

## DOSSIER 1 S'engager

### Leçon 1 ■ Bien sûr...

- 1 a 1 F – 2 V – 3 V – 4 F  
 b Coco : 4 / 5 – Nath : 1 / 3 / 4 – Brad : 2 – Kathy : 5  
 2 Un constat : a / e – Un projet : b / c / d / f  
 3 une tranche de pain – une brioche – gros – maigrir – un régime  
 4 a le jus d'orange – b la brioche – c la confiture – d le café – e le beurre  
 5 le surf : c – le foot : e – la natation : d – le tennis : a – le golf : b  
 6 aller : j'irai, tu iras, il/elle/on ira, nous irons, vous irez, ils/elles iront – être : je serai, tu seras, il/elle/on sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront – avoir : j'aurai, tu auras, il/elle/on aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront – pouvoir : je pourrai, tu pourras, il/elle/on pourra, nous pourrions, vous pourriez, ils/elles pourraient  
 7 a jouerai / irai – b prendras / marcheras – c achèterons / ferons – d étudiez / verrons – e arrêteront / viendront – f s'inscrira / maigrira  
 8 a inscris / rencontreras – b irons / avons – c fais / maigrirai – d pourrions / voulez  
 9 *Exemple de production possible :*  
 Bob – Étudiant – 23 janvier 2014  
 Salut Coco !  
 Moi, je ne joue pas au tennis et je ne fais pas de jogging. Mais je fais de l'aïkido, de la voile et du golf. Tu es intéressée ?  
 10 *Exemple de production possible :*  
 Nom : Baumont Prénom : Antoine  
 Adresse mail : a.baumont@gmail.com  
 Où partirez-vous l'été prochain ? En France.  
 Que ferez-vous ? J'irai à Paris et je visiterai le musée du Louvre. Je marcherai sur l'avenue des Champs-Élysées. Je monterai en haut de la tour Eiffel. Je mangerai des escargots au restaurant. J'irai aussi à Bordeaux pour boire du vin et je ferai du surf au bord de la mer. J'irai à Nantes et je rencontrerai les familles Bonomi et Le Tallec.

11 *Réponse libre.*

12

	a	b	c	d	e
[s] comme dans <i>ski</i>	2	3	3	2	3
[z] comme dans <i>douze</i>	2	0	0	2	2

### Leçon 2 ■ Votre santé

- 1 a F – b V – c F – d V – e V  
 2 b – c – d – e  
 3 a 4 – b 3 – c 2 – d 1  
 4 1<sup>re</sup> ligne : des céréales / du lait / un fruit / un café – 2<sup>e</sup> ligne : une tranche de pain / un produit laitier / un jus de fruit / un thé  
 5 *Intrus* : a changer la forme – b faire de la musique – c être mauvais  
 6 changer – bouger – éviter – ne pas oublier  
 7 amuse-toi / amusez-vous – arrête-toi / arrêtez-vous – inscris-toi / inscrivez-vous – prépare-toi / préparez-vous – promène-toi / promenez-vous  
 8 a Ne prends pas la voiture. – b Ne mange pas de confiture. – c N'arrêtez pas le sport. – d Ne buvez pas d'alcool.

- 9 a Je dois acheter un bateau. – b Tu dois demander conseil au médecin. – c Il doit aller dans un club de gym. – d Nous devons prendre le vélo. – e Vous devez boire beaucoup d'eau. – f Ils doivent pratiquer une activité physique.

10 buvez – bois – boit – boivent – bois – buvons

11 *Exemple de production possible :*

Bouger, c'est la santé !

Vous n'aimez pas le sport ? Pas de problème ! On peut pratiquer une activité physique tous les jours sans être sportif. Comment ? C'est très simple : allez acheter votre pain à vélo et accompagnez vos enfants à l'école à pied. Bien sûr, il faut oublier l'ascenseur et prendre l'escalier, et pour les propriétaires de chiens, il faut faire de grandes sorties. Les chiens adorent ça ! Enfin, vous devez profiter du soleil pour jardiner et faire des balades en famille le week-end. Vous voyez : bougez, c'est facile !

12 *Exemples de réponses possibles :*

- a – Je ne peux pas m'endormir le soir et je suis vraiment fatigué. Qu'est-ce que je peux faire ?  
 – Ne regarde pas la télé le soir : lis un bon livre ou écoute de la musique douce. Il faut aussi faire une activité physique comme la natation, le vélo ou la marche à pied. Et tu ne dois pas manger beaucoup le soir...  
 – Oh ! là, là ! Ce n'est pas amusant !  
 b – Je suis trop gros... Mon médecin me dit de perdre du poids, mais comment faire ?  
 – Pour commencer, fais un régime et surtout mange équilibré.  
 – C'est tout ?  
 – Non ! Tu dois bouger ! Ne reste pas devant la télé ! Profite du beau temps pour jardiner et fais un peu de sport...  
 – Mais je n'aime pas le sport !  
 – Fais un peu de vélo ou de la marche à pied, c'est facile et très bon pour la santé. Il faut aussi boire beaucoup d'eau.  
 c – J'ai souvent mal à la tête. Je ne sais pas quoi faire...  
 – Tu dois te reposer un peu... Il faut faire une petite sieste...  
 – Mais je n'ai pas le temps de dormir l'après-midi.  
 – Voilà le problème : tu travailles trop ! Oublie l'ordinateur et les dossiers du bureau.  
 – Tu crois ?  
 – Bien sûr ! Tu dois aussi t'amuser avec tes amis et passer du bon temps !

13 *Exemples de réponses possibles :* a pour être en forme / pour maigrir. – b pour bien commencer la journée. – c pour être en bonne santé. – d pour ne pas grossir.

14 [s] : b / c / e / f – [z] : a / d

### Leçon 3 ■ S'investir

- 1 a 2 – b Faux (parce qu'elle a vu une jeune femme dans le métro demander à manger) – c 3  
 2 a Juliette est une bénévole de l'association « Les petits frères des Pauvres ». – b Denise n'est plus seule. – c 2  
 3 *Mauvaises raisons* : a – c – f  
 4 *Intrus* : investir – associer  
 5 1 bénévolat – 2 responsabilité – 3 investissement – 4 engagement – 5 utilité – 6 citoyenneté – 7 association – 8 aide  
 6 bénévolat – utile – rôle social – vous engager – association – responsable

7 Cause : a / d / e – But : b / c

	Cause	But
a	Parce qu'on veut avoir de l'expérience.	Pour avoir de l'expérience.
b	Parce qu'il faut se rendre utile.	Pour se rendre utile.
c	Parce qu'on veut connaître des personnes engagées.	Pour connaître des personnes engagées.
d	Parce qu'on est citoyen.	Pour être citoyen.
e	Parce qu'on aime aider les autres.	Pour aider les autres.

9 a Être bénévole, c'est donner et c'est aussi recevoir. – b Je m'investis dans le bénévolat une fois par semaine. – c Pour moi c'est un vrai plaisir d'aider les autres. – d S'engager dans une association, c'est un acte citoyen.

10 Exemples de réponses possibles : a parce qu'elle veut se sentir utile. / pour aider d'autres personnes. – b parce qu'il pense que c'est important. / pour discuter avec elles. / c parce qu'elle me permet de rencontrer beaucoup de gens. / pour mon futur métier.

11 Exemple de production possible (annonce b) :

Bonjour,

Je voudrais être bénévole dans votre association parce que je veux être utile. Je pense que dans la vie, il ne faut pas seulement penser à soi. Il faut aider les autres. C'est important d'être solidaire. Je suis étudiant et j'ai un peu de temps. Je peux rendre visite à des personnes âgées deux après-midi par semaine.

Cordialement,

Thomas

12 Exemple de production possible : Une association à caractère social recherche un(e) bénévole pour faire du soutien scolaire. Il / Elle devra s'engager à aider 5 ou 6 enfants à faire leurs devoirs deux soirs par semaine.

13 a Il peut préparer les repas. – b Avoir un rôle social, c'est important. – c Ils donnent des cours de soutien scolaire. – d Elle veut s'investir dans une association.

## Bilan

1 a 2 – b 3 – c Fahima : s'investir dans une association / Blaise : faire attention à santé – d 1 – e s'investir dans une association : se sentir utile, s'engager, avoir un rôle social / faire attention à sa santé : se sentir fatigué, se trouver un peu gros

2 Exemple de production possible :

Madame, Monsieur,

Je voudrais être bénévole dans votre association parce que je veux m'investir et aider les enfants malades. Se sentir utile et avoir un rôle social, c'est important.

Cordialement,

Fahima

3 a 2 – b Parce qu'il y a un programme alimentaire personnalisé. – c En téléphonant à Vanessa.

4 a 2 – b 3 – c Faux (parce qu'il est près de chez lui) – d 3

5 a Il faut manger équilibré. / Vous mangerez équilibré. – b Il faut faire du vélo. / Vous ferez du vélo. – c Il faut boire de l'eau. / Vous boirez de l'eau.

## DOSSIER 2 Voyager

### Leçon 5 ■ Sympa ce site !

1 a 3 – b 1 – c Parce que sa connexion Internet est mauvaise. – d 2 – e Vrai

2 1 d – 2 i – 3 e – 4 g – 5 c – 6 f – 7 a – 8 b – 9 h

3

<input checked="" type="checkbox"/> Homme	<input type="checkbox"/> Femme		
<input type="checkbox"/> De 15 à 20 ans	<input checked="" type="checkbox"/> De 20 à 45 ans		
<input type="checkbox"/> De 45 à 60 ans			
Écoute de la musique :	<input checked="" type="checkbox"/> souvent	<input type="checkbox"/> parfois	<input type="checkbox"/> jamais
Prend des photos :	<input type="checkbox"/> souvent	<input checked="" type="checkbox"/> parfois	<input type="checkbox"/> jamais
Filme :	<input type="checkbox"/> souvent	<input checked="" type="checkbox"/> parfois	<input type="checkbox"/> jamais
A Internet sur son téléphone :	<input checked="" type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non	
Surfe sur son téléphone :	<input type="checkbox"/> souvent	<input checked="" type="checkbox"/> parfois	<input type="checkbox"/> jamais

<input type="checkbox"/> Homme	<input checked="" type="checkbox"/> Femme		
<input type="checkbox"/> De 15 à 20 ans	<input type="checkbox"/> De 20 à 45 ans		
<input checked="" type="checkbox"/> De 45 à 60 ans			
Écoute de la musique :	<input type="checkbox"/> souvent	<input type="checkbox"/> parfois	<input checked="" type="checkbox"/> jamais
Prend des photos :	<input type="checkbox"/> souvent	<input checked="" type="checkbox"/> parfois	<input type="checkbox"/> jamais
Filme :	<input type="checkbox"/> souvent	<input type="checkbox"/> parfois	<input checked="" type="checkbox"/> jamais
A Internet sur son téléphone :	<input type="checkbox"/> oui	<input checked="" type="checkbox"/> non	
Surfe sur son téléphone :	<input type="checkbox"/> souvent	<input type="checkbox"/> parfois	<input type="checkbox"/> jamais

4

R	C	O	N	N	E	X	I	O	N
E	I	D	C	S	A	E	N	R	S
U	T	T	L	N	V	P	T	M	U
O	R	D	I	N	A	T	E	U	R
I	R	H	Q	O	L	E	R	R	F
L	U	A	U	A	I	Z	N	L	E
S	I	T	E	B	D	S	E	N	R
W	K	E	R	U	E	F	T	R	I
V	U	D	J	H	R	U	P	G	L
T	A	P	E	R	E	N	N	O	C

5 ordinateur – connexion Internet – chatter – Tapez – site – page d'accueil – Cliquez – Complétez – validez

6 Une action en train de se passer : c – Une habitude ou un état : b / d / e – Le futur : a / f

7 a connaissez – b choisissent – c dites – d comprennent – e sais – f attends

8 a Pierre travaille depuis 13 ans. – b Isa achète sur Internet depuis 4 ans. – c Je voyage depuis 7 ans. – d Les enfants vont à l'école depuis 5 ans. – e Claude fait du sport depuis 16 ans. – f Clara parle depuis 2 ans.

9 Exemples de réponses possibles :

Mme Deschamps ne prend jamais la voiture, elle prend toujours le bus et parfois le métro.

Pendant la semaine, M. Deschamps déjeune souvent au restaurant, parfois à la cafétéria, mais il ne déjeune jamais à la maison. Pendant la semaine, Mme Deschamps ne déjeune jamais à la cafétéria. Elle déjeune souvent à la maison et parfois au restaurant.

