

Leçon 6 | Privé-public

| Faits et gestes

Ce soir (ou jamais !)

1 Vrai ou faux ? Lisez le texte et cochez les réponses correctes.

Ce soir (ou jamais !) est une émission de télévision culturelle française, présentée par Frédéric Taddeï et diffusée en direct et en public en deuxième partie de soirée. De 2006 à 2011, l'émission est programmée quotidiennement. En 2011, elle devient hebdomadaire, le mardi. L'émission aborde des sujets de l'actualité culturelle classique (livre, cinéma, théâtre...), mais également des débats de fond concernant la place de la culture en France, des questions de société ou des débats d'actualité.

- | <i>Ce soir (ou jamais !)</i> est : | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a une émission enregistrée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b programmée vers 22 h 30. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c diffusée tous les jours depuis 2006. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d spécialisée en politique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Existe-t-il des émissions comme *Ce soir (ou jamais !)* dans votre pays ? Si oui, présentez-en une.

3 Décrivez la tenue de Frédéric Taddeï dans l'émission *Ce soir (ou jamais !)*.

Quelle impression vous donne-t-elle ?

Comparez avec les présentateurs d'émissions dans votre pays.



Vocabulaire

L'émission de télévision

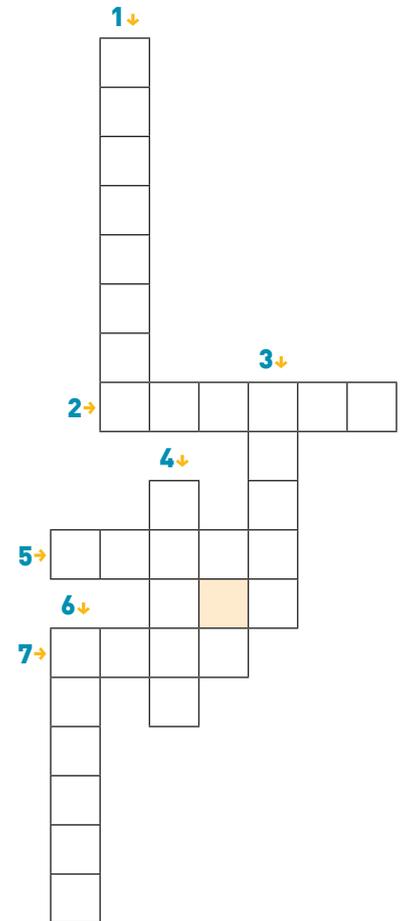
4 Complétez la grille à l'aide des définitions.

Horizontalement

- 2 Lieu équipé pour réaliser une émission télévisée.
- 5 Pour enregistrer le son.
- 7 Cadrage de l'image.

Verticalement

- 1 Éclairage.
- 3 Ensemble des éléments pour représenter un lieu.
- 4 Pour voir l'enregistrement.
- 6 Personnes qui assistent à l'enregistrement.



Le journalisme

5 Complétez le tableau avec : une charte, une déclaration, une loi, la presse, un principe, une rumeur, une tribune.

Défendre	Lutter contre	Publier	Respecter	Violer
la presse
.....
.....
.....

6 Entourez les mots corrects.

- a Tous les journalistes doivent défendre la liberté de la *déclaration* / *presse* / *loi*.
- b Ne croyez pas cette information, ce n'est qu'une *déclaration* / *tribune* / *rumeur*.
- c Les journalistes français doivent respecter *la charte* / *le principe* / *la loi* de Munich.
- d Avez-vous lu la *rumeur* / *presse* / *tribune* publiée dans le *Nouvel Obs* de cette semaine ?
- e Ce magazine a violé *la rumeur* / *le principe* / *la déclaration* du respect de la vie privée.

Phonétique

Le mot phonétique : pause, rythme et accentuation

7 Lisez cette phrase en respectant le rythme et l'intonation et en faisant le maximum de pauses. Écoutez ensuite et répétez.



Le journalisme en ligne est une forme de journalisme qui utilise Internet comme principal support, par le biais notamment de versions électroniques, de médias traditionnels ou bien de journaux en ligne.

8 Relisez ce texte en faisant cette fois le minimum de pauses. Écoutez ensuite et répétez.



Leçon 7 | Nous, journalistes

Comprendre

Un article

1 **Vrai ou faux ?** Lisez l'article et cochez les réponses correctes. Justifiez vos réponses en citant un extrait du texte.

