio is a book for adults and young adults, for discussion and cultural analysis in the classroom. It contains activities to practise all four skills in Spanish, as well as to develop intercultural competence. The teacher who works with *Caleidoscopio* has plenty of reading and listening material regarding culture that will help develop the conversation skills of the students. The book also contains a grammar review according to this level.



• **Actividades claramente secuenciadas** para desarrollar las diferentes habilidades.



¿Sabes qué es un choque cultural?

¿Cómo pagamos en España?

¿Cómo juzgas tú la conquista española del Nuevo Mundo?

¿Crees que hay un menor sentido del ridículo entre los habitantes de algunos países que en otros?

• **Textos reales y motivadores** como punto de partida para trabajar diferentes contenidos léxicos, gramaticales y socioculturales.

• Incluye **audiciones descargables** en nuestra página web que ayudan a explotar las actividades del libro.

 **YouTube**

José Javier León Sillero, autor de este manual, nos explica su funcionamiento y sus contenidos generales en nuestro canal de YouTube: www.youtube.com/c/EditorialenClaveELEvideos

Ámbito ELE

NOVEDAD

► consultar ISBN p. 58

Ámbito ELE es una colección dirigida a docentes y futuros docentes del español como lengua extranjera, un proyecto en el que han participado una treintena de especialistas referentes del sector, y que se ha realizado en colaboración con la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA).

Tiene como objetivo principal proporcionar los fundamentos básicos para el desarrollo de la labor docente a través de los últimos aportes teóricos sobre la enseñanza de idiomas, así como ejemplos prácticos. En esta colección se parte del análisis de los marcos de referencia en educación para fomentar la adquisición de conocimientos clave a través de propuestas prácticas.

The serie **Ámbito ELE** is aimed at teachers and future teachers of Spanish as a foreign language, a project in which some thirty leading specialists in the field have participated. This project has been carried out in collaboration with the Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA).

Competencias digitales en el aula Estrategias y modelos de implementación en la enseñanza de idiomas.

Partiendo del Marco Europeo para la Competencia Digital Docente (DigCompEdu), las autoras desarrollan en cada uno de los ocho capítulos los siguientes elementos facilitadores del aprendizaje:

- información conceptual;
- ejercicios para ser realizados durante la lectura;
- herramientas digitales educativas;
- ejemplos de actividades de aprendizaje.

Se puede consultar el índice de contenidos y parte de una unidad de muestra en el enlace:

https://issuu.com/enclave-ele5/docs/competenciasdigitales_muestra



Otros títulos de próxima publicación pertenecientes a la colección **Ámbito ELE**:

- Del léxico y la semántica a la pragmática en ELE.
- Contextos de enseñanza del español como lengua extranjera.
- Procesos de enseñanza y metodología de LE.

Teoría y metodología para la enseñanza de ELE

Teoría y metodología para la enseñanza de ELE es una obra actual e innovadora en sus planteamientos y estructura. Ofrece una exposición detallada y didáctica de cada contenido sobre una base científica sólida. Incluye, como otra novedad, una secuencia pedagógica completa y con rigor metodológico: fundamentos teóricos de cada tema, propuestas didácticas para desarrollar en el aula de ELE, pruebas e instrumentos de evaluación, temas para la reflexión y ampliación y una selecta bibliografía comentada.

Theory and methodology for teaching Spanish as a foreign language (SFL) is an actual and innovative work, not only in its approach but also in its structure. It offers a detailed and didactic exposition of each content based on a solid scientific research. It includes, as another novelty, a complete pedagogical sequence within methodological rigor: theoretical foundations of each unit, didactic proposals to ELE class, tests and instruments of evaluation, topics of reflection and a selected commented bibliography.



La colección se compone de cuatro volúmenes ideales para alumnos de Máster o profesores con intereses formativos para estar al día en los últimos avances en didáctica de lenguas. Se trabajan los siguientes ejes temáticos:

Volumen I: Fundamentos, enfoques y tendencias.

Volumen II: Enseñanza-aprendizaje de los componentes lingüísticos.

Volumen III: Programación y diseño de unidades didácticas.

Volumen IV: Literatura, cine y otras manifestaciones culturales.

Características generales de la colección:

- Autores destacados de diferentes universidades españolas e internacionales.
- Exposición detallada de cada tema con fundamentación teórica.
- Desarrollo de los principales temas de la enseñanza-aprendizaje de ELE, desde los niveles lingüísticos hasta la literatura y el cine.
- Propuestas didácticas para las clases de ELE, con atención al uso de las TIC.
- Temas para la reflexión, glosario de términos y bibliografía comentada en cada capítulo.



► consultar ISBN p. 58



Atlas de ELE

Geolingüística de la enseñanza del español en el mundo. Volumen I. Europa oriental

Este atlas es fruto de nuestro compromiso con la profesión de ELE, una disciplina eminentemente marcada por los contextos de enseñanza.

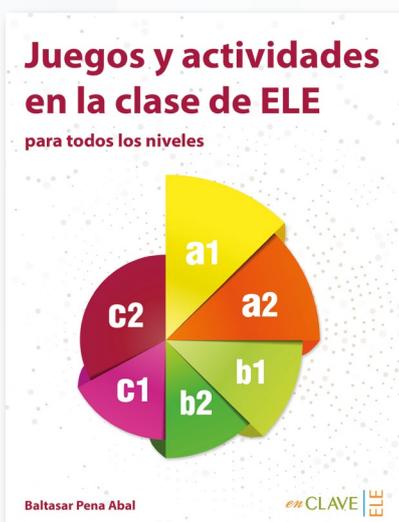
En él se refleja la diversidad con ayuda de los profesionales que enseñan en cada región, que dan cuenta de la evolución del hispanismo en cada país, la historia de la docencia de ELE y sus principales características. Además, explican cómo conseguir trabajo y comparten con nosotros sus experiencias docentes.