M. Deschamps travaille souvent le soir, parfois le samedi, mais jamais le dimanche. Mme Deschamps ne travaille jamais le soir, mais souvent le samedi et parfois le dimanche.

À la maison, M. Deschamps lit souvent le journal, parfois un livre, mais il n'écoute jamais la radio. À la maison, Mme Deschamps écoute souvent la radio, lit parfois un livre, mais ne lit jamais le journal.

**10 Exemples de réponses possibles :** Je cherche souvent des informations sur Google. J'achète parfois un billet d'avion sur Internet. Je ne vais jamais sur des sites de rencontres.

**11 [i] :** a / d - [y] : b / c / e

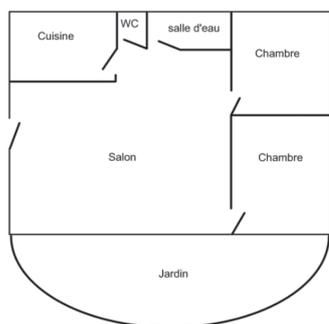
**12**

	a	b	c	d	e	f
[i] comme dans <i>site, clic</i>	1	3	4	4	2	3
[y] comme dans <i>tu, vu</i>	2	0	2	2	1	0

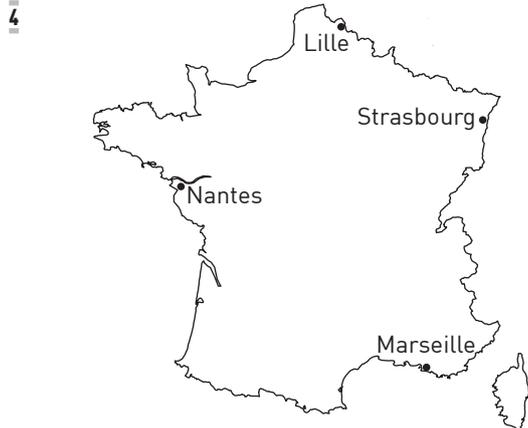
### Leçon 6 ■ À louer

**1** a V - b V - c F - d V - e F - f F - g V - h V

**2 Exemple de plan possible :**



**3** a 3 - b 5 - c 4 - d 1 - e 2



**6** louer - pièces - étage - ascenseur - salon - ouest - chambres - toilettes - Cuisine - immeuble

**7 a** Manger : la cuisine, le salon. - b Dormir : la chambre, le salon. - c Se laver : la salle de bains, la salle d'eau. - d Regarder la télé : le salon, la chambre.

**8** a que - b qui - c que - d qui - e qui

**9 a** Je cherche une maison sur le site Internet que tu m'as conseillé. - b Il loue un appartement qui est au dernier étage. - c C'est un petit immeuble qui n'a pas d'ascenseur. - d Nous habitons dans un appartement que nous avons acheté l'année dernière.

**10 a** Maintenant, j'ai un meilleur salaire, j'habite dans un appartement plus grand qui est plus proche du centre-ville. - b Maintenant, nous avons moins d'argent, nous vivons moins bien, nous allons moins souvent au restaurant et nous voyageons moins. - c Maintenant, cette maison est en meilleur état, la salle de bains est plus grande, le salon est plus lumineux et nous nous sentons mieux.

**11 a** Nous avons un appartement avec autant de pièces et une aussi belle vue. - b Je travaille autant et je me sens aussi bien. - c Elle a autant d'amis et elle voyage aussi souvent.

**12 Exemple de production possible :** À louer : appartement 2 pièces, grand salon clair et lumineux, 1 chambre. Cuisine équipée, salle de bains et WC. Petit balcon. Proche du centre-ville et de la mer, 300 € la semaine - 06 12 23 78 60

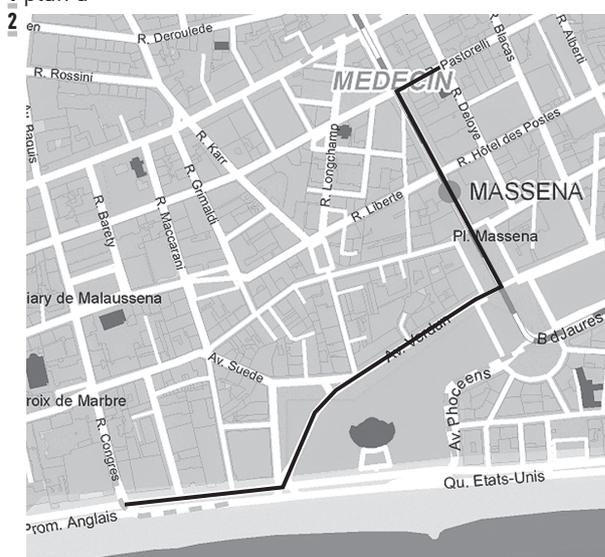
**13 Exemple de production possible :** L'appartement a est aussi grand que l'appartement b. Il a plus de chambres mais elles sont plus petites. Le salon de l'appartement a est plus petit, mais la salle de bains est plus grande. Dans l'appartement b, la salle de bains et les WC sont séparés. La cuisine de l'appartement a est aussi grande que celle de l'appartement b. Je préfère l'appartement b parce que la salle de bains et les WC sont séparés et que les chambres sont plus grandes.

**14 Intrus :** a que - b immeuble - c Denis

**15 Intrus :** a jus - b bus - c vue

### Leçon 7 ■ Le plus cher !

**1** plan a

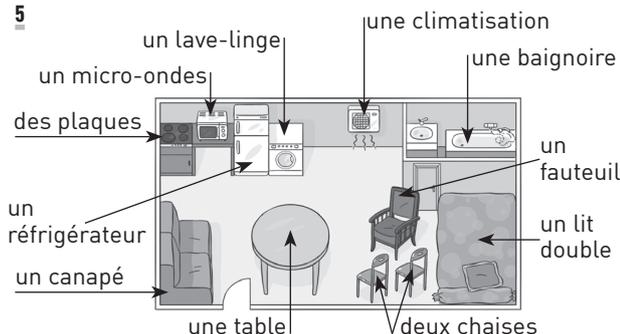


## Corrigés

3 a - d - g - h - j - k

4 a tourner à gauche - b traverser - c tourner à droite - d continuer jusqu'à - e prendre

5



6 a Bien sûr ! - b Tout à fait ! - c Absolument !

7 a la moins - b le plus d' - c le plus - d le moins - e les plus

8 La meilleure - les meilleurs - le meilleur - le mieux

9 a le moins de - b le plus - c la moins - d le plus d' - e la plus - f le plus

10 Exemple de production possible : Quand vous êtes devant le musée Masséna, vous prenez la rue de France à gauche et vous allez jusqu'à la rue Cronstadt. Là, vous tournez à droite et vous allez tout droit jusqu'au boulevard Victor Hugo. Vous traversez le jardin Alsace Lorraine et vous arrivez rue Kosma. J'habite au n° 16. À demain !

11 Exemple de production possible : J'hésitais entre le F2 et le F3, et finalement j'ai choisi le F2. Pour moi, c'est le mieux ! C'est le plus petit mais il y a assez de place pour deux personnes. C'est l'appartement qui a la cuisine la moins équipée mais pendant les vacances, je ne cuisine pas beaucoup ! Il y a aussi un lave-linge : c'est l'équipement le plus pratique. Le F2 n'a pas la plus grande terrasse, mais je vais aller à la plage tous les jours ! Bien sûr, le prix est important : c'est le moins cher ! Tu es le (la) bienvenu(e) à Nice !

12 [y] : a / e - [u] : b / c / d / f

### Bilan

1 a 3 - b Faux (ils partent avec leurs enfants) - c Cécile ne connaît pas très bien Pierre. / Elle préfère aller au soleil. / Ils seront plus tranquilles. / Il y aura la mer. - d 3

2

Ville : Nice  
 Dates de vacances : du 31 mars au 13 avril  
 Nombre de personnes : 4 Nombre de chambres : 1 ou 2  
 Appartement :  oui  non Maison :  oui  non  
 Cuisine équipée :  oui  non  
 Options : lave-vaisselle :  oui  non  
 lave-linge :  oui  non  
 Salle de bains :  oui  non Salle d'eau :  oui  non  
 Nombre de lits : 1 lit(s) double(s) ou 1 canapé-lit pour 2 personne(s) + 2 lit(s) simple(s)  
 Balcon :  oui  non Terrasse :  oui  non  
 Parking :  oui  non  
 À proximité de :  centre-ville  bord de mer  
 commerces  
 Options :  Internet  Wi-Fi  
 Prix à la semaine : le moins cher possible

3 a : + : parking, Internet ; - : trop cher. Cette annonce ne peut pas intéresser les Garnier : c'est le plus cher ; il n'y a pas deux lits indépendants ; il n'y a pas de lave-linge.

b : + : pas cher, pas loin de la plage, Wi-Fi ; - : 5<sup>e</sup> étage sans ascenseur. Cette annonce peut intéresser les Garnier : cuisine équipée ; lave-linge ; canapé-lit + 2 lits.

c : + : pas cher ; - : loin de la plage. Cette annonce peut intéresser les Garnier : cuisine équipée ; lave-linge ; c'est le moins cher ; 1 lit double et 2 lits simples.

4 Exemple de production possible :

CÉCILE : Roger, tu as regardé les annonces que propose Valérie ?

ROGER : Oui, je pense que le F3 près de la gare est idéal.

CÉCILE : Ah bon ? Mais c'est le plus loin de la plage ! Pour les enfants, ce n'est pas pratique.

ROGER : Mais c'est le plus grand.

CÉCILE : Oui, mais le deux-pièces est plus près de la mer.

ROGER : Tu parles de l'appartement qui est au 5<sup>e</sup> étage sans ascenseur ?

CÉCILE : Oui, oui... Il n'y a pas d'ascenseur, mais il est aussi bien équipé que le F3.

ROGER : Pas vraiment. Je préfère dormir dans un vrai lit ! Et dans le F2, la cuisine est plus petite. En plus, le F3 est moins cher. Pour moi, c'est le meilleur rapport qualité-prix.

CÉCILE : D'accord, on choisit le F3, mais téléphone à l'agence pour vérifier la distance entre l'appartement et la mer.

ROGER : Pas de problème ! Je téléphone tout de suite.

5 a Annonce c : 3 pièces près de la gare, 400 euros la semaine, à 10 minutes de la mer. - b Où est l'arrêt de bus ? Il est loin de l'immeuble ?

6 Exemple de production possible :

Monsieur,

Nous allons peut-être louer votre appartement du 31 mars au 13 avril. L'agence immobilière nous a donné votre e-mail parce que nous voulons avoir une information : l'appartement est à 10 minutes en bus de la mer, mais où se trouve l'arrêt de bus ? Est-il proche de l'immeuble ? Nous avons deux jeunes enfants et nous voulons aller rapidement à la mer.

Cordialement,

Roger et Cécile Garnier

## Faits et gestes / Culture

### Dossiers 1 et 2

1 a 3 - b 1 et 2 - c 2

2 b : du café, du lait, un croissant, des tartines avec de la confiture.

3 Réponse libre.

4 a Bonne chance ! - b Je ne suis pas idiot !

5 a Ça y est ! - b Zut ! - c Pardon. - d Bien sûr !

6 1932 - de cinéma - réalisateur - scénariste - Baisers volés

7 Réponses possibles : décors réels, réalisme, observation de la vie quotidienne, études de caractères.

8 a V - b F - c V - d F - e F - f V

9 a

## DOSSIER 3 Raconter

## Leçon 9 ■ C'était étonnant !

1 b

2 a 2 – b À Nice, dans la rue. – c Non – d 2 – e C'était fantastique. / C'était une belle journée.

3 Décrire une situation dans le passé : a / c / f – Faire une description : d / e – Faire un commentaire sur un événement passé : b / g

4 1 extraordinaire – 2 fantastique – 3 étonnant – 4 génial – 5 surprenant – 6 magique

5 a 4 – b 2 – c 1 – d 3

6 a marionnettes / géants – b bruit / musique

7 a je parlais – b il choisissait – c nous allions – d tu étais – e vous saviez – f ils prenaient – g vous faisiez – h je sortais – i il buvait – j ils venaient – k tu dormais – l nous finissions

8 a me promenais – b avait / faisait – c sortaient / attendaient / buvaient – d jouait – e dansait – f avaient – g était

9 a Nous avons marché dans les rues animées. – b Elle a pris des photos des géants. – c Ils ont choisi le spectacle de marionnettes. – d J'ai vu un éléphant de toutes les couleurs. – e Vous avez entendu un bruit dans la rue. – f Je me suis assis(e) pour regarder le spectacle. – g Tu as raconté ton rêve incroyable.