Vie privée - Vie publique

“ Qu'est-ce que les années 2000 ont apporté, artistiquement, culturellement, intellectuellement ? ”

C'est la question que Frédéric Taddei pose à tous ses invités au début de chacune de ses émissions quotidiennes de radio *Europe 1 Social Club*. À mon avis, l'émission de télévision qui a fait bouger les choses au cours de cette première décennie, c'est celle, passionnante, de Mireille Dumas : *Vie privée, vie publique*. Lancée le 3 octobre 2000, elle a marqué un véritable tournant et a ouvert la voie à d'autres documents, comme *Un jour, un destin*

de Laurent Delahousse : des plongées dans la vie intime des personnalités célèbres, des femmes et des hommes publics, artistes, stars ou politiques. [...] Depuis, l'Internet s'est propagé sur toute la planète, même en France, et les médias ont compris que plus rien ne serait comme avant, que les barrières qui protégeaient l'intimité de la vie privée ont disparu. Sur Internet, plus question d'intime, tout est devenu « extime ». Les responsables politiques sont exposés à cette évolution en première ligne car lorsqu'on vote pour un chef d'État, on accepte de moins en moins de ne pas savoir qui est la personne à qui on confie les clefs de notre vie quotidienne.

D'après Nathalie Rheims, *Le Point.fr*, publié le 16/01/2014.

	Vrai	Faux
a L'émission de Frédéric Taddei a marqué les années 2000. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b De nouvelles émissions sur la vie privée des célébrités sont apparues. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c Seules les célébrités du cinéma et de la chanson exposent leur vie privée. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d Internet a effacé la limite entre la vie privée et la vie publique. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e La vie privée des chefs d'État n'intéresse pas les citoyens. Justification :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Un micro-trottoir

2 Un journaliste a posé la question suivante à 5 personnes : « Les journalistes doivent-ils parler de la vie privée des hommes politiques ? » Écoutez les réponses et faites les activités demandées.



a Dites quelle est l'opinion générale de chaque personne en cochant les cases du tableau.

	😊	☹️	😊 / ☹️
personne 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
personne 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
personne 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
personne 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
personne 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b Associez chaque personne à une affirmation.

- | | |
|--------------|--|
| personne 1 ■ | ■ A Parler de sa vie privée est une stratégie de communication. |
| personne 2 ■ | ■ B Insister sur une information secondaire fatigue l'opinion. |
| personne 3 ■ | ■ C Une personne publique n'a plus de vie privée. |
| personne 4 ■ | ■ D Il faut respecter la vie privée de chaque personne. |
| personne 5 ■ | ■ E Il y a des sujets plus intéressants. |

Vocabulaire

Le journalisme

3 Retrouvez la profession de ces personnes.



Je travaille pour la presse écrite ou audiovisuelle et je transmets des informations.

→ Je suis *journaliste*.



Je rassemble des informations sur le lieu d'un événement et je les rapporte.

→ Je suis



Je rédige des articles qui expriment l'opinion de la rédaction du journal où je travaille.

→ Je suis



Je dirige les services de rédaction d'un journal.

→ Je suis

4 Bernard poste un message sur le site du journal *Le Monde* pour réagir à l'article de François Dufour. Complétez avec : *commentaire, critique, défendre, éthique, liberté d'expression, secret professionnel*.

VOS RÉACTIONS (26)

réagir

Bernard il y a 2 semaines

Bravo pour votre article ! À mon avis, si les journalistes doivent protéger leur, ils ont aussi des devoirs à respecter. Malheureusement, certains journalistes n'ont pas de morale et se moquent de l'..... . Comme un médecin, il est indispensable qu'un journaliste sache garder le Évidemment, il faut la liberté d'information. De plus, la est indispensable pour le développement des idées. Mais tout ne peut pas être objet de

Grammaire

L'expression de l'obligation

5 Reformulez les obligations du journaliste.

- a Obligation de rectification de toute information inexacte.
→ S'obliger
- b Obligation de protection des sources confidentielles.
→ S'obliger
- c S'obliger à vérifier les sources des informations publiées.
→ Il doit
- d S'obliger à respecter la vie privée des personnes.
→ Il doit
- e Il doit citer les sources utilisées.
→ Obligation

Les valeurs du subjonctif

6 Transformez comme dans l'exemple.

Respecter les gens. → Il faut que tu respectes les gens.

- a Connaître la loi écrite et éthique. → Il est fondamental qu'il
- b Suivre le Code civil. → Il est essentiel que vous
- c Garder le secret professionnel. → Il est nécessaire que nous
- d Dire la vérité aux lecteurs. → Il faut que tu
- e Faire attention aux rumeurs. → Il est indispensable qu'ils

7 Ludovic donne des conseils à sa collègue Pauline. Remplacez les structures à l'infinitif par des structures au subjonctif comme dans l'exemple.