Written in a clear and accessible way, **Atlas de ELE: Geolinguistics of teaching Spanish in the world** offers a historical, professional and didactic approach to teaching Spanish in different contexts. A very useful tool for future teachers and teaching staff but also for those who wish to specialize in applied linguistics to the teaching of Spanish as a foreign language, covering topics such as language and education policy, employment opportunities, immigration and history. Available also online.

Teatro aplicado en ELE: ideas y actividades

En este libro para profesores encontrarás ideas para aplicar técnicas teatrales en diferentes contextos, las cuales podrás usar para abordar diferentes contenidos lingüísticos y extralingüísticos. Una propuesta muy práctica que ofrece actividades flexibles y adaptables a diferentes grupos.

In this book for teachers you will find ideas to apply theatrical techniques in different contexts. This material offers flexible, adaptable and very practical activities that you will be able to use in groups with very different characteristics.



Juegos y actividades en la clase de ELE

Es un material para dinamizar el trabajo del profesor en el aula. Contiene más de 50 juegos y actividades para trabajar todos los niveles del MCER, desde el A1 hasta el C2.

Cada juego o actividad presenta una ficha técnica que sirve de guía para conocer los contenidos, objetivos, duración, tipo de agrupamiento, materiales necesarios y procedimiento de cada actividad.

Juegos y actividades en la clase de ELE offers different ideas to energize your classes. It contains more than 50 games and activities to work on all levels of the Common European Framework, from A1 to C2.

Each game or activity presents a technical sheet that works as a guide to know the contents, objectives, duration, type of grouping, necessary materials and procedure of each activity.



Así me gusta

Así me gusta es un curso en dos niveles centrado en las necesidades comunicativas de los estudiantes. Es flexible y atiende al desarrollo de las competencias generales y lingüísticas de los alumnos, así como al aprendizaje afectivo y efectivo del idioma. Tiene una estructura clara de 10 unidades y un apéndice con un resumen gramatical y tablas de verbos.

Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

Componentes

- › Libro del alumno
- › Cuaderno de actividades
- › Guía del profesor



Conexión plus

Este material se dirige a estudiantes jóvenes y adultos que aprenden el español del mundo empresarial en los **niveles B1- B2** del MCER, prestando especial atención a la interacción entre el español peninsular e hispanoamericano.

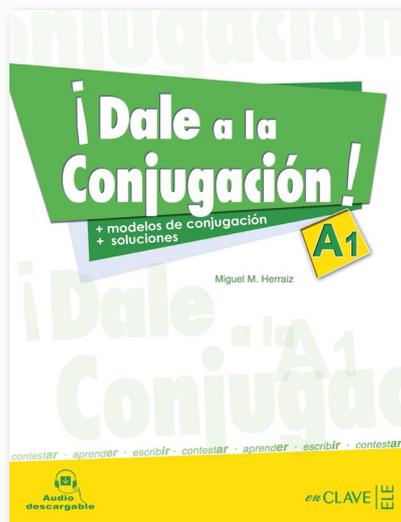
Los audios se pueden descargar en nuestra página web.

Niveles

A1 A2 B1 B2 C1 C2

Componentes

- › Libro del alumno
- › Cuaderno de actividades
- › Guía del profesor



¡Dale a la conjugación!

Es un material ameno de refuerzo y autoaprendizaje, destinado a jóvenes y adultos de nivel A1. Consta de 120 ejercicios que, a través de una variedad amplia y diversa de actividades, tratan los diferentes aspectos relacionados con la conjugación verbal: el presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares, verbos con cambio vocálico, verbos pronominales, etc.

Nivel

A1

Niños



► consultar ISBN p. 59

Consulta todos los títulos disponibles y los resúmenes de nuestras lecturas para niños, adolescentes y adultos en nuestra página web: www.enclave-ele.com

Nivel

A1



Nivel

A2



Nivel

B1



Adolescentes

Niveles

A1 A2



Nivel

B1



Nivel

B2



Adolescentes - #mi_selfi3.0



#mi_selfi 3.0 es una lectura graduada donde la cultura juega un papel fundamental. Además, ayuda a repasar los contenidos léxicos y gramaticales del nivel A1 de manera amena e interactiva. Introduce la cultura (folclore, gastronomía, música, historia...) de 15 países del mundo hispanohablante, con textos y temas significativos.

#mi_selfi 3.0 is a book of culture that also helps to review the lexical and grammatical contents for beginners in a funny and interactive way. It introduces the culture (folklore, gastronomy, music, history...) of 15 countries of the Spanish-speaking world, with relevant texts and topics.

Nivel

A1

.....

- Recrea un concurso en el que estudiantes de intercambio de todo el mundo envían sus selfis y sus fotos del país donde están estudiando español. A través del concurso, se involucra a los alumnos en distintas actividades.



- Contiene ejercicios para trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita, así como para fomentar la interacción oral y escrita en el aula.

Adultos

Niveles

A1 A2

.....



Nivel

B1

.....



Nivel

B2

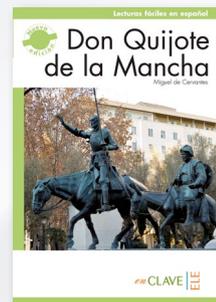
.....



Nivel

C1

.....