10 Exemple de production possible :

FATIMA : C'était un spectacle fantastique pour toute la famille ! Il y avait des artistes de plusieurs pays qui présentaient des numéros originaux. Les éléphants étaient très amusants. Les enfants riaient beaucoup. Les artistes portaient des costumes colorés et un orchestre jouait de la musique. Nous étions bien installés et nous pouvions prendre de belles photos. L'ambiance était magique !

NICOLAS : C'était un spectacle très banal. Nous connaissions déjà les numéros des artistes qui ne faisaient pas d'effort pour plaire au public. Ils ne souriaient pas beaucoup. Leurs costumes très colorés étaient moches. Les enfants avaient peur des animaux qui avançaient sur la piste et criaient. Il y avait beaucoup de bruit et la musique était trop forte. En plus, il faisait très chaud.

11 Exemple de production possible : C'était un samedi après-midi, au mois d'août. Il y avait un grand concert de musique dans un parc. Il faisait beau, le ciel était bleu et le soleil brillait. Des gens se promenaient ou s'installaient sur l'herbe pour écouter les musiciens qui jouaient avec passion. Nous étions tous les deux au milieu des spectateurs. Nous écoutions le concert...

12 Exemples de réponses possibles :

a Avant mon mariage, je sortais avec des amis, je faisais la fête tous les week-ends, je fumais, je voyageais à l'étranger, je travaillais beaucoup, je buvais beaucoup de café, je jouais avec mon chat, je ne regardais pas la télévision, je ne cuisinais pas, je ne mangeais pas bien, je ne faisais pas de sport...

b Avant, je travaillais, je gagnais bien ma vie, j'habitais dans une belle maison, j'avais une voiture de sport, je portais de beaux vêtements, j'étais marié, j'avais un chien, je jouais de la guitare avec mes amis, je partais en vacances chaque été, j'étais sportif, je ne buvais pas de vin...

c Avant, je me levais très tôt, je travaillais toute la journée, je voyageais beaucoup, je répondais aux questions des

journalistes, je portais de belles robes, je faisais attention à mon alimentation, je dansais, j'étais très connue...

13 a 4 – b 4 – c 5 – d 7 – e 6 – f 2 – g 3

## Leçon 10 ■ Camille Claudel

1 a F – b V – c F – d V – e F – f V

2 a 1 V / 2 F / 3 V – b F – c F – d V

3 1 c – 2 f – 3 g – 4 d – 5 e – 6 b – 7 a – 8 h – 9 i

4 a peintre – b sculpteur – c écrivain

5 a 2 – b 3 – c 2 – d 1

6 a folle – b paranoïaque – c paranoïa / s'enferme / folie – d hôpital psychiatrique

7 a est née – b a commencé – c a pris – d est venue / est entrée – e est devenue / s'est installée

8 a Avant de s'inscrire dans cette école privée, ils sont allés à l'université. – b Avant de partir vivre à Marseille, elle a habité à Nice. – c Avant de commencer à écrire, j'ai fait de la peinture. – d Avant de réaliser de grandes sculptures, il a loué un atelier.

9 a Après leur départ de Nice, ils ont travaillé à Rennes. – b Après leur retour en France, elles ont commencé à prendre des cours. – c Après son inscription à l'université, elle a voulu arrêter ses études. – d Après son entrée en première année de littérature comparée, il a décidé de devenir écrivain.

10 Exemple de production possible : Pablo est né le 30 décembre 1980 en France. À l'âge de 15 ans, il a commencé à travailler pour payer ses cours de peinture. Après son bac, il a étudié dans une école privée. Puis, en 1999, il est allé à l'École des beaux-arts de Barcelone. Un an plus tard, il a eu sa première exposition. Avant de revenir en France, il a fait de la sculpture pendant deux mois dans l'atelier d'un artiste espagnol. Maintenant, il habite dans le Sud de la France et vient de vendre une œuvre à un touriste japonais.

11 Exemple de production possible : a J'ai toujours aimé la peinture mais j'ai vraiment commencé à peindre à l'âge de 10 ans. – b Non, j'ai appris tout seul, mais plus tard je suis allé dans une école d'art. – c Non, j'ai aussi fait de la sculpture. – d Je peins chez moi dans mon salon. – e Oui, je viens de vendre une œuvre à un artiste japonais.

12 Réponse libre.

13 a Un an après, il s'est installé à Paris.

b Ils ont eu deux autres enfants.

c Ils ont vécu deux ans dans un hôtel.

d Elle s'est enfermée dans son atelier.

e Trois ans plus tard, elle est entrée dans un hôpital psychiatrique.

f Cette année-là, elle a réalisé des œuvres très originales.

## Leçon 11 ■ Changement de vie

1 a seformer.fr – b deux jours – c 3 / 5 – d une formation

2 a Au salon de la formation professionnelle. Parce qu'elle a décidé de changer de voie. – b 3 – c 2 – d 1 Faux / 2 Vrai / 3 Vrai – e C'est une formation de professeur d'anglais qui dure 8 mois aux États-Unis.

3 a 3 – b 1 – c 2

4 Intrus : travailler dans la carrière – étudier une formation – écouter des études

5 1 situation – 2 voie – 3 carrière

6 Rapporter des événements passés dans un ordre chronologique : c / e (temps : passé composé) – Exprimer un

changement : b / g (temps : passé composé) – Décrire une situation : a / f (temps : imparfait) – Décrire un sentiment : d / h (temps : imparfait)

**7** a ai travaillé / n'aimais pas / ai changé de voie – b a fini / a suivi / était – c nous sommes rencontrés / étions / adorions – d était / n'aimait pas / a décidé

**8** a il y a / pendant – b pendant / il y a – c il y a / pendant – d pendant / il y a

**9 Exemple de production possible (Laurent) :** J'ai eu mon diplôme d'ingénieur en 1994. Ensuite, j'ai fait un stage dans une entreprise pendant six mois. En avril 1995, je suis parti aux États-Unis. J'ai travaillé à New York : j'aimais mon travail et j'étais très heureux. En 1998, j'ai rencontré Héloïse. Elle était professeure de français. Nous nous sommes mariés. Nous sommes rentrés en France en 2000. J'ai travaillé dans une entreprise pendant huit ans. Mon travail n'était pas intéressant et je n'étais pas content. J'ai décidé de changer de voie et en 2008 j'ai fait une formation de photographe. Maintenant, je suis photographe pour un magazine.

**10 Exemple de production possible (Latifa) :**

– Qu'est-ce que vous avez étudié ?

– J'ai étudié le droit.

– En quelle année avez-vous eu votre diplôme ?

– Je l'ai eu en 2000.

– Qu'est-ce que vous avez fait après ?

– J'ai travaillé dans l'immobilier à Paris. J'aimais beaucoup mon travail, j'étais heureuse. Puis j'ai rencontré mon mari, Vincent, et nous avons déménagé à Nantes. Nous avons eu notre premier enfant en 2006 et notre deuxième enfant en 2007.

– Pourquoi avez-vous décidé de changer de voie ?

– Parce que je n'étais pas contente, mon travail dans l'immobilier ne m'intéressait plus.

– Qu'est-ce que vous avez fait comme formation ?

– J'ai fait une formation d'infirmière et j'ai eu mon diplôme en 2012.

– Qu'est-ce que vous faites maintenant ?

– Je suis infirmière dans un hôpital à Nantes.

**11** a J'ai été étudiant dans cette université.

b Quel est votre parcours professionnel et universitaire ?

c J'ai eu mon diplôme au Canada.

d Elle a étudié le français comme une langue étrangère.

e Il a appris l'arabe en Arabie saoudite.

f Elle est partie travailler en Asie.

### Bilan

**1** a F – b V – c F – d V – e V – f F – g V

**2** a 1 les Géants de papier / 2 Philomène Gaspari / 3 du 01/02 au 30/03/2014 (2 mois) – b des sculptures d'animaux en papier – c 3 – d Oui : « un monde coloré et magique » / « un vrai bonheur » / « le monde fantastique de Philomène »

**3 Exemple de production possible :**

ANNABELLE : Alors, tu es allé voir l'exposition de Philomène ?

JULES : Bien sûr ! C'était génial !

ANNABELLE : Il y avait beaucoup de monde ?

JULES : Oh, oui ! L'ambiance était agréable, il y avait de la musique, mais les gens faisaient du bruit ! Dommage !

ANNABELLE : Qu'est-ce que tu as vu exactement ?

JULES : J'ai pu admirer des créations très originales de l'artiste qui a trouvé son inspiration pendant son voyage en Afrique. Il y avait des animaux géants très colorés !

ANNABELLE : Étonnant !

JULES : Oui, J'étais dans un rêve ! J'ai adoré ! Mais l'œuvre la plus drôle était *La Danse de l'éléphant rose*. Philomène a travaillé pendant cinq ans pour préparer cette exposition.

ANNABELLE : Et tu as rencontré ton artiste adorée ?

JULES : Oui ! Et elle a accepté un rendez-vous pour une interview !

ANNABELLE : Fantastique ! Maintenant, tu dois bien préparer tes questions !

**4** Études en Belgique : 1992-1997 – Travail à Londres : 1997-2004 – Mariage : 2004 – Naissance de son enfant : 2005 – Cours de sculpture : 2005-2007 – Installation à Paris : 2008

**5 Exemple de production possible :**

a Je suis née en 1974 à Bruxelles. Mon père était avocat et, pour son travail, nous avons beaucoup voyagé avec ma famille.

b J'ai étudié le commerce international dans une grande école en Belgique et puis j'ai travaillé dans ce domaine à Londres pendant sept ans, dans plusieurs grandes entreprises internationales.

c J'ai rencontré mon mari, Marcello Gaspari, qui est artiste peintre. Nous avons eu un enfant et là j'ai décidé de réaliser mon rêve : faire de la sculpture. J'ai suivi des cours pendant deux ans dans une école d'art à Rome.

d Nous nous sommes installés à Paris il y a six ans, dans un petit atelier à Montmartre.

e J'ai voyagé en Afrique pendant un an. J'ai vu des paysages extraordinaires, des couleurs magiques, des animaux fantastiques ! Je suis revenue avec beaucoup d'idées pour créer mes œuvres.

## DOSSIER 4 S'exprimer

### Leçon 13 ■ Ouais, c'est ça...

**1** c – e – d – a – b

**2** Personne 1 : 21 ans / licence de lettres / lire, aller au cinéma, retrouver des amis dans un café et discuter / le sport – Personne 2 : 23 ans / master de socio / le sport (le foot, la natation, le vélo) et lire un bon livre / le cinéma et regarder la télévision

**3** Une bonne nouvelle : c / f – Une mauvaise nouvelle : b / d – Pas de nouvelle : a / e

**4** prendre le soleil – regarder un film / le foot – jouer au tennis / aux jeux vidéo – lire un livre / un journal – retrouver des amis

**5** a Ils regardent le foot dans un bar. / Photo 3 – b Il joue aux jeux vidéo dans sa chambre. / Photo 4 – c Ils prennent le soleil à la terrasse d'un café. / Photo 1 – d Elle lit sous un arbre à la campagne. / Photo 2

**6** a C'est super ! – b C'est ma tournée !

**7** a Ce que – b Ce qui – c ce qui – d Ce que – e Ce que – f ce qui

**8** a Ce que j'aime, c'est aller au cinéma. – b Ce que nous préférons, c'est la campagne. – c Ce qui est bien, c'est lire un livre au soleil. – d Ce qui est super, c'est jouer aux jeux vidéo. – e Ce que je veux, c'est le calme. – f Ce qui est agréable, c'est se reposer sous un arbre.

**9** a viens de prendre – b viennent de sortir – c vient d'apprendre – d viens de rentrer – e venez de faire – f vient de recevoir

**10 Exemple de production possible :** Prénom : Julia – Nationalité : italienne – Âge : 24 ans – Profession : étudiante – Goûts : J’aime la campagne. J’adore lire un bon livre et prendre le soleil. Je n’aime pas le bruit de la ville. Ce que je préfère, c’est le calme. Je déteste regarder la télévision et les personnes qui jouent aux jeux vidéo.