De : ludomarchand@gmail.com
À : pauline.tellier@yahoo.fr
Objet : Conseils pour la semaine prochaine

Je te remercie de me remplacer la semaine prochaine. Voici quelques points à traiter en priorité : il faut **terminer** → *il faut que tu termines* l'article sur le Premier ministre mais, avant cela, il est indispensable **d'être sûr** de toutes les informations. Vérifie bien les sources. Il est aussi essentiel **de te mettre d'accord** avec Damien pour choisir l'illustration de cet article. À propos de l'émission *Ce soir (ou jamais !)*, il est fondamental **d'avoir** le dossier sur le thème du débat. Il faut donc **pouvoir** le compléter très vite. Pour ton prochain dossier, il est nécessaire **de me dire** quel thème tu as finalement choisi parce qu'il faut **obtenir** l'autorisation de notre rédacteur en chef. Envoie-moi un e-mail pour m'informer de tout cela. Bon courage !
Ludovic

Communiquer

Pour formuler des obligations

8 Choisissez une des deux professions et écrivez la charte de cette profession. Variez les différentes formules de l'obligation (*devoir, s'obliger à, obligation de, il faut, il est indispensable de...*).



a



b

La Charte du

- Article 1 :
- Article 2 :
- Article 3 :
- Article 4 :
- Article 5 :
- Article 6 :
- Article 7 :

Pour donner des conseils

9 Romain est étudiant en journalisme. Pour un journal destiné aux lycéens, il parle du métier de journaliste et donne des conseils à ceux qui veulent exercer ce métier. Écrivez son témoignage.



Romain Picot, 22 ans, étudiant en 2^e année de journalisme

Le métier de journaliste est passionnant parce qu'il est très varié : on peut travailler pour différents médias et traiter tous les domaines ou se spécialiser dans le domaine de son choix. C'est un métier profondément humain car pour être un bon journaliste, il faut aimer les rencontres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour donner son avis

10 Et vous ? Faites-vous confiance aux journalistes de votre pays ? Faites des recherches pour savoir s'ils respectent une charte et, si oui, laquelle.

Leçon 8 | Médias

Comprendre

Une émission radiophonique

1 Écoutez l'émission de radio. Cochez les réponses correctes et répondez aux questions.



- a Selon Médiamétrie, les Français ont passé en 2014 moins de temps devant la télé :
- 1 parce qu'ils préfèrent regarder des films sur grand écran.
 - 2 parce qu'il n'a pas fait très froid en hiver.
 - 3 parce qu'ils en passent plus avec les smartphones et les tablettes.
- b L'année d'avant, en 2013, les Français avaient passé devant leur télé :
- 1 3 h 37.
 - 2 3 h 45.
 - 3 3 h 53.

c Quelles personnes sont particulièrement touchées par cette baisse de fréquentation ?

.....

d Cette situation inquiète-t-elle le patron de TF1, Nonce Paolini ? Justifiez votre réponse.

.....

e La déclaration du patron de TF1 n'a pas été bien reçue par :

- 1 la journaliste.
- 2 les réseaux sociaux et la présidente de l'association « Enfance – Télé : danger ? ».
- 3 la journaliste, les réseaux sociaux et la présidente de l'association « Enfance – Télé : danger ? ».

f Jeannine Busson, la présidente de l'association « Enfance – Télé : danger ? », pense qu'on peut mettre un enfant devant la télé à partir de l'âge de 3 ans.