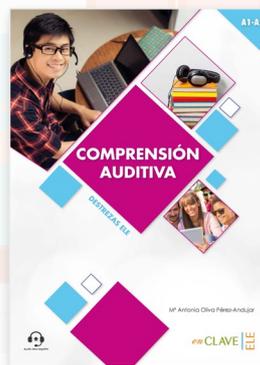
**NOVEDADES
DISPONIBLES**



ISBN: 9788415299493



ISBN: 9788415299509



ISBN: 9788416108329



ISBN: 9788415299561



ISBN: 9788415299387



ISBN: 9788415299516



ISBN: 9788412294125



ISBN: 9788412294101

**PRIMAVERA
2021**



ISBN: 9788412294194



ISBN: 9788412294187



ISBN: 9788496942615



ISBN: 9788412294149



ISBN: 9788496942882



ISBN: 9788412294132



ISBN: 9788415299363



ISBN: 9788412294156

**VERANO
2021**

ALEMANIA

Ernst Klett Sprachen
Postfach 10 26 23
70022 Stuttgart
tel: +49(0)711.66721555
kundenservice@klett-sprachen.de
www.klett-sprachen.de

Librería española en Munich
Georgenstrasse 43
80799 München
tel: 089 1892-8437
info@libreria-espanola-munich.de
www.libreria-espanola-munich.de

Ulrich Weyel GmbH & Co.
Schiffenberger Weg 17
35394 Giessen
tel: 0641-975660
giessen@ulrich-weyel.de
www.ulrich-weyel.de

AUSTRALIA

**Intext Book Co. P/L
& Language International Bookshop**
15 Station Street
Kew East (Melbourne) VIC 3102
tel: +61 3 98570030
customerservice@intextbook.com.au
info@languageint.com.au
www.languageint.com.au

AUSTRIA

Librería Hernández Páez
Gentzgasse 128
1180 Viena
tel: 01 1478 92 59
libreria@libreria.at

BÉLGICA

Boekhandel Walry
Zwijnaardsesteenweg, 6
9000 Gent
tel: 09 222 91 67
boekhandel@walry.be
www.walry.be

Intertaal BV
Bisschoppenhoflaan 383
2100 Deurne
tel: +32 (0)3 220 65 00
klantenservice@intertaal.be
www.intertaal.be

BRASIL

Editora WMF Martins Fontes
Rua Prof. Laerte Ramos de Carvalho, 133
01325-030 São Paulo SP Brasil
tel: +55 11 3293 8178 ramal: 278
vendas@wmfmartinsfontes.com.br
www.martinsfontespaulista.com.br

Livraria Martins Fontes - Paulista
Av. Paulista, 509
01311-910 São Paulo SP
tel: +55 11 2167 9900
fran@martinsfontespaulista.com.br
www.martinsfontespaulista.com.br

Livraria Martins Fontes - Vila Nova
R. Dr Vila Nova, 309 - Higiéno-polis
01222-020 São Paulo SP
tel: +55 11 3539 2080
fran@martinsfontespaulista.com.br
www.martinsfontespaulista.com.br

BULGARIA

Colibri
36 Ivan Vazov Street
1000 Sofia
tel: 2 987 48 10
colibri@colibri.bg

Educational Centre
140 G.S.Rakovski street
1000 Sofia
tel: +35 929 809 033
ktoteva@educationalcentre.bg

CANADÁ

Les Editions CEC
9001, boul. Louis-H.-La Fontaine
H1J 2C5 Anjou (Québec)
tel: 514 351 6010
tel. 1 800 363-0494
sac@editionsec.com
www.editionsec.com

Librairie Las Américas
10 St-Norbert
H2X 1G3 Montréal (Québec)
tel: 514 844 5994
yolanda@lasamericas.ca
https://lasamericas.ca

Librairie Michel Fortin
3714 rue Saint-Denis
H2X 3L7 Montréal (Québec)
tel: 514 849 5719
mfortin@librairiemichelfortin.com

CHINA

Librería mil gotas
A1 Gongti Nanlu
Chaoyang Beijing 100020
tel: +86 10 58799666
libreria@1000gotas.com
guillebravo@hotmail.com

COREA

Kyobo Book Center
8/F Kyobo B/D, 73
Naesu-dong, Chongno-gu
Seoul 110-070
tel: (82)2 3156 3875
jhl@kyobobook.co.kr

CROACIA

Dominovic d.o.o
Trnjanska cesta 54 a
10000 Zagreb
dominovic@dominovic.hr
tel: +385 1 6115 949

**University and Antiquarian Bookstore
Dominovic**
Hrvatske bratske zajednice 4
10000 Zagreb
knjizara@dominovic.hr
tel: +385 1 6150 315
www.knjizara-dominovic.hr

EGIPTO

Osiris Bookshop
7 Mohamed Mahmoud Street,
Bab El Louq, P.O.Box 107
11511 Cairo
tel: +20 27902070
a.ibrahim@osirisbookshop-eg.com
www.osirisbookshop.com

Red Sea Bookstores
42 Mar Girgis Str.
11441 Old Cairo
tel. +20 11 44418191
info@redseabookstores.com
www.redseabookstores.com

ESLOVAQUIA

OXICO
Panónska cesta 6
851 04 Bratislava
tel: +421 2/ 5441 0992-3
oxico@oxico.sk
www.oxico.sk

ESLOVENIA

DZS Solski Epicenter
Dalmatinova ulica 2
1538 Ljubljana
tel: 1 30 69 841
epi@dzs.si
www.dzs.si

**Mladinska knjiga Trovina, d.o.o.
Center Oxford**
Slovenska 29
1000 Ljubljana
tel: +386 1 588 75 14
mojca.mikuz@mk-trgovina.si
www.centeroxford.com

ESPAÑA

SGEL - Oficinas centrales (distribuidor)
Avda. Valdelaparra 29 Polígono Industrial
28108 Alcobendas
tel: 916 576 900
pedidos.libros@sgel.es

todostuslibros.com

Plataforma de búsqueda de libros en las librerías en España.