**11 Réponse libre.**

**12 Exemples de réponses possibles :** a Nous venons de nous marier ! Nous sommes heureux. – b Théo vient de naître. Il est magnifique. – c Je viens d’avoir mon diplôme. C’est super ! – d Ton fils vient de tomber. Il est à l’hôpital.

**13**

	a	b	c	d	e	f
[ʃ] comme dans <i>chat</i>	1	2	1	1	2	1
[ʒ] comme dans <i>je</i>	3	3	2	1	2	2

## Leçon 14 ■ Écologie

**1** a C’est le fait de partager une voiture avec des gens pour faire le même voyage. – b 1 / 3 / 5 – c Faux : « Cette solution fonctionne en ville et à la campagne. » – d Il y a moins de circulation et donc moins de pollution. – e Les offres et les demandes de covoiturage, le prix du voyage.

**2** Audrey : a / b / e – Isabelle : a / d – Olivier : c / d / e

**3** les énergies renouvelables – la consommation – l’effet de serre – l’économie – la protection

**4** a 5 – b 4 – c 2 – d 3 – e 1

**5** b 3 : On diminue la consommation d’énergie grâce aux énergies renouvelables. – c 4 : Le climat se réchauffe parce qu’on consomme des énergies fossiles. – d 5 : On se mobilise pour la planète à cause du réchauffement climatique. – e 1 : On utilise les transports en commun grâce aux tarifs bas. – f 2 : On lutte contre la pollution parce qu’on économise de l’énergie.

**6** a Les voitures rejettent des gaz à effet de serre, alors / donc / c’est pour ça qu’on doit utiliser les transports en commun. – b Le climat se réchauffe, alors / donc / c’est pour ça que nous devons nous mobiliser pour la planète. – c Les énergies fossiles polluent, alors / donc / c’est pour ça qu’on doit utiliser les énergies renouvelables. – d Les transports en commun sont une bonne solution, alors / donc / c’est pour ça qu’on doit laisser la voiture au garage. – e La protection de l’environnement est un devoir, alors / donc / c’est pour ça que les départements proposent des plans.

**7 Exemples de productions possibles :**

CHARLOTTE : Je fais attention à l’électricité. Par exemple, quand je quitte une pièce, j’éteins la lumière. Je prends souvent mon vélo pour les petits trajets quotidiens, c’est bon pour la santé et pour l’environnement ! L’eau est aussi importante pour notre planète. C’est pour ça que je prends des douches et pas de bains.

THOMAS : En général, je n’utilise pas beaucoup d’eau chaude. Pour me laver les mains, je préfère l’eau froide. J’économise de l’énergie et des euros ! Chez moi, je fais attention à la température. Il fait 19 °C. Si j’ai froid, je mets un gros pull. Quand je pars en vacances, je laisse ma voiture au garage. Je préfère voyager en train. C’est plus rapide que la voiture et c’est aussi une manière de protéger l’environnement.

**8 Exemples de réponses possibles :** a La terre manque d’eau à cause du réchauffement climatique. Nous devons

diminuer notre consommation d’énergies fossiles et utiliser des énergies renouvelables comme le soleil et le vent. Il faut aussi économiser l’eau dans notre vie quotidienne, quand on fait la vaisselle, quand on fait sa toilette ou quand on lave sa voiture. – b Les voitures rejettent dans l’air des gaz à effet de serre. L’air est pollué et la santé des gens est en danger. Il faut développer les transports en commun dans les villes mais aussi entre les petites villes. Le covoiturage est une bonne solution parce qu’il diminue le nombre de voitures sur la route. Il y a aussi la voiture électrique mais on utilise ce transport seulement dans les villes. – c Les villes consomment beaucoup d’énergie pour l’électricité et le chauffage. Dans les logements, dans les magasins et aussi dans les bureaux, les lumières restent allumées parfois toute la nuit. Il faut se mobiliser pour économiser l’énergie. On peut créer des logements basse consommation et développer l’utilisation des énergies renouvelables dans les bâtiments publics.

**9** énergies – réchauffe – réchauffement – danger – général – énergie – covoiturage

## Leçon 15 ■ Le loup

**1** a jouer aux jeux vidéo / Contre – b prendre sa voiture tous les jours / Contre – c le retour des ours dans les Pyrénées / Pour – d l’ouverture d’un hôtel pour chats / Contre – e le développement du covoiturage / Pour – f un compte sur Facebook / Contre

**2** Pour : Michèle / Garance / Guette / Maxime / Jean-Claude – Contre : Adriano / Dominique / Pierre

**3** a le parc de la Vanoise – b le parc de la Guadeloupe – c le parc de Guyane – d le parc de la Vanoise

**4** le chamois : e – la marmotte : b – le bouquetin : f – le mouton : a – l’ours : d – le loup : c – le cerf : h – la brebis : g

**5** Intrus : a la vache – b l’insecte – c les moutons – d le poisson – e le cerf – f la faune

**6** On parle de ces parcs nationaux dans les journaux parce qu’il y a des animaux rares.

**7** est – peut – sert – est – cohabite – a

**8** a 4 – b 5 – c 1 – d 3 – e 2

**9** a Les bergers ne les aiment pas. (les loups) – b Les loups les attaquent souvent. (les moutons / les brebis) – c Les touristes aiment le visiter. (le parc) – d Il ne la prend pas souvent pour préserver la nature. (la voiture)

**10 Exemple de production possible :** b Je pense que ce n’est pas juste d’avoir un gros chien en ville. C’est un animal qui a besoin d’espace pour courir. – c Je trouve que c’est bien d’utiliser une voiture électrique, ça pollue moins la planète.

**11 Exemple de production possible :** Moi aussi, je suis contre le retour du loup. Je pense que c’est un animal dangereux pour les hommes et pour les animaux. Je trouve que le travail des bergers est très dur et que ce n’est pas juste pour eux de voir leurs brebis et leurs moutons mourir à cause de cet animal sauvage.

**12** [s] : a / b / e – [ʃ] : f – [z] : c – [ʒ] : d

## Bilan

**1** a Faux – b 1 : Valentin et Elia / 2 : Céline – c 2 – d Faire des promenades dans la nature et découvrir la faune et

la flore. Voir des loups. – e Vrai – f Parce que Céline trouve que les plantes et les animaux, c'est ennuyeux. Elle préfère la mer, le soleil et les touristes.

**2** a Un tourisme écologique. / Dans un gîte écologique. – b Dans le parc national du Mercantour. – c Lutter contre la pollution de la planète et s'engager dans la protection de l'environnement.

**3** a Faux / Parce qu'il ne respecte pas la nature : il a laissé un sac plastique et une bouteille. – b Faux – c 3 – d Parce qu'il n'a rien dit.

**4** Exemple de production possible : Nous passons un week-end génial grâce aux conseils du propriétaire du gîte. La nature est magnifique, nous nous promenons beaucoup et nous voyons des animaux extraordinaires : des cerfs, des bouquetins et même un ours ! Nous trouvons qu'il est important de protéger cette nature. C'est pour ça qu'il faut préférer les week-ends écologiques ! Bises.

**5** 1 e – 2 j – 3 g – 4 b – 5 i – 6 h – 7 m – 8 l – 9 c – 10 n – 11 k – 12 f – 13 o – 14 d – 15 a

## Faits et gestes / Culture

### Dossiers 3 et 4

**1** Exemples de réponses possibles : les tasses sont différentes, il y a des cuillers à dessert (et pas à café), il n'y a pas de fruits...

**2** a Chut. – b C'est très bon.

**3** a – c – d – e – g – h

**4** a Excusez-moi. – b Je vous en prie. – c S'il vous plaît. – d Excusez-moi.

**5** a J'aime pas ça. / C'est nul. / C'est ennuyeux. – b Mon œil ! / C'est pas vrai.

**6** a 2 – b 2 – c 2

**7** Intrus : a le silence – b la lecture – c petit

**8** Exemple de production possible : Le café de Flore se trouve à Saint-Germain-des-Prés, à Paris. Il existe depuis 1887. Il est très célèbre encore aujourd'hui. Il a été fréquenté par les intellectuels et les artistes...

**9** Exemples de réponses possibles : Le nombre de personnes, les vêtements, les hommes portaient des chapeaux... Sur la première photo, les hommes étaient assis derrière...

## DOSSIER 5 Travailler

### Leçon 17 ■ Nous vous rappellerons

**1** a 3 – b 3 – c de l'argent – d Faux – e une amie de sa mère

**2** a 2 – b 4 – c 5 – d 3 – e 1

**3** 1 e – 2 b – 3 a – 4 h – 5 c – 6 f – 7 g – 8 d

**4** une simulation – jouer la situation – te moque – as l'air – stupide – lourd – gentil – naturel

**5** job – CV – entretien d'embauche – poste – saisonnier

**6** a Il passe l'aspirateur. – b Elle a / Elle passe un entretien d'embauche.

**7** l' – les – leur – leur – l' – l' – lui – la – lui

**8** a 1 – b 2 – c 2 – d 3 – e 1 – f 3

**9** a couramment – b doucement – c lentement – d facilement – e parfaitement

**10** Exemple de production possible :

L'HOMME : Bonjour mademoiselle, je vous en prie, asseyez-vous.

LA FEMME : Nous avons regardé votre CV. Vous avez déjà travaillé comme vendeuse ?

LA JEUNE FEMME : J'ai travaillé dans un magasin qui vendait des aspirateurs.

LA FEMME : Oui, mais nous ne vendons pas des aspirateurs.

LA JEUNE FEMME : Oui, je sais, mais je pense qu'une bonne vendeuse peut tout vendre.

L'HOMME : Vous écrivez que vous parlez couramment anglais. Où avez-vous appris ?

LA JEUNE FEMME : J'ai habité en Angleterre quand j'étais petite.

LA FEMME : Bien, merci. Nous vous rappellerons.

**11** Exemple de production possible :

– Qu'est-ce que tu penses de cette robe bleue ?

– Non, ça ne va pas du tout. Elle est trop formelle. Tu vas vendre des aspirateurs, pas des parfums.

– Arrête de te moquer de moi. Tu ne m'aides pas.

– Tu dois avoir l'air naturel. Mets des vêtements décontractés, un pantalon ou une jupe sombre et des chaussures à talons.

– Comme ça ?

– C'est parfait !

**12** Exemple de production possible : Je voulais absolument

avoir ce travail de serveur dans le bar à côté de chez moi. Alors, pour bien me préparer à l'entretien, j'ai demandé à mes amis de m'aider et j'ai joué la situation devant eux.

Au début, ils se sont un peu moqués de moi parce que je portais des vêtements trop formels. Ils m'ont conseillé de mettre des vêtements plus décontractés et ils m'ont dit de parler plus lentement. J'ai suivi leurs conseils et maintenant je travaille comme serveur !

**13** [p] : a / c / d / f – [b] : b / e

**14**

	a	b	c	d	e	f
[p] comme dans <i>poste</i>	1	4	2	0	3	4
[b] comme dans <i>boulot</i>	3	0	1	3	2	0

### Leçon 18 ■ L'entretien

**1** a Lire le message plusieurs fois et le faire lire à une autre personne. – b Par une formule de politesse, puis le prénom et le nom. – c De l'entreprise, de ses motivations, de ses compétences et de ses qualités. – d Pour être sûr que la mise en page ne changera pas et que le recruteur pourra l'ouvrir.

**2** Formation : 2011 Professeur de français / 2010 Master d'histoire – Expérience professionnelle : 2010-2012 Vendeuse dans un magasin de vêtements – Langues : Anglais courant / Allemand courant / Espagnol scolaire – Centres d'intérêt : Sport

**3** chercher / trouver un emploi / un job – une lettre de motivation – un entretien d'embauche – un emploi / un job saisonnier

**4** chômeur – emploi – compétences – poste – CV – lettre de motivation – recruteurs – entreprises – entretien d'embauche – candidat

**5** a Il faut sourire / être souriant(e). – b Il ne faut pas croiser les bras. – c Il faut donner une poignée de main ferme. –

d Il ne faut pas croiser les jambes. – e Il faut s'asseoir correctement, le dos droit. – f Il faut avoir une coiffure soignée.

6 b – d – f – g – i

7 a Laisse-moi parler. – b Aide(z)-le. – c Téléphone-lui. – d Achetez-la. – e Lis-les.