- Vrai Faux

Une chronique

2 Vrai ou faux ? Écoutez la chronique et cochez les réponses correctes.



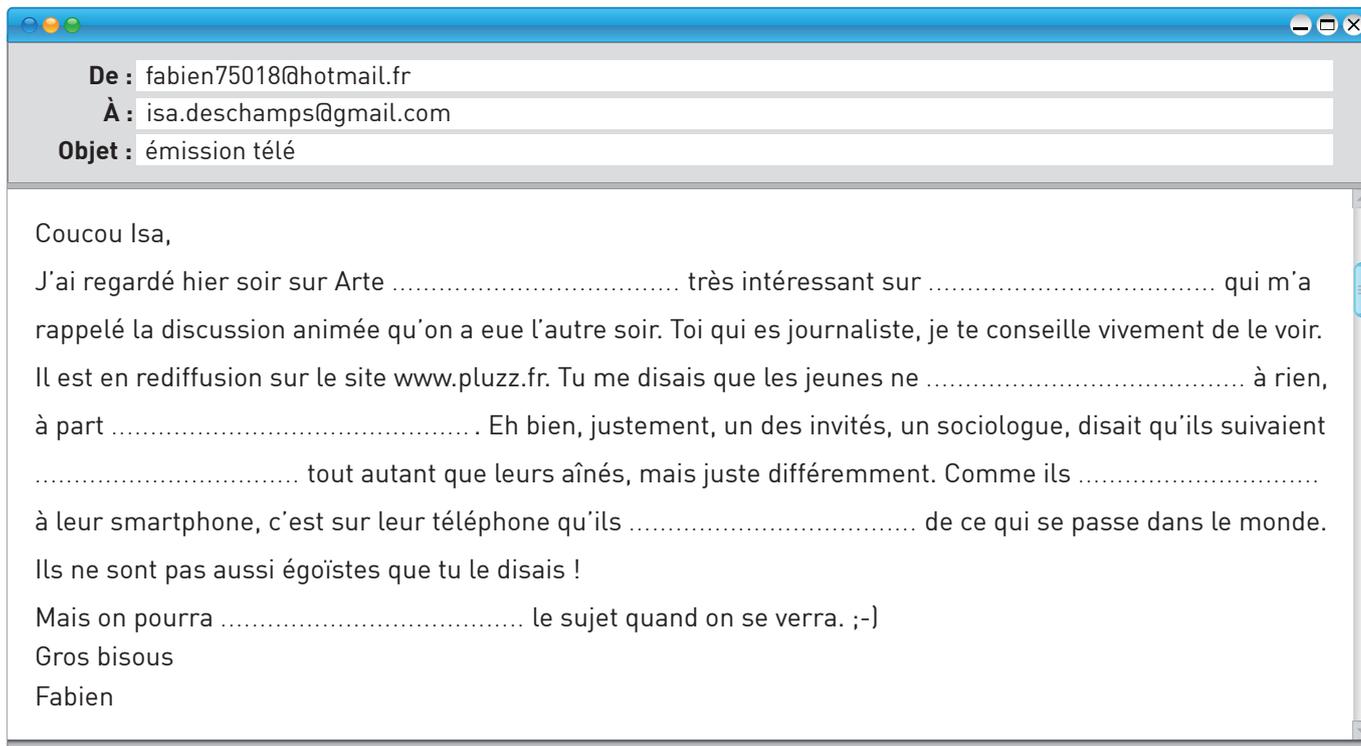
- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a L'exposition <i>Paparazzi ! Photographes, stars et artistes</i> a beaucoup de succès. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b L'artiste irlandais Malachi Farrell accueille les visiteurs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c Pour ne pas se faire remarquer, les paparazzi s'habillent comme des touristes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d Chasseur d'images est une profession qui existe depuis 1960. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e Ces photographes n'ont pas très bonne réputation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f En photographiant les stars, ces photographes volent toujours leur intimité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g C'est la première fois que leurs photos sont exposées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Vocabulaire

Les médias

3 Complétez l'e-mail avec : *les médias, s'informer, l'actualité, s'intéresser, être accro, consommer, approfondir, un débat*. Conjuguez les verbes et faites les accords si nécessaire.



L'exposition

4 Retrouvez les 7 mots cachés dans la grille puis complétez le texte.

A	M	M	X	O	F	E	F	J	Q	Z	B	K	X	F	P
O	W	Y	Z	S	X	L	U	D	Y	U	N	X	E	S	A
D	K	O	D	I	E	P	Z	Q	Y	W	T	T	U	Z	P
W	X	M	S	H	X	G	E	Z	I	B	Y	W	G	Q	A
N	O	I	T	I	S	O	P	X	E	T	F	M	O	O	R
P	A	S	S	I	O	N	N	A	N	T	E	Y	L	I	A
E	M	I	A	V	R	R	K	R	R	N	U	H	A	D	Z
P	H	E	N	O	M	E	N	E	J	E	W	Y	T	D	Z
O	E	U	V	R	E	O	U	B	H	W	W	I	A	S	I
Q	R	B	B	L	H	J	D	O	G	T	B	S	C	J	E

Peut-on parler d'..... quand on regarde les photos des ? Pourtant, depuis
 l'..... sur ces chasseurs d'images, le où toutes ces
 sont présentées se vend très bien. C'est vraiment de voir comment c'est devenu un
 véritable de société.

| **Grammaire**

Présenter des résultats statistiques, dire des proportions

5 Réécrivez les phrases en remplaçant les % par une expression équivalente : *deux tiers, six sur dix, la moitié, un quart, une minorité, la plupart, presque un tiers.*