ESTADOS UNIDOS

Ideal Foreign Books
132-10 Hillside Ave.
11418 Richmond Hill - NY
tel: 7182 977 477
idealforeignbooks@att.net

MEP Inc. (distribuidor)
8124 N. Ridgeway
60076 Skokie - IL
tel: 8476 761 596
info@mep-inc.net

ESTONIA

Allecto Ltd
Juhkentali str 8
Tallinn 10132
tel: 627 72 31
allecto@allecto.ee
trade@allecto.ee

FILIPINAS

Piefke Trading
218 Bldg. 8, BBHP, West Zamora St,
Pandacan, Manila
tel: 0063 9324737830
info@piefke-trading.com
www.piefke-trading.com

FINLANDIA

Stockmann Akateeminen Kirjakaupa
Keskuskatu, 1
00100 Helsinki
tel: +358 (0)91214213
asiakaspalvelu@akateeminen.com
www.akateeminen.com

FRANCIA

ETON Diffusion
17, rue Voltaire
92300 Levallois-Perret
tel: +33 1 47 48 93 47
contact@etondiffusion.fr
www.etondiffusion.fr

Librairie Mollat
15 rue Vital-Carles
33080 Bordeaux Cedex
tel: +33 5 56 56 40 40
www.mollat.com/contact

SIDE Société Internationale de Diffusion et d'Édition
1-3, avenue du Bouton d'Or
94386 Sucy-en-Brie Cedex
tel: 01 48 84 39 34
france@side.fr
www.side.fr

GRECIA

Polyglot Bookstore P.C.
84 Akadimias Street
10678 Atenas
tel: 210 330 04 55
info@polyglotbooks.gr
www.polyglotbooks.gr

HONG-KONG

Librería Parenthèses
2/F - Duke of Wellington House 14-24
Wellington Street Central
Hong-Kong
tel: +852 2526 9215
info@parentheses-hk.com
www.parentheses-hk.com

Spanish Bookstore Hong Kong
202 2/F 22 Tak Fung Street
Hung Hom, Hong-Kong
tel: 94520840
info@spanishbookstorehk.com
www.thspanishbookstorehk.com

HUNGRÍA

Libra Books KFT
Kölcsey u.2
1085 Budapest
tel: 1 267 57 77
info@librabooks.hu
www.nyelvkonyvbolt.hu

INDIA

GOYAL Publishers and Distributors Pvt. Ltd.
86, UB (University Block)
Jawahar Nagar, Kamla Nagar
New Delhi 110007
tel: 91-11-23852986
goyalpublishers@gmail.com
www.goyalpublisher.com

LANGERS International Pvt. Ltd. Education & Beyond India
4238-A, 1-Ansari Road
Daryaganj, New Delhi 110002
tel: (00-91-11) 40 55 66 00
langers@ymail.com
www.langers.in

INDONESIA

Piefke Trading
Kompleks Ligamas Indah Pancoran
Perdatam Jakarta Selatan
12760, Jakarta Selatan
tel: 0062 (0) 163141089
info@piefke-trading.com
www.piefke-trading.com

IRLANDA

International Books
18 South Fredeick Street 2
Dublin
tel: 1679 93 75
tel: 1679 93 76
info@internationalbooks.ie

ISLANDIA

Penninn Eymundsson
Skeifan 10
108 Reykjavik
tel: +35 45402082
svanborgs@penninn.is
www.penninn.is

ISRAEL

Sharbain's Bookshop Co
Salah Eddine st. 11
P.O.Box 19903
Jerusalem
tel: +972 2-626-4722
helensharbain@yahoo.com

ITALIA

Grupo Editoriale Eli
Via Breccia snc
60025 LORETO - AN
tel: +39 3666319862
g.macedo@elionline.com
www.elilaspigaedizioni.it

JAPÓN

InterSpain Book Service / Librería Cervantes
Instituto Cervantes Tokyo Bldg. 1F
2-9 Rokubancho, Chiyodaku
Tokyo 102-0085
tel: 81 (0) 3 6426 8805
interspain@interspain.jp
www.interspain.jp
libreria@interspain.jp
http://interspain.ocnk.net

Italia Shobo
2-23, Kanda Jimbo-Cho, Chiyoda-Ku
Tokyo 101-0051
tel: 81-03-3262-1656
dito@italiashobo.co.jp

LUXEMBURGO

Librairie Ernester Luxembourg SARL
27, rue du Fossé
L-1536 Luxembourg
tel: 22 50 77
librairie@ervester.com

MALASIA

Piefke Trading
14 E, Mewah Court, Jln Bkt Indah,
43000 Kajang
tel: Tel.: 0060 (0) 16 3141 089
info@piefke-trading.com
www.piefke-trading.com

MARRUECOS

Calliope
Rue Nassih Eddine, rés. Anfa II,
magasin RDC
Casablanca
tel: 22257400
tel: 22257427

MOLDAVIA

Educational Centre
72/3 Columna Street
Chisinau 2012
tel: +373 22 22-89-87
ice@educationalcentre.md
www.educationalcentre.md

NUEVA ZELANDA

Language Fuel Resource Room
P.O Box 45188
Auckland 0650
+64 9 889 0397
+64 21 135 8676
nzresourceroom@languagefuel.com
www.resourceroom.co.nz

PAÍSES BAJOS

Intertaal BV
Transistorstraat 80
1322 CH Almere
tel: +31 (0)36 54 71 690
klantenservice@intertaal.nl
www.intertaal.nl