8 Venir : ils/elles viennent / nous venions, vous veniez / que je vienne, que tu viennes, qu'il/elle/on vienne, que nous venions, que vous veniez, qu'ils/elles viennent – Prendre : ils/elles prennent / nous prenions, vous preniez / que je prenne, que tu prennes, qu'il/elle/on prenne, que nous prenions, que vous preniez, qu'ils/elles prennent – Étudier : ils/elles étudient / nous étudions, vous étudiez / que j'étudie, que tu étudies, qu'il/elle/on étudie, que nous étudions, que vous étudiez, qu'ils/elles étudient – Choisir : ils/elles choisissent / nous choisissons, vous choisissiez / que je choisisse, que tu choisisses, qu'il/elle/on choisisse, que nous choisissons, que vous choisissiez, qu'ils/elles choisissent

9 Voir transcription p. 138.

10 Exemple de production possible : Bonjour Sophie, je vais bien, je te remercie. Pour travailler en Italie, il faut d'abord que tu fasses la traduction de ton CV en italien. C'est très important. Tu parles très bien italien, ce ne sera pas un problème pour toi. Ensuite, inscris-toi à l'Ufficio di Collocamento Manodopera, c'est comme le Pôle emploi français. Quant tu seras inscrite comme demandeur d'emploi, tu pourras consulter toutes les offres d'emplois. Attention : pour travailler en Italie plus de trois mois, il faut que tu aies une autorisation. Il y a 500 entreprises françaises en Italie : envoie-leur ton CV. Tu peux trouver la liste de ces entreprises sur le site de la Chambre de commerce et d'industrie d'Italie. J'espère que ces conseils pourront t'aider ! Et envoie-moi ton CV, je le donnerai au recruteur de mon entreprise. Bises

11 Exemples de réponses possibles : a Il faut que vous fassiez une formation. / Il faut que vous envoyiez votre CV par mail, c'est plus rapide. – b Il faut que vous montriez votre savoir-vivre. / Il faut que vous soyez souriante et polie. – c Il faut que vous fassiez la liste de vos emplois. / Il faut que vous parliez de votre formation. – d Il faut que vous portiez des vêtements plus formels. / Il ne faut pas que vous soyez négligé.

12 [f] : a / b / e – [v] : c / d / f

13

	a	b	c	d	e	f
[f] comme dans <i>fin</i>	1	0	2	0	1	2
[v] comme dans <i>avant</i>	2	5	2	5	2	0

## Leçon 19 ■ Égalité !

1 Anne : b / d / g / h – Laurent : a / c / e / f

2 Opinion positive : personne 1 – Opinion négative : personnes 2 et 4 – Sans opinion : personnes 3 et 5

3 1 parité – 2 comportement – 3 salaire – 4 mentalités – 5 changer – 6 combattre – 7 écart – 8 tâche – 9 ménagère – 10 partage

4 En France, le ministère des Droits des femmes prend des **mesures** pour combattre les **inégalités** entre les hommes et les femmes. Les mentalités et les **comportements** changent. On note encore un **écart** de salaire

parce que les femmes **gagnent** environ 20% de moins que les hommes. À la **maison**, elles consacrent plus de temps que les hommes aux **tâches ménagères**. Mais chez les jeunes couples, le **partage** des activités domestiques est normal. Il faut continuer à faire des **efforts** pour obtenir une réelle **parité**.

5 est – peux – preniez – dois – écrive – as – veulent – souviennes

6 Voir transcription p. 139.

7 a voudrions – b voudraient – c voudrais – d voudrais – e voudriez

8 Exemples de réponses possibles : a Je suis d'accord. Je pense que les femmes et les hommes peuvent faire les mêmes métiers. Je crois qu'ils ont les mêmes compétences intellectuelles mais ce qui est sûr, c'est qu'ils n'ont pas les mêmes compétences physiques. – b Je ne suis pas d'accord ! Je trouve que les femmes ont des qualités différentes et qu'elles sont très fortes pour diriger une équipe. Je pense qu'elles peuvent être autoritaires si c'est nécessaire et qu'elles savent aussi être douces. – c Ce n'est pas vrai. Je crois que les hommes sont sensibles, mais beaucoup d'hommes ne veulent pas le montrer. – d C'est faux ! Je pense que les hommes savent s'occuper des enfants : ils les emmènent à l'école, ils font du sport avec eux... Mais ce qui est sûr, c'est que ce sont les femmes qui passent le plus de temps avec les enfants. – e Je ne suis pas d'accord ! Je crois que les femmes ont le droit de travailler et d'avoir une vie sociale comme les hommes. Je trouve que les hommes ont aussi un rôle important dans l'éducation des enfants. Il faut partager les responsabilités.

9 Exemples de réponses possibles : a J'aimerais que les hommes apprennent à cuisiner pour préparer les repas. – b Ce serait bien qu'il y ait plus de femmes à la direction d'entreprises. – c Ce serait bien que les hommes et les femmes fassent les tâches ménagères ensemble. – d Il faudrait que les hommes aient du temps pour s'occuper des enfants.

10 [p] : a / d / g – [b] : e – [f] : c – [v] : b / f

11 a Travailler à ce **poste** est **vraiment fatigant**. – b Pendant l'entretien d'**embauche**, il ne **fait pas parler** trop vite. – c **Béa** et **Paul** **vont trouver** un **job** facilement. – d **Valérie Beaupont** est une **femme politique** importante et **influente**. – e En **France**, les hommes **participent** plus aux **tâches domestiques** qu'**avant**. – f **Bernard** et sa femme **Virginia** **viennent** de **trouver** un **poste** en **Afrique**.

## Bilan

1 a 1 – b 2 – c Vrai – d 2 – e 3

2 1 e – 2 g – 3 c – 4 d – 5 h – 6 b – 7 a – 8 f

3 Exemples de réponses possibles : Il faut que tu mettes que tu as étudié l'espagnol. – Il ne faut pas que tu oublies de dire que tu le parles couramment. – Je trouve que tu devrais dire que tu restes à la maison pour t'occuper de la maison. – Ne mets pas ta photo : je pense que ce n'est plus nécessaire.

4 Exemple de production possible :

SIMON : Bon, alors, comment je vais m'habiller pour l'entretien ? Tu as une idée ?

NAÏMA : Il ne faut pas mettre de vêtements négligés, mais il faut aussi éviter les vêtements trop formels... Et il faut que tu sois à l'aise.

SIMON : J'aimerais mettre mon pull rouge avec mes baskets noires...

NAÏMA : Tu es fou !

SIMON : Mais non, ne t'inquiète pas ! C'est pour rire.

NAÏMA : Prends la veste grise, avec une chemise blanche et une cravate bleue, ça ira parfaitement.

SIMON : Et mes belles chaussures noires... Quoi d'autre ?

NAÏMA : Il faudrait que tu ailles chez le coiffeur. Tu dois avoir une coiffure soignée.

SIMON : Oh, là, là !

NAÏMA : Et pendant l'entretien, il faut que tu restes calme, que tu sois souriant et que tu parles tranquillement. Ne croise pas tes bras comme d'habitude.

SIMON : Bon, eh bien, je vais me préparer parce que je fais être en retard !

NAÏMA : Ah oui, il ne faut pas que tu arrives en retard ! Pense aussi à vérifier le trajet.

SIMON : C'est fait !

NAÏMA : Je suis sûre que tout va parfaitement se passer. Tu es le meilleur !

SIMON : Je t'appellerai après l'entretien...

NAÏMA : Ah ! N'oublie pas d'éteindre ton téléphone quand tu seras avec le recruteur !

### 5 Exemple de production possible :

LE RECRUTEUR : Bonjour monsieur Bernard, asseyez-vous.

SIMON : Bonjour madame.

LE RECRUTEUR : Vous avez une licence de management international, c'est ça ?

SIMON : Non, un master. Je l'ai eu en 2000.

LE RECRUTEUR : Parlez-moi de votre expérience professionnelle.

SIMON : J'ai d'abord été sous-directeur d'un hôtel pendant quatre ans. Ensuite j'ai eu un poste de directeur jusqu'en 2008. J'avais beaucoup de responsabilités.

LE RECRUTEUR : Et qu'avez-vous fait depuis 2008 ?

SIMON : Je suis resté à la maison pour m'occuper de mon fils.

LE RECRUTEUR : Pourquoi ?

SIMON : Je trouve que c'est important qu'un parent ne travaille pas quand les enfants sont petits.

LE RECRUTEUR : Pourquoi vous et pas votre femme ?

SIMON : Parce que ma femme a un très bon poste et elle gagnait plus que moi. Et puis, la parité, c'est important : ce serait bien qu'il y ait plus d'hommes qui restent à la maison pour s'occuper des enfants et des tâches ménagères.

LE RECRUTEUR : Pourquoi voulez-vous recommencer à travailler ?

SIMON : Parce que mon fils est grand maintenant. Je voudrais qu'il sache que les hommes aussi peuvent travailler.

LE RECRUTEUR : Merci. On vous rappellera.

## DOSSIER 6 Vivre

### Leçon 21 ■ Et la salle de bains ?

1 a : n° 5 / salle de bains → lumineuse, belle baignoire –  
b : n° 3 / bureau → calme, avec un bureau et des étagères –  
c : n° 1 / salon → grand, donne sur le jardin, avec cheminée –  
d : n° 2 / cuisine → bien rangée, beaucoup de vaisselle –  
e : n° 4 / chambre → confortable, grand placard

2 a 3 E + G – b 1 C + F + H + I – c 2 A + B + D + I

3 colocataire – désordre – ranger – murs – installer – faire le ménage – placard – cheminée

4 a une étagère – b des photos – c un canapé – d un bureau – e des couverts – f des verres – g des assiettes – h un tapis

5 J'y ai beaucoup de souvenirs parce que quand j'étais petite, j'y passais toutes mes vacances. J'y jouais en toute liberté. J'aimais y découvrir de vieux objets. Mais je n'y suis jamais restée seule la nuit parce que j'avais peur !

6 a Oui, j'y vais demain. – b Non, elle n'y habite pas. – c Oui, je vais y rester tard. – d Oui, je veux y mettre des livres.

7 a C'est une grande pièce où il y a trois fenêtres. – b C'est un petit studio où je ne peux pas mettre de canapé. – c C'est une salle de bains confortable où on a installé une baignoire. – d C'est un appartement sympa où la décoration est moderne.

8 a Une chambre : c'est un lieu où on dort. – b Une cuisine : c'est un lieu où on prépare les repas et où on mange. – c Un bureau : c'est la pièce où on travaille. – d Un salon : c'est un lieu où on peut recevoir des amis / où on regarde la télévision.

9 Exemple de production possible : Je cherche un(e) colocataire à partir du mois prochain pour partager un grand appartement de 75 m<sup>2</sup>, avec un salon, une cuisine bien équipée, deux chambres et deux salles d'eau. La chambre que je loue fait 15 m<sup>2</sup>. C'est une pièce où il y a beaucoup de soleil et qui est très confortable. Il y a un lit, un placard pour ranger les vêtements, des étagères pour les livres et un bureau. La chambre donne sur un petit jardin. C'est une pièce très calme où on dort bien. La salle d'eau est juste à côté. L'appartement est bien rangé et on s'y sent bien. La cuisine est assez grande, on peut y manger à 4 personnes. Vous êtes intéressé ? Téléphonez-moi au 06 45 58 30 70 !

10 Exemple de production possible : Ma ville préférée : ma ville natale ! C'est une petite ville qui se trouve dans l'ouest de la France, où le climat est très agréable. On y voit de nombreux jardins. C'est une ville où il y a beaucoup d'étudiants et où on peut faire la fête tous les jours. Les touristes y vont pour visiter des endroits magnifiques. On y mange de très bons légumes et on y boit du bon vin. Mon endroit préféré dans la ville où j'habite : un jardin. C'est un jardin où il y a des grands arbres et qui donne sur les plus beaux monuments de la ville. J'aime y aller pour lire un bon livre ou pique-niquer avec des amis, en été. Les gens y font du sport ou s'y promènent avec les enfants. C'est un jardin merveilleux où on n'entend pas le bruit des voitures.

Ma pièce préférée : la cuisine. C'est la pièce où je passe le plus de temps parce que j'adore cuisiner. C'est la pièce où on prend le petit déjeuner en famille le dimanche matin. J'y reçois aussi mes amis pour prendre un café et partager un bon moment. C'est une pièce où il y a beaucoup de soleil et où les gens se sentent bien.