- a** Seuls 25 % des Français pensent que les journalistes exercent leur métier en toute indépendance.
→ des Français pensent que les journalistes exercent leur métier en toute indépendance.
- b** Quand on interroge les Français, 60 % se disent intéressés par les prochaines élections.
→ Quand on interroge les Français, se disent intéressés par les prochaines élections.
- c** Un peu plus de 50 % des personnes interrogées font confiance à la presse écrite.
→ Un peu plus de des personnes interrogées font confiance à la presse écrite.
- d** La presse nationale ou régionale n'est pas lue régulièrement par 32 % des personnes interrogées.
→ La presse nationale ou régionale n'est pas lue régulièrement par des personnes interrogées.
- e** 66 % des Français pensent que les journalistes sont incapables de résister aux partis politiques et au pouvoir.
→ des Français pensent que les journalistes sont incapables de résister aux partis politiques et au pouvoir.
- f** 70 % des moins de 35 ans se méfient des journalistes.
→ des moins de 35 ans se méfient des journalistes.
- g** 17 % des Français écoutent l'actualité nationale et internationale à la radio.
→ des Français écoutent l'actualité nationale et internationale à la radio.

Le gérondif

6 Complétez le sondage avec les verbes au gérondif.

- a** Comment préférez-vous vous informer ?
 - 1 *(regarder)* la télévision.
 - 2 *(lire)* le journal.
 - 3 *(écouter)* la radio.
- b** Comment apprenez-vous le mieux une langue étrangère ?
 - 1 *(être)* dans le pays.
 - 2 *(suivre)* un cours dans une école.
 - 3 *(avoir)* un professeur particulier.
- c** Comment avez-vous entendu parler de cette exposition ?
 - 1 *(surfer)* sur Internet.
 - 2 *(discuter)* avec une amie.
 - 3 *(aller)* au musée.
- d** Comment avez-vous retrouvé votre téléphone ?
 - 1 *(réfléchir)* à ce que j'avais fait.
 - 2 *(ranger)* mon bureau.
 - 3 *(m'appeler)* pour le faire sonner.

Leçon 9 | Brassai

Comprendre

Un article

1 Lisez l'article. Répondez aux questions et cochez la réponse correcte.

La banlieue grise d'un Doisneau méconnu

Il y a plusieurs Doisneau. Celui qu'on a vu et revu ces dernières années, le photographe de carte postale avec son Paris enchanté, ses amoureux romantiques, ses cafés parisiens pittoresques... Mais il y a un autre Doisneau, plus sombre, à découvrir dans une très belle exposition de la Fondation Henri Cartier-Bresson, « Doisneau – Du métier à l'œuvre ».

La directrice de la fondation, Agnès Sire, s'est inspirée d'un texte que le critique Jean-François Chevrier avait écrit en 1982. « En lisant le texte, dit-elle, j'ai découvert un Doisneau que je n'avais jamais vu. J'ai passé du temps dans l'atelier, et j'ai été étonnée par la gravité de ce que je trouvais. »

L'exposition présente une œuvre nouvelle, surprenante et mélancolique, très différente du « style Doisneau ». Dans la sélection dominent les photos publiées dans le premier livre de Robert Doisneau, *La Banlieue de Paris* (1949). À l'époque, le photographe travaille pour la presse, mais dès qu'il peut, il photographie la banlieue de son enfance : des immeubles tristes, des petits pavillons sous un ciel gris et des horizons de cheminées d'usine.

Le centre d'art « Le Point du jour » à Cherbourg avait déjà présenté quelques images de cet autre Doisneau. C'est désormais au tour de la Fondation Henri Cartier-Bresson. Reste à savoir si le public les suivra dans cette passionnante redécouverte.

a Quel événement est à l'origine de cet article ?

.....

b Qui sont les différentes personnes citées ?

.....
.....

c Qu'est-ce qui caractérise les œuvres de Doisneau :

1 lorsqu'il photographie Paris ?

.....
.....

2 lorsqu'il photographie la banlieue ?

.....
.....

d Quelle photo peut-on voir dans cette exposition ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....
.....



1



2

- e Quelle exposition a eu lieu en premier ?
 - 1 L'exposition de la Fondation Henri Cartier-Bresson.
 - 2 L'exposition du centre d'art « Le Point du jour » à Cherbourg.

Une conversation

2 Écoutez la conversation entre Guillaume et sa mère.  Mettez les événements de la vie de Robert Doisneau dans l'ordre.

- a Photographie publicitaire.
- b Rencontre avec Jacques Prévert.
- c Photographie industrielle pour le constructeur automobile Renault.
- d Reportages en France et à l'étranger.
- e Rencontre avec Blaise Cendrars.
- f Reportage publié dans la revue *L'Excelsior*.