Practicum Educatief Media B.V.
Zuidkade 114a
2741 JG Waddinxveen
tel: 0182-740200
info@practicum-educatief.nl
www.practicumeducatief.nl

Spaanse boekhandel - El Rincón del Libro
Overtoom 8-8a
1054 HH Amsterdam
tel: 020-5890971
info@elrincondellibro.nl
www.elrincondellibro.nl

POLONIA

Nowela
ul. Zmigrodzka 41/49
60-171 Poznan
tel: 61 856 02 95
szkoly@nowela.pl, doradcy@nowela.pl
www.nowela.pl

PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.
ul. G. Daimlera 2
02-460 Warszawa
tel: 22 69 54 800
www.wszpwn.pl
www.pwn.pl

Siesta s.c.
81-575 Gdynia
ul. Szczesliwa 2a/3
tel: +48 570-188-698
www.ksiegarnia.siesta.pl

PORTUGAL

José de Almeida Gomes e Filhos, Lda
Rua do Pinhal, lt. 3 cv. esq.
3030-374 Coimbra
tel: 239 404 539
geral@jagomes.net

Livraria Ideal
Rua Direita. 44
1495-717 Dafundo
tel: 214 142 668
livraria.ideal@sapo.pt

Servensino
Zona industrial Vale do Alecrim, lote
962950-437 Palmela
tel: 212 385 231
geral@servensino.pt

REINO UNIDO

European Schoolbooks Ltd
The Runnings
GL51 9 PQ Cheltenham
tel: 01 242 24 52 52
direct@esb.co.uk

REPÚBLICA CHECA

Delibería
Pernoreva 403/36
186 00 Praha 8
tel: +420 252 545 950
deliberia@deliberia.cz

ILC Czechoslovakia, Ltd
Ripska 15^a
627 00 Brno
tel: 545 215 669
shop@ilc.cz

Megabooks CZ
Trebhosticka 2283/2
100 00 Praga - Strasnice
tel: 272123190
info@megabooks.cz
www.megabooks.cz

RUMANÍA

Educational Centre
27 Biserica Amzei Street
Cod 010392 Sector 1 Bucarest
tel: 021 3110556
educationalcentre@oxford.ro

RUSIA

RELOD bookstore
Posledniy per. 26, M. Sukharevskaya
107045 Moscow
tel: +7 (495) 787-17-74
pushkarev.shop@relod.ru

RELOD Internet-bookstore
www.shop.relod.ru
tel: +7 (495) 783-94-10
online@relod.ru

Bookhunter
Bolshaya Tatarskaya 7
115184 Moscow
tel: +7 (495) 786 25 69/72/73
angliabooks@bookhunter.ru
http://eshop.bookhunter.ru

Centro de Lengua Española y Cultura Adelante
Avenida Nevsky 54, M. Gostiny Dvor
191023, San Petersburgo
tel:/fax: +7 (812) 600-1880
Info@centroadelante.ru
www.centroadelante.ru

SERBIA

Educational Centre d.o.o.
Kneza Miloša 17
Beograd
tel: 011/3241 922
edcentre@verat.net

SINGAPUR

Piefke Trading
Singapore 22 Sin Ming Lane #06-76
Midview City Singapore 573969
tel: 0060 (0) 16 3141 089
info@piefke-trading.com
www.piefke-trading.com

SUIZA

Grupo Editoriale Eli

Via Breccia snc
60025 LORETO – AN
tel: +39 3666319862
g.macedo@elionline.com
www.elilaspigaedizioni.it

LibRomania

Länggass-Str. 12
3012 Berna
tel: +41 31 305 30 30
mail@libromania.ch
www.libromania.ch

Libreria Albatros

6, rue Charles-Humbert
105 Genève
tel: 22 731 75 43
albatros@libreria-albatros.ch
www.libreria-albatros.ch

Ibercultura GmbH

Dornacherstrasse 9
6003 Luzern
tel: +41 41 240 66 17
ibercultura@ibercultura.ch
www.ibercultura.ch

TAILANDIA

Piefke Trading

Langsuan Road, Lumpini,
Patumwan 10330 Bangkok
tel: Tel.: 0060 (0) 16 3141 089
info@piefke-trading.com
www.piefke-trading.com

TAIWAN

Caves Books Ltd.

No. 207, Ti-Ding Ave., Sec. 1,
Nei-Hu Dist., Taipei 114
tel: 886-2-8792-5001
www.cavesbooks.com.tw

Sunny Publishing

1F., No 72, Sec. 1,
Xinhai Rd., Da'an Dist.
Taipei City 106
tel: (02) 2362-8269
www.sunnypublish.com.tw

TURQUÍA

NÜANS Publishing

Mustafa Kemal Mh. 2157. Sokak
No:12/a
06530 Çankaya, Ankara
tel: +90 (312) 419 8096
fax: +90 (312) 418 4512
info@nuanspublishing.com
www.nuanspublishing.com

OTROS PUNTOS DE VENTA EN ESPAÑA

Casa del Libro

Tiendas físicas y online
www.casadellibro.com

ALIBRI Librería

Balmes, 26
08007 Barcelona
ecommerce@alibri.es
www.alibri.es

PASAJES Librería internacional

Calle de Génova, 3
28004 Madrid
castellano@pasajeslibros.com
www.pasajeslibros.com

Encuentra nuestros libros y dónde conseguirlos en todostuslibros.com, plataforma de búsqueda de libros en las librerías en España.

Todos nuestros libros están también disponibles en Amazon.