11 [R] au début du mot : d – [R] au milieu du mot : a / f – [R] à la fin du mot : b / c / e

### Leçon 22 ■ Citoyens

1 a La Déclaration universelle des droits de l'homme. – b Des droits de la femme. – c Elle a écrit la déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne. – d 1 de l'homme en 1789 / 2 de la femme en 1791 / 3 de l'animal en 1978

2 1 c – 2 e – 3 g – 4 f – 5 d – 6 a – 7 b

3 a 3 – b 7 – c 1 – d 6 – e 5 – f 4 – g 2

4 a libres / égaux / droits / fraternité – b êtres / droits / distinction / couleur / sexe / langue / religion – c propriété / éducation

5 a stressé – b zen – c râleur – d calme – e content – f indiscipliné – g pressé

6 a quelques – b Tous – c Chaque – d Toutes – e Tout

7 Tout le monde a participé à cette B.D. / a le droit à un logement. – Toute la journée / la semaine on parlera de ce sujet / il me parle de ça / elle travaille. – Toute son école a participé à cette B.D. – Tous les jours on parlera de ce sujet / il me parle de ça / elle travaille. – Tous les enfants du monde ont droit à l'éducation. – Toutes ces associations sont à Marseille.

8 a Tous les êtres humains naissent libres et égaux en droits. – b Chaque personne a droit à la propriété. – c Tout le monde a le droit d'avoir sa religion. – d Toutes les personnes ont les mêmes droits. – e Voici quelques articles qui parlent de l'éducation.

9 Exemple de production possible :

Coucou Sylvie,

J'ai un nouveau travail et je vais quitter Paris pour venir vivre à Nice. Je suis vraiment très contente. Paris est une très belle ville mais les Parisiens sont toujours pressés, stressés, et ils sont souvent de mauvaise humeur dans le métro. J'ai remarqué qu'ils ne sont jamais contents. Ce sont des râleurs. Et en plus, ils sont très indisciplinés. Ils traversent les rues sans attendre que les feux passent au rouge. Moi, j'ai grandi dans un petit village où tout le monde est très zen. Dans le Sud de la France, les gens sont beaucoup plus calmes. Paris a été une belle expérience mais je suis très heureuse de partir. J'espère que tu viendras me voir.

Bisou,

Isabelle

10 Exemples de productions possibles :

Le poisson : ARTICLE 1 : Tous les poissons ont les mêmes droits sans distinction de couleur, de sexe ou de race. ARTICLE 2 : Tous les poissons rouges doivent pouvoir avoir assez d'espace pour nager librement. ARTICLE 3 : Chaque poisson rouge a droit à une eau propre dans son aquarium.

Le chien : ARTICLE 1 : Tous les chiens ont les mêmes droits sans distinction de couleur, de sexe ou de race. ARTICLE 2 : Tous les chiens qui naissent dans une ville doivent pouvoir sortir chaque jour au minimum une fois le matin et une fois le soir. ARTICLE 3 : Chaque chien a droit à une alimentation équilibrée.

Le chat : ARTICLE 1 : Tous les chats ont les mêmes droits sans distinction de couleur, de sexe ou de race. ARTICLE 2 : Tous les chats qui naissent dans la rue ont droit à l'amour d'un être humain. ARTICLE 3 : Chaque chat peut décider s'il veut ou non avoir des petits.

11 Réponse libre.

12 J'entends [j] : a / c / d / f – Je n'entends pas [j] : b / e

13

	a	b	c	d
[j] comme dans <i>travail</i> ler	2	2	3	2
[ʒ] comme dans <i>je</i>	1	1	1	1

15 Les jeunes Parisiens ne sont pas toujours souriants.

## Leçon 23 ■ Projet d'urbanisme

1 a les jeux pour les enfants, par exemple le mur d'escalade / Pour – b l'interdiction des voitures / Contre – c les petites îles / Pour – d les jardins, les plantations / Pour – e les chaises longues / Pour – f les bateaux / Contre

2 a De l'aménagement du Parc des Chantiers à Nantes. – b Parce que le parc est aménagé sur l'ancien chantier de construction de bateaux. – c On peut se promener à pied ou à vélo. Les enfants peuvent jouer dans quatre jardins. On peut prendre le soleil dans des chaises longues sur une plage. On peut voir des événements culturels, par exemple les spectacles de la compagnie de théâtre Le Royal de Luxe.

3 Intrus : a un mur – b un citoyen – c être malheureux

4 a 3 – b 1 – c 4 – d 2

5 aménagement – projet – espaces – opportunités – délimitant – se régaler – en profiter – équipements – évoluer – évolution – chantier

6 C'était un **gamin**, un **gosse** de Paris, sa seule famille était sa mère.

7 a Il y a des jardins et des chaises longues. – b Le projet est un peu délirant mais il va se produire. – c On sait que le chantier commence en 2015 mais on ne sait pas quand il sera livré. – d C'est un endroit où les adultes et (où) les enfants se régaler. – e Il y aura de nouveaux espaces mais pas de nouveaux équipements.

8 a tout / sujet – b toutes / complément – c tous / complément – d Toutes / sujet – e tout / complément

9 a Je les achète toutes. – b Tout est parfait dans ce projet. / Dans ce projet, tout est parfait. – c Tous seront là l'été prochain. / L'été prochain, tous seront là. – d Il les veut tous. – e Tout est possible dans cette ville. / Dans cette ville, tout est possible.

10 Exemple de production possible : Le projet Rives Nouvelles propose de redonner sa place à la nature dans l'aménagement urbain. Il y aura des espaces de promenade et de jeux pour les enfants sur la berge. Grâce à des petits ponts, les Angevins pourront aller sur une île aménagée où ils pourront profiter des jardins avec des plantations qui seront évolutives : elles seront différentes tous les ans. Sur l'île, il y aura des chaises longues où les Angevins pourront prendre le soleil. Et surtout, il y aura des bateaux de croisière et des bateaux restaurants amarrés à l'île.

11 Exemple de production possible :

LE JOURNALISTE : Quels sont les grands aménagements du projet Rives Nouvelles ?

LE MAIRE : Il y aura des espaces pour se promener à pied ou à vélo, mais pas en voiture. Une île sera aménagée avec des jardins. Des bateaux pourront être amarrés au bord de l'île.

LE JOURNALISTE : Qui en profitera le plus ?

LE MAIRE : Ce sera un endroit pour tout le monde. Il y aura des opportunités pour les adultes, par exemple des chaises longues pour prendre le soleil ou des bateaux restaurants. Mais, surtout, on a voulu que les enfants se régaler : il y aura des jeux, des lieux pour faire du sport. LE JOURNALISTE : Quelques personnes disent que c'est un projet délirant, que leur répondez-vous ?

LE MAIRE : C'est vrai, c'est un projet un peu délirant, mais ça va se produire. Et puis surtout, ce sera un projet évolutif : les Angevins amèneront des idées.

12 [R] : b / d / f - [l] : a / c / e

13 a C'est un très beau projet d'urbanisme. - b C'est un lieu superbe qui va ouvrir prochainement. - c C'est complètement incroyable ! - d C'est vraiment délirant ! - e Il y aura des plantes vertes. - f Laure Bernard s'est régalée dans ce bateau restaurant.

## Bilan

1 a 1 - b 3 - c 2 / 4 / 6 - d 2 - e 2

2 Exemples de réponses possibles : a Je trouve que les Parisiens s'énervent facilement. On dit que tous les hommes doivent agir dans un esprit de fraternité, mais les automobilistes râlent toujours contre les piétons. - b Je pense que les Parisiens sont toujours tristes. Dans le métro, par exemple, ils ne sourient pas. Ils ne parlent pas. Ils ne se regardent pas. - c Les Parisiens sont toujours très pressés. Ils courent toujours, mais je crois qu'ils ne savent pas pourquoi ils courent. - d Les Parisiens sont souvent de mauvaise humeur. Cohabiter avec des millions de personnes les énerve peut-être... - e Les Parisiens vivent dans des appartements très petits. La cuisine est un placard.

3 a 1 V / 2 V / 3 F / 4 V / 5 F - b 1 / 3 / 6 / 7 / 9

4 1 a - 2 f - 3 d - 4 h - 5 g - 6 e - 7 b - 8 c - 9 i

5 ARTICLE 1 : Tous les locataires doivent payer leur loyer le 1<sup>er</sup> de chaque mois.

ARTICLE 2 : Chaque locataire doit pouvoir montrer qu'il a une assurance.

Exemples de réponses possibles :

ARTICLE 3 : Les locataires n'ont pas le droit d'avoir un animal domestique dans leur chambre.

ARTICLE 4 : Chaque locataire a le droit de prendre seulement une douche par jour.

## Faits et gestes / Culture

### Dossiers 5 et 6

1 c - d

2 a - b - d - e - f - g

3 a Silence ! - b Debout ! - c Dehors !

4 Bien sûr. - Ouais, bof. - Peut-être. - Cool.

5 a 2 - b 2

6 a 4 et 5 - b 1 - c 2 et 3

7 a Nice, « vue sur la Méditerranée » - b Paris, « bord de Seine » - c Nantes, « proche Loire » - d Nice, « derrière le Negresco et très près de la promenade »

## DOSSIER 7 Consommer

### Leçon 25 ■ C'est pas possible !

1 a Cuisine en fête - b 2 / 4 / 5 / 6

2 a : dialogue n° 3 - b : dialogue n° 2 - c : dialogue n° 4 - d : dialogue n° 1

3 Les accessoires de cuisine : b / i - L'électroménager : a / d / g - La vaisselle : c / e - Les couverts : f / h / j

4 L'esthétique de l'objet : 1 sympa / 2 original / 5 design / 6 actuel - La qualité de l'objet : 3 électronique / 4 programmable / 7 pratique / 8 électrique

5 a C'est une assiette ronde. - b C'est une assiette carrée. - c C'est un verre carré. - d C'est un verre rond.

6 a Lequel est en plastique ? - b Lesquels vous préférez ? - c Laquelle est la plus sympa ? - d Lequel est électrique ? - e Lesquelles sont les plus connues ?

7 a lequel - b lesquelles - c laquelle - d lesquels - e lesquels

8 a celui-ci ou celui-là ? - b celles-ci ou celles-là ? - c celle-ci ou celle-là ? - d ceux-ci ou ceux-là ? - e celui-ci ou celui-là ?

9 ces - celles-ci - celles-là - ceux-ci - ceux-là - ces

10 Exemple de production possible :

- Bonjour, je peux vous aider ?

- Oui, je cherche un robot ménager.

- Nous avons ce modèle, basique. Il est en plastique. Il est très simple à utiliser. Et nous avons celui-ci, en métal, très design. Sa forme est très actuelle.

- Oui, sa forme est originale et très sympa. Lequel est le plus facile à utiliser ?

- Celui-là.

- Et lequel est le moins cher ?

- Celui-ci, il est à 30 euros.

- Et celui-là, il est à combien ?

- Il est à 99 euros.

- Il est cher ! Je vais prendre celui à 30 euros.

11 Exemples de réponses possibles : a C'est un modèle de luxe, électrique. Il est en plastique et de forme ronde. - b C'est un modèle très design, de forme actuelle. Il est en métal. - c C'est un modèle basique, de forme carrée. Il est en plastique. - d C'est un modèle simple mais très pratique grâce à sa forme de carafe. Il est en verre et en plastique.

12 Réponse libre.

13 [Ē] ([ē] ou [œ]) : d - [5] : a / f - [ā] : b / c / e

14

	a	b	c	d	e	f
[5] comme dans <i>rond</i>	0	1	1	0	1	2
[ā] comme dans <i>orange</i>	3	1	2	2	3	1

### Leçon 26 ■ Pub magazine

1 Appareil photo : a / d - Traducteur : c / e - Téléphone : b - Alarme : f

2 Personne 1 : téléphoner / utiliser l'horloge - Personne 2 : envoyer des SMS ou des MMS / prendre des photos - Personne 3 : consulter l'agenda / utiliser le GPS - Personne 4 : téléphoner / utiliser le traducteur intégré - Personne 5 : aller sur les réseaux sociaux / envoyer des SMS ou des MMS

3

A	P	P	A	R	E	I	L	P	H	O	T	O
P	F	I	E	L	N	O	U	R	S	T	R	M
P	A	S	M	S	R	N	V	O	I	X	A	E
L	C	E	S	I	E	E	G	A	S	E	D	G
I	C	I	M	A	G	E	R	C	O	R	U	A
C	O	L	O	M	I	X	E	L	N	A	C	P
A	R	B	N	A	S	C	E	V	E	T	T	I
T	F	O	N	C	T	I	O	N	M	E	E	X
I	I	Z	U	R	R	A	T	E	T	X	U	E
O	X	O	B	J	E	C	T	I	F	T	R	L
N	S	M	M	S	R	E	A	S	I	E	R	S

**4** fonctionnalités – appareil photo – mégapixels – image – sons – enregistrer – traducteur – SMS – oral

**5** a en voyant – b en traduisant – c en lisant – d en écrivant – e en prenant – f en choisissant

**6** a changer – b présenter – c enregistrer – d animer – e développer – f répéter – g masser – h laver

**7** a On a fait un classement des objets par couleur. – b On a un chauffage écologique. – c On a une limitation sur le plan technologique. – d On a un bon équipement pour communiquer. – e On aime les innovations parce qu'on veut surprendre les gens. – f On propose un accompagnement aux clients pendant leurs achats.