1	2	3	4	5	6
.....

Vocabulaire

L'art et les sentiments

3 Complétez les coupures de presse avec : *couleurs, éprouver (au passé composé), atmosphère, inaltérable, noir et blanc, recevoir, prix (x3)*.

a
Le Grand national de la photographie, remis par le ministère de la Culture de 1978 à 1997, récompensait un photographe pour l'ensemble de son œuvre. Brassai a été le premier photographe à le en 1978 et Jean-Paul Goude le dernier en 1996.
Ce n'existe plus, il a été remplacé par le Grand national des arts visuels en 1998.

b
Brassai un amour pour la photographie en
Il existe pourtant des photos en faites par l'artiste aux États-Unis en 1957.
Ce reportage américain, commandé par le journal *Holiday*, reflète l'..... de l'époque de New York à la Louisiane.

La biographie

4 Complétez les phrases avec : *naissance, mort, pays natal, naturalisation, naturalisé*.

- a Josef Koudelka est un photographe tchèque français en 1987. Il avait quitté son en 1970.
- b Picasso a demandé sa le 3 avril 1940 à la France. À sa en 1973, il avait toujours la nationalité espagnole.
- c Le 14 avril 1912, il s'est passé deux événements importants : le naufrage du Titanic et la du grand photographe Robert Doisneau.

| Grammaire

Les temps du récit (1)

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

Robert Doisneau (*naître*) en 1912 à Gentilly, dans une famille bourgeoise qui (*avoir*) une entreprise de plomberie. Il (*étudier*) les arts graphiques et (*obtenir*) son diplôme de graveur et lithographe en 1929. Il (*commencer*) sa vie professionnelle comme photographe publicitaire dans l'atelier Ullmann puis comme photographe industriel pour le constructeur automobile Renault. En 1946, il (*devenir*) photographe indépendant pour l'agence de photographie Rapho et il (*réaliser*) de nombreux reportages sur différents sujets en France et à l'étranger. Robert Doisneau (*se définir*) comme un « passant patient » et il (*conserver*) toujours une certaine distance vis-à-vis de ses sujets. Il (*chercher*) la petite histoire. Ses photos (*être*) souvent pleines d'humour mais également de nostalgie et de tendresse. Il (*photographier*) Paris et sa banlieue. Il (*mourir*) en 1994 à Montrouge.

Le plus-que-parfait

6 Soulignez les verbes au plus-que-parfait.

- a Nous sommes allés voir cette exposition hier.
- b J'étais fatigué ce week-end.
- c Vous aviez visité ce musée ?
- d Nous avons adoré toutes ces photos !
- e Ils s'étaient rencontrés l'année dernière.
- f Ce photographe n'était pas très connu.

7 Transformez comme dans l'exemple. Utilisez le passé composé, l'imparfait ou le plus-que-parfait.

Je rencontre l'homme qui a pris cette photo. → J'ai rencontré l'homme qui avait pris cette photo.

- a Il lit le livre que tu lui as conseillé.
.....
- b Je suis heureuse car tu as téléphoné.
.....
- c Nous regardons le catalogue dont tu nous as parlé.
.....
- d Elle rentre parce qu'elle a oublié ses clés.
.....
- e Tu fais le travail que je t'ai demandé ?
.....
- f Vous êtes là car je vous ai demandé de venir.
.....

DOSSIER 1 Au boulot !

Leçon 1 ■ Le bac

1 a 4 – b 1 – c 2 – d 3

2 Réponse libre.

3 Exemple de réponse possible : Dans la chambre de Christophe, il y a un bureau, une chaise, un fauteuil où il est assis. Il n'y a pas de livre. Sur le bureau, on ne voit pas d'ordinateur, mais il a peut-être un ordinateur portable. Le lit n'est pas fait. À côté du lit, il y a une table de nuit avec un appareil pour écouter de la musique. Il y a quelques décorations au mur, mais pas beaucoup.

4 le stress : stresser / combattre / alterner / bosser – l'apprentissage : le bac / un CAP / réfléchir / chercher / se concentrer / savoir

5 a savoir – b alterner – c se concentrer – d combattre – e réfléchir

Exemples de phrases possibles : a Je ne sais pas comment préparer l'examen. – b Un jour, je travaille en équipe, un autre jour, je travaille seul : j'aime bien alterner. – c Quand on passe le permis de conduire, il faut faire attention à tout et bien se concentrer. – d Faire du sport est un moyen efficace de combattre le stress. – e Quand il y a un problème, je prends le temps de réfléchir pour trouver la meilleure solution.