LIBROS DIGITALES

Binklearning

shop.binklearning.com

Disponibles:

Misión ñ (p.6)

Uno, dos, tres... ¡Ya! (p.8)

Generación 3.0 (p.10)

¡Genial! (p.18)

Profesionales del turismo (p.22)

Profesionales de los negocios (p.23)

Dale al DELE (p. 28)

Dale al DELE escolar (p.30)

e-libro

Todos nuestros libros disponibles en PDF, por suscripción.

www.e-libro.com

Consulta la lista completa de distribuidores y librerías especializadas en nuestra página web:

www.enclave-ele.com



Listado de ISBN y correspondencia con los niveles del Marco Común Europeo de Referencia

	TÍTULO	ISBN	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Métodos para niños y adolescentes	Misión ñ - Libro alumno	9788416108749						
	Misión ñ - Guía del profesor	9788416108763						
	Misión ñ - Flashcards	9788415299325						
	Uno, dos, tres... ¡ya! 1 - Libro del alumno 1 + audio (A1)	9788496942981						
	Uno, dos, tres... ¡ya! 1 - Cuaderno de actividades 1 (A1)	9788496942219						
	Uno, dos, tres... ¡ya! 1 - Guía para el profesor 1 (A1)	9788496942073						
	Uno, dos, tres... ¡ya! 2 - Libro del alumno 2 + audio (A2)	9788496942998						
	Uno, dos, tres... ¡ya! 2 - Cuaderno de actividades 2 (A2)	9788496942080						
	Uno, dos, tres... ¡ya! 2 - Guía para el profesor 2 (A2)	9788496942561						
	Uno, dos, tres... ¡ya! Caja con pósteres y tarjetas de vocabulario	9788415299356						
	Clave de sol 1 - Libro del alumno 1 + audio (A1)	9788496942974						
	Clave de sol 1 - Cuaderno de actividades 1 (A1)	9788496942196						
	Clave de sol 1 - Guía para el profesor 1 (A1)	9788496942011						
	Clave de sol 2 - Libro del alumno 2 + audio (A2)	9788415299585						
	Clave de sol 2 - Cuaderno de actividades 2 (A2)	9788416108367						
	Clave de sol 2 - Guía para el profesor 2 (A2)	9788496942462						
	Clave de sol 3 - Libro del alumno 3 (B1)	9782090343816						
	Clave de sol 3 - Cuaderno de actividades 3 (B1)	9782090343823						
	Clave de sol 3 - Guía para el profesor 3 (B1)	9788496942486						
	Clave de sol DVD 1 y 2 NSTC (A1-A2)	9782090346190						
	Generación 3.0 - Libro del alumno (A1) + audio descargable	9788415299202						
	Generación 3.0 - Cuaderno de actividades (A1) + audio descargable	9788415299219						
	Generación 3.0 - Guía para el profesor (A1)	9788415299295						
	Generación 3.0 - Libro del alumno (A2) + audio descargable	9788415299226						
	Generación 3.0 - Cuaderno de actividades (A2) + audio descargable	9788415299233						
	Generación 3.0 - Guía para el profesor (A2)	9788415299301						
	Generación 3.0 - Libro del alumno (A2-B1) + audio descargable	9788416108305						
	Generación 3.0 - Cuaderno de actividades (A2-B1) + audio descargable	9788416108312						
	¡Qué guay! A1.1 - Curso de español	9788416098729						
	¡Qué guay! A1.1 - Guía docente	9788415299196						
	¡Qué guay! A1.2 - Curso de español	9788416108275						
	¡Qué guay! A1.2 - Guía docente	9788415299523						
	¡Qué guay! A2 - Curso de español	9788496942875						
¡Qué guay! A2 - Guía docente	9788496942882							
¡Qué guay! A2-B1 - Curso de español	9788412294132							
Métodos para adultos	En Acción 1 - Libro del alumno 1 + audio (A1-A2)	9788496942905						
	En Acción 1 - Cuaderno de actividades 1 (A1-A2) + audio	9788493586584						
	En Acción 1 - Guía para el profesor 1 (A1-A2)	9788496942165						
	En Acción 2 - Libro del alumno 2 + audio (B1)	9788496942899						
	En Acción 2 - Cuaderno de actividades 2 + audio (B1)	9788496942233						
	En Acción 2 - Guía para el profesor 2 (B1)	9788496942004						
	En Acción 3 - Libro del alumno + audio (B2)	9788496942806						
	En Acción 3 - Cuaderno de actividades 3 + audio (B2)	9788493579289						
	En Acción 3 - Guía para el profesor 3 (B2)	9788493579272						
	En Acción 4 - Libro del alumno + audio (C1)	9788496942363						
	En Acción 4 - Guía para el profesor (C1)	9788496942387						
	En Acción A1 - Libro del alumno + audio	9788415299004						
	En Acción A1 - Cuaderno de actividades + audio	9788415299011						
	En Acción A2 - Libro del alumno + CD + mp3	9788415299028						
	En Acción A2 - Cuaderno de actividades + CD audio	9788415299035						
	¡Genial! A1 - Curso de español	9788416108770						
	¡Genial! A1 - Guía docente	9788416098316						
	¡Genial! A2 - Curso de español	9788416108787						
	¡Genial! A2 - Guía docente	9788496942851						
	¡Genial! B1.1 - Curso de español	9788415299059						
	¡Genial! B1.1 - Guía docente	9788496942615						
	¡Genial! B1.2 - Curso de español	9788412294149						
	¡Genial! B2.1 - Curso de español	9788412294156						
	¡Así son! DVD + Guía de estudio	9788493586591						
	¡Así son! Curso audiovisual + DVD (A2-B1)	9788416108336						