**8** *Exemple de production possible* : Une fonctionnalité qui roule ! Vous aimez conduire mais vous détestez garer votre voiture ? Voici la solution qui va vous changer la vie. Nous avons maintenant l'application pour la voiture qui se gare toute seule. Cette innovation permettra de garer sa voiture sans difficulté, en marche avant ou en marche arrière. Elle offre même des informations sur le nombre de places disponibles sur 500 mètres à partir du lieu où on se trouve.

**9** *Exemple de production possible* :

– On m'a proposé un smartphone mais je crois que je vais garder mon téléphone.

– Mais pourquoi ? Un smartphone va te changer la vie ! Tout sera plus facile !

– Mais je ne passe pas mon temps à téléphoner ou à envoyer des SMS, et j'ai un ordinateur pour envoyer des e-mails, alors je ne vois pas bien l'avantage d'un smartphone.

– Tu devrais dire les avantages ! Il y a beaucoup d'applications qui t'aident dans la vie quotidienne : tu peux avoir le plan des bus de la ville, les horaires des trains, tu peux acheter des places de cinéma...

– Mais je peux faire tout ça sans smartphone...

– Tu peux aussi télécharger des explications sur les musées...

– Bon, d'accord, c'est vrai qu'il y a des applications intéressantes...

– Bien sûr ! Et grâce à la fonction « traducteur intégré », tu peux avoir la traduction des messages de ton (ta) chéri(e). Finies les barrières de la langue !

– Ah bon ? Alors dans ce cas-là, je vais laisser mon vieux téléphone ! Mais quel smartphone tu me conseilles ?...

**10** *Réponse libre.*

**11**

	exemple	a	b	c	d	e
féminin	2	2	1	1	2	1
masculin	1	1	2	2	1	2

## Leçon 27 ■ Pub radio

**1** a 2 – b 2 – c Acheter une tablette tactile. – d Phil : parce qu'il y a un magasin à côté de chez lui qui fait des super prix. – e 3

**2** a Pour les enfants à partir de 8 ans. – b 85 € – c Donner le code promo 78521. – d Opinion positive : Léa / Opinion négative : Pierre, Catherine, Fred

**3** 1 scanner – 2 ultrabook – 3 tactile – 4 processeur – 5 écran – 6 ordinateur – 7 imprimante – 8 portable

**4** promotion – réduction – au lieu de

**5** a 4 – b 6 – c 5 – d 2 – e 1 – f 7 – g 3

**6** a Véro – b Isa – c Léo – d Flo – e Phil – f Caro

**7** a Oui, j'en ai un. – b Non, je n'en ai pas. – c Non, il n'y en a pas. – d Je n'en pense rien. – e Elle en a deux.

**8** *Exemple de production possible* :

Je viens d'acheter un ultrabook qui vient de sortir chez Asus. Il est équipé d'un processeur Intel® Core™ de 4<sup>e</sup> génération et j'en suis vraiment super content(e). Il est incroyablement rapide. En plus, j'adore son design. Il était en promotion et comme je suis étudiant(e), le magasin m'a fait une petite réduction supplémentaire : je l'ai payé 610 € au lieu de 690 €. Il a également un écran tactile. Je pensais que ce n'était pas très utile. En fait, maintenant, je m'en sers tout le temps et je ne peux plus m'en passer ! Si vous devez acheter un nouvel ordinateur portable, je vous conseille ce modèle !

**9** *Exemple de production possible* :

LE CLIENT : Bonjour, vous pouvez m'aider ?

LE VENDEUR : Bien sûr !

LE CLIENT : Je voudrais acheter un cadeau pour mon petit-fils.

LE VENDEUR : Quel âge a votre petit-fils ?

LE CLIENT : Oh, il est grand ! Il vient d'entrer à l'université. Je voudrais lui offrir quelque chose pour l'aider dans ses études.

LE VENDEUR : Est-ce qu'il a un ordinateur ?

LE CLIENT : Il en a un, bien sûr, mais il est déjà un peu vieux.

LE VENDEUR : Regardez cet ordinateur de bureau. C'est un modèle qui vient de sortir avec un écran tactile.

LE CLIENT : Un écran tactile ? C'est vraiment utile sur un ordinateur de bureau ? Qu'est-ce que vous avez comme portable ?

LE VENDEUR : Un portable, c'est peut-être une meilleure idée effectivement pour un étudiant. Je peux vous proposer celui-ci.

LE CLIENT : Je le trouve un peu lourd. Vous n'avez rien de plus léger ?

LE VENDEUR : Si, bien sûr. Il y a celui-là. C'est un ultrabook, mais ce n'est pas le même prix.

LE CLIENT : Le prix n'est pas important, car je veux vraiment lui faire plaisir. C'est mon seul petit-fils !

LE VENDEUR : Alors je vous conseille ce modèle d'Asus !

LE CLIENT : Asus, c'est une bonne marque. On m'en a parlé. Alors d'accord, je le prends.

**10** *Exemple de production possible* :

– Allô, bonjour. C'est vous qui avez mis une petite annonce sur *Le Bon Coin* pour un ordinateur ?

– Oui, c'est moi.

– Il marche bien ?

– Oui, bien sûr.

– Pourquoi vous le vendez ?

– Parce que je n'ai pas beaucoup de place chez moi. Je voudrais m'acheter un portable.

– Ça m'intéresse. Je vous prends votre ordinateur avec votre écran pour 100 euros.

– Ah non, je suis désolé(e). C'est déjà un super prix ! Je viens juste de baisser le prix et de le mettre à 100 euros au lieu de 120 parce que je suis un peu pressé(e). Vous savez, en plus, il est équipé d'un processeur Intel Core 2 Duo et il y a Windows 7 Pro et Office 2010.

– Bon d'accord. Je vous le prends. Je peux passer le prendre demain ?

– Pas de problème ! Je vous envoie mon adresse par SMS. À demain !

**11** a 4 – b 5 – c 4 – d 4 – e 6 – f 5

## Bilan

1 a Faux – b 2 – c 1 / 4 – d 2 – e 3 – f 2

2 1 d – 2 h – 3 b – 4 l – 5 c – 6 e – 7 f – 8 j – 9 g – 10 k – 11 a – 12 i

3 *Exemple de production possible :*

– Lequel a un écran tactile ?

– Celui-ci.

– Lequel est doté d'un appareil photo ?

– Les deux, mais celui-ci a un appareil photo de 13 mégapixels et celui-là de 5 mégapixels. Celui-ci offre aussi une fonction intéressante avec son double objectif.

– Lequel peut faire des vidéos ?

– Celui-ci. Ah, celui-là aussi.

– Et lequel propose une fonctionnalité pour traduire ?

– Celui-ci. Il traduit les mails et les SMS.

4 *Exemple de production possible :*

Vous cherchez un cadeau pour la fête des Pères ? Vous l'avez trouvé ! Avec ce smartphone facile à utiliser et très design, papa sera heureux ! Il a toutes les caractéristiques et les fonctionnalités des meilleurs smartphones :

– un écran tactile ;

– un appareil photo avec double objectif et enregistreur de sons ;

– un traducteur instantané du texte ou de la voix en plusieurs langues ;

– et de nombreuses applications et fonctionnalités (GPS, facebook, twitter...).

Et tout ça pour seulement 99 € au lieu de 150 € !

5 *Exemple de production possible :*

WANDA : Alors Isa, pour la pub radio du smartphone, on fait comme pour l'Asus du mois dernier ? On commence par le prix ?

ISABELLE : Oh, non, je pensais à une intro différente comme « Pour la fête des Pères, oubliez la cravate ! Offrez-lui le top des smartphones ! »

WANDA : Super ! Et après ?

ISABELLE : On continue en parlant des caractéristiques techniques.

WANDA : Bon, mais on ne les présente pas toutes, on n'aura pas le temps, la pub doit durer 20 secondes.

ISABELLE : Bien sûr, alors on commence par l'écran tactile ?

WANDA : Oui, il est très sympa, je l'ai testé.

ISABELLE : Et le Bluetooth ?

WANDA : Non, tous les appareils l'ont, comme le Wi-Fi. Mais un traducteur intégré, ça, c'est original et pratique !

ISABELLE : Oui, c'est sûr ! Et les 13 mégapixels, c'est incroyable ! Les papas vont adorer !

WANDA : Oui, en terminant par cette caractéristique et en annonçant le prix de 99 €, on a notre pub !

ISABELLE : C'est parfait ! On écrit le texte et on le présente à monsieur Delasange.

## DOSSIER 8 Discuter

### Leçon 29 ■ La culture pour tous

1 😞 : e / f – 😐 : b / d – 😊 : a / c

2 a 3 – b 3 – c Faux – d Lisa n'a pas aimé. / Damien a aimé. / Hélène a aimé. – e Lisa la trouve froide ; Damien la trouve chouette et marrante ; Hélène la trouve poétique. – f 1

3 art contemporain – exposition – tableaux

4 a : marrant / 5 – b : poétique / 6 – c : moche / 4 – d : amusant / 1 – e : beau / 2 – f : froid / 3

5

Mots ou expressions familiers	Mots ou expressions courants
nul – nulle	pas bien – ennuyeux
le fric / un fric fou	l'argent / beaucoup d'argent
tu rigoles	tu plaisantes
le boulot	le travail
intello	intellectuel

6 a Non, je ne comprends rien à ce tableau. / Non, je n'y comprends rien. – b Non, il ne va plus à son cours de peinture. / Non, il n'y va plus. – c Non, elle ne retournera jamais au musée d'art contemporain. / Non, elle n'y retournera jamais. – d Non, il n'y avait personne. – e Non, je n'achèterai rien à cet artiste. / Non, je ne lui achèterai rien.

7 a Son père ne comprend rien à l'art contemporain. – b Il ne va jamais dans des galeries. – c Cette exposition n'intéresse personne. – d Ses tableaux ne se vendent plus.

8 travail – choses ennuyeuses – intellectuel – d'argent – beaucoup d'argent – plaisantes

9 *Exemple de production possible :*

Aujourd'hui, j'ai visité le musée d'Art moderne du Centre Pompidou et, juste après, je suis allé(e) voir la fontaine de Niki de Saint Phalle. Quand on arrive, ces sculptures colorées surprennent un peu. Je ne sais pas ce que l'artiste a voulu dire. Pour moi, l'art contemporain n'est pas toujours facile à comprendre. Je suis resté(e) un moment près de la fontaine pour regarder les sculptures bouger. Je ne les trouve pas vraiment belles mais elles sont chouettes, très marrantes et très poétiques.

10 *Exemple de production possible :*

Coucou Sandra,

J'ai bien eu ton message mais, tu sais, j'ai pas trop envie d'aller voir cette expo. Ça me semble trop intello pour moi et je crois que je vais trouver ça ennuyeux. J'aime vraiment pas l'art contemporain. Pour moi, c'est pas de l'art. Je sais pas comment tu peux trouver ça poétique ! Je vais presque jamais dans les musées alors en plus pour voir de l'art contemporain ! Tu préfères pas qu'on aille au cinéma à la place ?

Bises.

11 *Exemples de réponses possibles :* a L'art contemporain, j'y comprends rien. Vous pouvez m'expliquer ce que vous trouvez de beau dans cette sculpture ? Quand on pense à l'argent qu'on donne pour ça ! – b C'est vraiment super ! – c Je ne sais pas quoi dire. Je ne comprends rien à l'art contemporain. – d Nous, on fait des études d'art, alors l'art contemporain, on adore ! On comprend pas que les gens aiment pas ça. Cette sculpture, elle est magnifique ! – e L'art contemporain, c'est pas trop mon truc en général, mais j'aime bien cette sculpture. Je trouve que c'est assez poétique. – f Je ne m'intéresse pas du tout à l'art contemporain. Moi, j'aime les impressionnistes. Cette sculpture me laisse complètement froide, je ne comprends pas le message de l'artiste.