6 j'ai étudié énormément – travailler – un petit travail – une société – le patron – travail

Leçon 2 ■ Diplômes

1 a 2,39 millions. – b Faux : il y a 1,5 % d'étudiants en plus en 2012. / «Le taux de réussite au baccalauréat augmente chaque année, et la pression sociale en faveur des études supérieures est très forte.» – c Aux écoles d'ingénieurs. – d Vrai : «Un million et demi d'étudiants sont inscrits à l'université.» – e En sciences humaines et sociales, droit, sciences politiques et sciences économiques. – f En sciences. – g Faux : «Seulement 11 % des étudiants viennent de familles d'ouvriers.»

2 a Faux : elle concerne aussi les étudiants. – b Faux : ils sont inquiets sur leur situation présente mais ont confiance en l'avenir. – c Vrai : «Sur la crise actuelle, 70 % des jeunes interrogés sont plutôt pessimistes et n'envisagent pas d'amélioration.» – d Vrai : «53 % en ressentent les effets.» – e Faux : «75 % des jeunes interrogés restent optimistes sur leur future carrière. Les étudiants sont convaincus qu'ils arriveront finalement à trouver un emploi.» – f Vrai : «1 étudiant sur 2 pense trouver un emploi bien rémunéré.»

3 a inactivité due au manque d'emploi – b l'argent gagné – c avoir fait des études – d la progression, les étapes pour réussir dans une profession – e payer pour un travail – f posséder légalement un titre, un diplôme

4 Réponse libre.

5 1 impact – 2 crise – 3 investissement – 4 enquête – 5 fait – 6 inégalité

6 Intrus : discuter – compter – faire – organiser

7 a mieux / moins de / plus – b meilleures / aussi / moins – c plus / plus – d meilleur – e Plus de – f moins / autant de

8 a Il y a de plus en plus de titulaires du baccalauréat. – b Aujourd'hui il y a un peu plus de filles dans les filières scientifiques. – c Les inégalités sont beaucoup plus

importantes en période de crise. – d Les jeunes sont de moins en moins optimistes à cause de la crise.

9 Qui remplace un sujet. – Que / Qu' remplace un complément d'objet direct. – Où remplace un complément de lieu ou de temps. – Dont remplace un complément (verbe ou nom) introduit par de.

10 a où – b qui – c dont – d que – e dont – f où – g que

11 Exemple de production possible :

Plus diplômées, plus employées, mais moins payées !

Les femmes sont encore les grandes perdantes du marché du travail en Europe, comme le montre une étude proposée sur cinq pays : la France, l'Allemagne, le Royaume-Uni, la Suède et l'Italie.

Dans chacun de ces pays, il y a plus de femmes diplômées que d'hommes diplômés. Si en Allemagne et au Royaume-Uni l'écart est faible, dans les trois autres pays cet écart tourne autour des 10 %.

C'est peut-être pour cette raison que le chômage touche un peu moins les femmes que les hommes, à l'exception de l'Italie où le taux de chômage chez les femmes est plus important.

Pourtant, les femmes continuent à être moins bien rémunérées : en France, en Suède et en Italie, elles sont payées environ 25 % de moins que les hommes ; en Allemagne et au Royaume-Uni, les écarts de salaires dépassent les 40 %.

12 Exemple de production possible :

En France, il y a deux grands cycles : l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire.

Pour l'enseignement primaire, il y a l'école maternelle pour les enfants de 3 à 5 ans et l'école élémentaire pour les enfants de 6 à 10 ans. À l'école maternelle il y a trois classes et à l'école élémentaire cinq.

Pour l'enseignement secondaire, il y a deux écoles : d'abord, le collège, de la sixième à la troisième, pour les jeunes de 11 à 14 ans. À la fin du collège, les jeunes Français vont au lycée : en seconde CAP, seconde BEP ou seconde générale et technologique. À la fin du lycée, ils passent le baccalauréat : professionnel, général ou technologique. Quand ils sont titulaires du bac, ils peuvent faire des études supérieures.

Dans mon pays...

Leçon 3 ■ Question d'éducation

1 a 2 – b 3 – c Oui. Comme les jeunes veulent être compris, ils font attention à choisir les mots justes et ils font aussi attention à l'orthographe. – d On apprend à dire l'essentiel en peu de mots parce que les messages sont courts. On développe aussi sa créativité parce qu'on invente en permanence de nouveaux mots.