		TÍTULO	ISBN	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Fines específicos		Bienvenidos de nuevo - Libro del alumno + audio (A1-A2)	9788416108398						
		Bienvenidos de nuevo - Cuaderno de actividades (A1-A2)	9788416108640						
		Bienvenidos de nuevo - Guía docente (A1-A2)	9788412294163						
		Bienvenidos 2 - Libro del alumno + audio (B1)	9788496942790						
		Bienvenidos 2 - Cuaderno de actividades 2 (B1)	9788493580513						
		Bienvenidos 2 - Guía para el profesor 2 (B1)	9788496942547						
		Bienvenidos 3 - Cuaderno de actividades 3 (B2-C1)	9788493586560						
		Bienvenidos 3 - Libro del alumno 3 + CD audio + MP3 (B2-C1)	9788493580582						
Fines específicos		Bienvenidos DVD 1, 2 y 3 MULTIZONA	9788496942639						
		Conexión plus 1 - Libro del alumno (B1-B2) + audio descargable	9788415299431						
		Conexión plus 1 - Cuaderno de actividades (B1-B2) + audio descargable	9788415299448						
		Conexión plus 1 - Libro del profesor (B1-B2)	9788415299455						
		Profesionales de los negocios (B1-B2)	9788416108794						
		Profesionales del turismo (B1-B2)	9788416108800						
		Profesionales del mundo jurídico (B1-B2)	9788416108817						
DELE		Profesionales de la salud (B1-B2)	9788416108947						
		Nuevo ¡Dale al DELE! A1	9788415299493						
		Nuevo ¡Dale al DELE! A2	9788415299509						
		¡Dale al DELE! B1	9788415299660						
		¡Dale al DELE! B2	9788415299677						
		¡Dale al DELE! C1	9788415299400						
		¡Dale al DELE! C2	pendiente						
Destrezas		¡Dale al DELE Escolar! A1	9788416108374						
		¡Dale al DELE Escolar! A2-B1	9788416108381						
		Actividades para el MCER A1 + audio (nueva edición)	9788415299592						
		Actividades para el MCER A2 + audio (nueva edición)	9788415299608						
		Actividades para el MCER B1 + audio (nueva edición)	9788415299615						
		Actividades para el MCER B2 + audio (nueva edición)	9788415299622						
		Actividades para el MCER C1 + audio (nueva edición)	9788415299639						
		Actividades para el MCER C2 + audio (nueva edición)	9788415299646						
		Comprensión auditiva (A1-A2) - nueva edición	9788416108329						
		Comprensión auditiva (A2-B1) - nueva edición	9788416108916						
		Comprensión lectora (A1-A2) - nueva edición	9788416098743						
		Comprensión lectora (A2-B1) - nueva edición	9788416108824						
		Expresión escrita (A1-A2) - nueva edición	9788415299288						
		Expresión escrita (A2-B1) - nueva edición	9788416108930						
Gramática		Expresión oral (A1-A2) - nueva edición	9788415299288						
		Expresión oral (A2-B1) - nueva edición	9788416108923						
		Gramática escolar A1-A2	9788416108343						
		Gramática escolar B1	9788415299349						
		Gramática explicada, para niveles intermedios	9788415299424						
		Gramática en diálogo + audio (A1-A2) - nueva edición	9788415299684						
		Gramática en diálogo + audio (A2-B1) - nueva edición	9788416108299						
		Dale a la gramática A1 + CD audio	9788496942318						
Vocabulario		Dale a la gramática A2 + CD audio	9788496942325						
		Dale a la gramática B1 + audio	9788415299530						
		Dale a la gramática B2 + audio	9788415299189						
		¡Dale a la conjugación! A1	9788415299578						
		Vocabulario en diálogo + audio (A1-A2) - nueva edición	9788416108282						
		¡Viva el Vocabulario! - iniciación (A1-B1)	9788496942028						
Cultura		¡Viva el Vocabulario! - iniciación (A1-B1) - Solucionario	9788496942035						
		¡Viva el Vocabulario! - intermedio (B1-B2)	9788496942042						
		¡Viva el Vocabulario! - intermedio (B1-B2) - Solucionario	9788496942059						
Didáctica		Cultura en el mundo hispanohablante (A2-B1) - nueva edición	9788415299332						
		Cultura en España + audio (B1-B2) - nueva edición	9788415299387						
		Caleidoscopio - Literatura, cultura e intercultura (C1) - nueva edición	9788416098767						
Didáctica		Competencias digitales en el aula	9788415299516						
		Discurso, Comunicación y Gestión en el aula de ELE	9788412294170						
		Español como lengua extranjera	9788412294194						
		Lingüística aplicada	9788412294187						
		Literatura y ELE	pendiente						
		Teoría y metodología para la enseñanza de ELE - Vol. I	9788416108954						
		Teoría y metodología para la enseñanza de ELE - Vol. II	9788416108961						
	Teoría y metodología para la enseñanza de ELE - Vol. III	9788416108978							
	Teoría y metodología para la enseñanza de ELE - Vol. IV	9788416108985							