12 a Gaston adore l'art contemporain grec. – b La culture, ce n'est pas le truc d'Aglaé. – c C'est une grande sculpture qui coûte un fric fou. – d Les gosses ont rigolé en regardant ce spectacle de danse contemporaine. –

e Cette gigantesque sculpture de gamine est une création ghanéenne. – f Ce sculpteur portugais est très connu et il crée des œuvres pour de très grandes galeries.

### Leçon 30 ■ Manif...

1 a : 3 / la protection de leur profession – b : 4 / une meilleure formation dans les hôpitaux – c : 5 / conserver le mercredi sans école et réduire les vacances d'été – d : 2 / la suppression de la nouvelle taxe – e : 1 / l'arrêt des expulsions et la baisse des loyers

2 a souhaiter – b manifester – c marcher – d refuser – e exiger

3 a 6 – b 3 – c 5 – d 1 – e 7 – f 4 – g 2

4 solidarité – mesures sociales – mal-logés – expulsions – sans-papiers – régularisation – dialogue social – négociations

5 a Ils exigent la réduction du temps de travail. – b Il souhaite la suppression de la précarité. – c Nous demandons la baisse du prix des loyers. – d On exige le respect du droit du travail. – e Ils souhaitent l'ouverture des négociations.

6 a 8 (parce qu') – b 5 (que) – c 3 (parce qu') – d 7 (que) – e 1 (parce que) – f 6 (que) – g 2 (que) – h 4 (parce qu')

7 Exemples de réponses possibles : a Nous souhaitons que les Français parlent anglais ! – b Nous réclamons plus de vacances ! – c Nous voulons qu'il y ait plus de soleil. – d Nous exigeons que les élèves fassent leurs devoirs. – e Nous proposons la fin des cheveux longs.

8 Exemple de production possible :

Nous, piétons des grandes villes, en marche pour nos droits !

Nous, piétons, souhaitons que les voitures s'arrêtent aux passages piétons pour nous laisser traverser tranquillement et sans mettre notre vie en danger.

Nous proposons que la municipalité aménage les trottoirs pour les personnes qui se déplacent avec difficulté. Nous réclamons qu'il y ait des mesures contre les automobilistes qui ne respectent pas les piétons.

Nous exigeons que les vélos ne circulent plus n'importe où sans respecter les panneaux.

Nous défilerons à Paris parce que nous ne voulons pas que les piétons disparaissent des villes.

Rejoignez-nous ! [pietonsenmarche@gmail.com](mailto:pietonsenmarche@gmail.com)

À l'appel de Piétons/solidaires.

9 Exemple de production possible :

LE/LA JOURNALISTE : Allez-vous participer à la marche de la semaine prochaine ?

L'ÉTUDIANT(E) : Oui, bien sûr, c'est important de défendre nos droits.

LE/LA JOURNALISTE : Quel est l'objectif de cette marche ?

L'ÉTUDIANT(E) : Nous voulons alerter l'opinion publique de la précarité des étudiants.

LE/LA JOURNALISTE : Les mesures que le gouvernement propose pour aider les étudiants ne sont pas suffisantes ?

L'ÉTUDIANT(E) : Absolument pas ! Nous souhaitons qu'il aille plus loin en donnant plus d'argent aux universités.

LE/LA JOURNALISTE : Vos revendications sont financières ?

L'ÉTUDIANT(E) : Pas seulement. Nous réclamons aussi plus d'égalité entre les universités pour les cours et nous voulons que les universités multiplient les programmes internationaux.

LE/LA JOURNALISTE : On parle aussi beaucoup du problème du logement. Que demandez-vous ?

L'ÉTUDIANT(E) : Nous exigeons que le gouvernement construise des bâtiments où on peut vivre et étudier dignement.

10 Intrus : a force – b mal-logé – c gratuité – d réclamation

### Leçon 31 ■ L'actu des régions

1 a la digue du large à Marseille – b Personne 1 : le point de vue sur la ville et sur le large (opinion positive) / Personne 2 : l'esprit méditerranéen des œuvres de Kader Attia (opinion positive) / Personne 3 : les œuvres de Kader Attia sont des « trucs en béton » (opinion négative) / Personne 4 : le coût des œuvres (opinion négative) / Personne 5 : les activités de loisirs : se promener, s'asseoir pour pique-niquer face à la mer (opinion positive) / Personne 6 : les activités de loisirs : se reposer, discuter entre amis ; le panorama (opinion positive)

2 a : Nom de l'événement : L'art à l'étroit / Lieu : Aix-en-Provence / Dates : du 12 janvier au 17 février / Nombre d'artistes : 11 / Nombre d'œuvres : 13 – b Marseille-Provence 2013. – c Dans une dizaine d'espaces de la ville. – d 2 / 3

3 a se reposer / marcher / le point de vue (photo 3) – b se promener / un panorama (photo 1) – c pique-niquer / discuter (photo 2)

4 a faire une promenade / marcher – b gratuite – c découvrir – d discuter – e panorama

5 a large – b digue – c Méditerranée – d port

6 a On aime venir pique-niquer dans ce parc. – b Vous pouvez aller discuter sur la digue. – c Ils préfèrent partir découvrir la ville. – d Je voudrais aller visiter Marseille. – e Tu peux venir marcher avec moi.

7 a du – b de – c de – d à – e du

8 a à / à – b par / en – c en / en – d en / en

9 a Hier soir, nous sommes allés au restaurant avec des amis. – b Il parlera au directeur du musée demain. – c J'ai vu l'exposition que tu m'as conseillée. – d Elle a détesté le livre que je lui ai prêté. – e Le musée est ouvert au public depuis un an. – f De cet endroit, on peut profiter du panorama. – g J'aime écouter le bruit de la mer. – h D'ici, on bénéficie du point de vue sur la nature.

10 Exemples de réponses possibles : a Coucou ! Je suis à l'hôtel. De la fenêtre de ma chambre, j'ai un panorama magnifique à la fois sur le parc et sur la ville. Je t'embrasse. – b Salut ! On est bien arrivés. On un point de vue incroyable à la fois sur la mer et aussi sur la montagne. Bise !

11 Exemple de production possible : Les Deux Plateaux, l'œuvre monumentale de l'artiste contemporain Daniel Buren dans la cour du Palais-Royal à Paris, est constituée de 260 colonnes en marbre noir et blanc qui évoquent l'architecture grecque antique. 3 000 m<sup>2</sup> de promenade et d'espace pour se reposer ou se retrouver entre amis. Les visiteurs peuvent s'asseoir sur les colonnes ou se promener dans cette cour où on bénéficie à la fois d'un point de vue sur l'œuvre moderne et poétique de Buren, et aussi d'un point de vue sur l'architecture ancienne du Palais-Royal. L'accès se fait à pied par la place Colette.

12 [t] : b / c / e / f – [d] : a / d

13 a L'histoire de la semaine, c'est la réouverture de la digue du large sur le port autonome. – b Les touristes trouveront sept kilomètres de promenade en face de la Méditerranée. – c Cette sculpture-architecture est une

œuvre monumentale constituée de trois îlots. – d Le visiteur pourra marcher sur de gigantesques blocs en béton. – e À l'extrémité du port, vous viendrez peut-être discuter entre amis.

### Bilan

**1** a 2 – b Il l'adore. / Il est magnifique. / Il est original. – c 3 – d Elle est inquiète parce qu'elle n'est pas sûre de garder son travail au musée. – e 2

**2** a F – b V – c V – d F – e F

**3** Exemple de production possible :

ALEX : Oh, c'est amusant, ces statues au pied des arbres !  
JUSTINE : Tu aimes ? C'est l'œuvre d'un artiste catalan très connu, Jaume Plensa. Tu peux voir ses statues dans plusieurs endroits de la ville. C'est une exposition formidable.

LUDO : Tu rigoles, une vraie catastrophe ! Le jardin n'a pas besoin de ces statues horribles. Je suis sûr qu'elles n'intéressent personne.

MARGOT : Je suis d'accord avec toi. Je ne les trouve pas très belles. Le jardin est mieux sans.

JUSTINE : Pour moi, elles sont magnifiques et elles vont très bien dans le paysage. C'est poétique... Ça surprend, mais le message de l'artiste est évident : ces hommes assis ne disent rien mais observent les gens de la ville.

LUDO : Un message ? Non, tu vois, l'art contemporain, moi, ça me laisse froid. Et toi, Alex, tu en penses quoi ?

ALEX : C'est sympa. L'idée est simple mais originale. Et c'est la culture pour tous, c'est gratuit...

**4** a On supprime de plus en plus d'emplois dans les musées. / Le chômage augmente. / Les emplois proposés sont souvent à temps partiel et précaires. / Les musées proposent de plus en plus de CDD. – b Ils demandent que la précarité soit bannie de l'univers de la culture et le respect du droit du travail pour tous. – c Pour se faire entendre et ouvrir le dialogue avec le ministre de la Culture.

**5** Exemple de production possible : À Bordeaux, où je suis venu voir mon amie Margot, il y a une exposition des œuvres d'un artiste contemporain qui s'appelle Jaume Plensa. Cette exposition n'est pas dans un musée, mais dans toute la ville ! Tout le monde peut les découvrir en se promenant tout simplement dans les rues et dans les jardins. C'est la culture pour tous ! Dans un jardin, il y a les sculptures de sept hommes assis au pied des arbres. Sur une place, on peut voir une tête monumentale. Ça surprend un peu, mais c'est très poétique et très beau. Et je trouve très chouette l'idée d'organiser une exposition dans la ville : ça permet de visiter la ville et de découvrir des œuvres d'art.

**6** Exemple de production possible : Nous, étudiants en histoire de l'art, organisons cette marche parce que nous refusons la fatalité du chômage. Nous demandons que le ministère de la Culture nous reçoive et écoute nos revendications. Nous réclamons que le gouvernement crée des postes en CDI dans la culture parce que nous ne voulons plus de travail précaire et d'emplois en CDD. Nous voulons pouvoir continuer nos études et travailler en même temps. Il faut donc qu'on nous aménage des horaires de travail spécifiques.

## Faits et gestes / Culture

### Dossiers 7 et 8

**1** a 4 – b 1 – c 3 – d 2

**2** 1 : photo e – 2 : photo g – 3 : photo c – 4 : photo d – 5 : photo f – 6 : photo b – 7 : photo a

**3** Réponses possibles : photo a : charmant / poli – photo b : sérieuse / autoritaire – photo c : drôle / amusant – photo d : stressée – photo e : sérieux – photo f : autoritaire / amusante / drôle – photo g : douce / triste

**4** Loire – 14<sup>e</sup> – Stéphanois – vente – mines – innovation – design – ville du design – 180 438

**5** b – c – e – f

**6** a F – b V – c F – d V – e V

## DELF A2

### Compréhension de l'oral

**1** 1 Parce que c'est le jour des promos. – 2 b – 3 a – 4 595 € – 5 Il suffit de la demander aux vendeurs.

**2** 1 c – 2 Au 5<sup>e</sup> / cinquième étage. – 3 Deux / 2. – 4 Grand et lumineux. – 5 06 55 28 85 42.

**3** 1 Parce qu'elle plaît aux enfants. – 2 c – 3 Deux réponses parmi : je me découvre, je sais faire, je me repère, tous ensemble, j'expérimente. – 4 Les techniques modernes de communication. – 5 Parce que l'entrée est gratuite.

**4** 1 b – 2 c – 3 a – 4 d

### Compréhension des écrits

**1** a 4 – b 1 – c 2 – d 5 – e 3

**2** 1 b – 2 Elle partira une heure plus tôt de son bureau. – 3 Elle aidera les enfants de Paul à faire leurs devoirs. – 4 b – 5 Il ira chercher ses enfants chez Jeanne.

**3** 1 Des gestes simples à faire chez soi pour économiser l'énergie (ou toute autre réponse équivalente). – 2 C'est plus rapide et on gaspille moins d'eau. – 3 Utiliser un verre d'eau (pour ne pas laisser couler le robinet). – 4 Photo a : 16°C / Photo b : 19°C / Photo c : 21°C – 5 a Baisser la température des radiateurs. / b Aérer pendant 10 minutes.

**4** 1 Du projet des capitales européennes de la culture 2014. – 2 Illustrer la richesse et la diversité des cultures européennes. – 3 c – 4 a V (« Elles doivent se montrer originales dans leur proposition de programmation afin d'obtenir le titre de capitale européenne de la culture. ») / b F (« [...] et ces projets resteront. »)