	TÍTULO	ISBN	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Didáctica	Juegos y actividades en la clase de ELE	9788415299042						
	Claves para comprender el MCER	9788493580575						
	Atlas de ELE. Volumen I, Europa oriental	9788416108992						
	Teatro aplicado en ELE: ideas y actividades	9788415299363						
Lecturas graduadas	Lecturas Niños - Caperucita Roja (nueva edición)	9788415299486						
	Lecturas Niños - Los tres chanchitos + CD audio	9782090341072						
	Lecturas Niños - Juan Ignacio Supermán + CD audio	9788496942455						
	Lecturas Niños - Merlín el mago (nueva edición)	9788412294125						
	Lecturas Niños - El gato con botas (nueva edición)	9788412294101						
	Lecturas Niños - Los siete hermanitos + CD audio	9788496942448						
	Lecturas Adolescentes - #mi_selfi 3.0	9788416108664						
	Lecturas Adolescentes - A la vuelta de la esquina	9782090341492						
	Lecturas Adolescentes - A la vuelta de la esquina + audio	9788416108657						
	Lecturas Adolescentes - Cómo mover una montaña	9782090341508						
	Lecturas Adolescentes - El hueso misterioso	9788415299417						
	Lecturas Adolescentes - El premio	9782090341270						
	Lecturas Adolescentes - El sueño de Irina	9782090341324						
	Lecturas Adolescentes - La granja del tío Antón	9782090341539						
	Lecturas Adolescentes - La luna hechizada	9788496942301						
	Lecturas Adolescentes - La luna hechizada + audio	9788496942523						
	Lecturas Adolescentes - La vuelta al mundo en 80 días	9782090341331						
	Lecturas Adolescentes - Lágrimas de luna	9782090341522						
	Lecturas Adolescentes - Lágrimas de luna + CD audio	9788496942530						
	Lecturas Adolescentes - Los tres mosqueteros	9788493586539						
	Lecturas Adolescentes - Paco y las cartas mágicas	9788416108688						
	Lecturas Adolescentes - Por un pelito	9782090341386						
	Lecturas Adolescentes - Por un pelito + CD audio	9788496942943						
	Lecturas Adolescentes - Todos para una sopa	9782090341409						
	Lecturas Adolescentes - Una escalera larga y otra cortita	9782090341416						
	Lecturas Adolescentes - Vecinos imposibles	9788416108732						
	Lecturas Adultos - El juicio	9788416108725						
	Lecturas Adultos - Espionaje industrial	9782090341942						
	Lecturas Adultos - Fiera muerte	9782090341805						
	Lecturas Adultos - Libertad condicional	9782090341812						
	Lecturas Adultos - Misterio en Santiago de Chile	9788496942912						
	Lecturas Adultos - Misterio en Santiago de Chile + audio	9788496942929						
	Lecturas Adultos - Muerte en Cancún	9782090341850						
	Lecturas Adultos - Puente aéreo	9782090341676						
	Lecturas Adultos nueva edición - Calle Mayor 10 + audio (B1)	9788416108350						
	Lecturas Adultos nueva edición - Cantar del mío Cid (B1)	9788415299134						
	Lecturas Adultos nueva edición - Cita en la Recoleta (B2)	9788415299110						
	Lecturas Adultos nueva edición - Con la sartén por el mango (B2)	9788415299158						
	Lecturas Adultos nueva edición - Don Juan Tenorio (B1)	9788415299172						
	Lecturas Adultos nueva edición - Don Quijote de la Mancha (C1)	9788415299103						
Lecturas Adultos nueva edición - Leyendas (A1-A2)	9788415299141							
Lecturas Adultos nueva edición - Ocurrió en el Retiro (B1)	9788415299127							
Lecturas Adultos nueva edición - Ruidos en el adosado (A1-A2)	9788415299165							
Lecturas Adultos nueva edición - Vacaciones en la isla Margarita (B1)	pendiente							
Lecturas Yago - El secreto de Cristóbal Colón (A1-A2)	9788415299073							
Lecturas Yago - Me llamo Yago, Yago Ayala (A1-A2)	9788415299066							

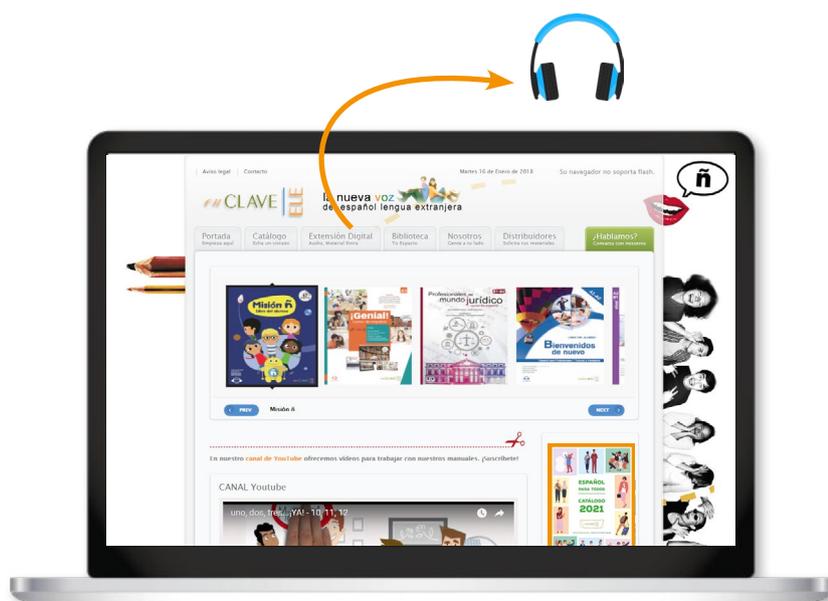
¿Tienes alguna pregunta?

Nuestro equipo está aquí para ayudarte.
Escríbenos a marketing@enclave-ele.es





Recuerda que todos los audios de nuestros libros son descargables
y están disponibles en www.enclave-ele.com



Sigue todos nuestros eventos a través de Instagram y Twitter
con el hashtag **#creativosELE**



Paseo Marqués de Zafra 38 bis - 1º B
28028 Madrid, España
Tel: +34 - 91 431 67 14
marketing@enclave-ele.es