2 a Bernard : positive / Catherine : négative / Clarisse : mitigée – b 2 – c Ils permettent de développer la créativité. – d 1 – e Elle propose de lire plus de romans (et de passer moins de temps à envoyer des textos). – f 2 – g Non, parce que ce phénomène a commencé bien avant l'arrivée des SMS.

3 «Pour mieux communiquer avec mes enfants, j'ai dû apprendre le langage SMS. Comme dans l'apprentissage d'une langue, il y a des règles à suivre. Au début, ce n'est pas facile parce que les mots peuvent prendre des formes très différentes de celles que nous connaissons traditionnellement. Mais grâce à un bon niveau en

français et surtout à une bonne connaissance de l'**orthographe**, on écrit facilement des textos. Cela devient même un jeu ! Évidemment, avec mes collègues, je n'utilise pas de textismes ! L'essentiel, c'est de s'adapter au **contexte** et les jeunes en ont bien conscience. »

4 a contient – b influence – c détermine – d affecte

5 1 e – 2 c – 3 a – 4 d – 5 b

6 a Comme les jeunes ne lisent pas assez, leur niveau en orthographe baisse. – b Comme les textismes n'affectent pas l'orthographe, il ne faut pas en avoir peur. – c On échange énormément de SMS car / parce qu'ils sont un moyen efficace pour communiquer. – d Comme nous inventons toujours de nouveaux mots, les textos favorisent la création langagière.

7 a cause : 1 / Un texto est un message très court puisqu'il se compose seulement de 160 caractères. – b cause : 2 / Comme les jeunes écrivent moins bien qu'avant, les parents critiquent la pratique des SMS. – c cause : 2 / L'orthographe traditionnelle ne disparaît pas puisque 50% des textos sont écrits selon les règles traditionnelles. – d cause : 1 / Les jeunes sont moins bons en orthographe qu'il y a 20 ans puisque des études scientifiques prouvent la baisse de la compétence orthographique des jeunes.

8 a slt cmt sa va? T libr 2m1 pr HT le Kdo d'aniv 2 ma mR? G trouV 1 iD Gnial! apL moi! – b bjr! mR6 bcp pr tn 1vit a Djené ms je pe pa accepT pq G 1 exam. Dsl. Biz.

9 Exemple de production possible : a Slt sa va? tu pe m paC ladrS 2 lotL pr ce we stp? Mr6 – b Slt dsl G pa ladrS ms 2mand a Sara. Biz / Slt, C o 4 pl J JorS ã+

10 Exemple de production possible : Je ne partage pas l'avis de Jacqueline. Une étude vient de prouver qu'il n'y avait pas de relation entre la mauvaise orthographe et la pratique du langage SMS. D'abord, pour fabriquer des textismes, il faut maîtriser les règles traditionnelles. De plus, un SMS est souvent écrit en français correct. En fait, la rédaction d'un texto est un exercice d'écriture très intéressant car il faut fabriquer en permanence de nouvelles formes de mots. Bref, pour les jeunes, les SMS représentent une occasion supplémentaire de développer leur créativité langagière. Les lacunes en orthographe ne s'expliquent donc pas par la pratique du langage SMS.

Leçon 4 ■ Métiers

1 a Faux – b 3 – c Il préférerait qu'elle s'inscrive en droit ou en sciences éco parce que ça serait mieux pour son CV et qu'elle trouvera plus facilement du travail. – d 2 – e Elle lui suggère de faire une formation en alternance.

2 1 b – 2 f – 3 d – 4 h – 5 a – 6 j – 7 e – 8 i – 9 g – 10 c

3 a 2 / 5 – b 2 / 5 – c 1 / 4 / 5 – d 1 / 5 – e 4

4 diplômé – grande école – finances – frais d'inscription – dans le rouge – secteur – opportunités – marché du travail – entreprise – contrat en alternance – CDD – CDI

5 je faisais / je ferai / je ferais – tu étais / tu seras / tu serais – il fallait / il faudra / il faudrait – elle allait / elle ira / elle ira – nous savions / nous saurons / nous saurions – vous pouviez / vous pourrez / vous pourriez – ils avaient / ils auront / ils auraient

6 devrais – obtiendrai – aurai – seras – organiserai – inviterai – m'inscrirai – irai – ferai – aurais – partirais – parlerais – serait

7 d'ici – à l'année prochaine – Dans deux ans – Au moment de – à l'horizon – dans les prochaines années – en

8 Exemple de production possible : Je pense qu'à l'horizon 2025, on aura beaucoup plus de cours en ligne qu'aujourd'hui. Il y aura toujours des professeurs à l'université, mais ils donneront moins de cours magistraux, qui seront enregistrés et disponibles sur une plate-forme d'apprentissage. Les enseignants seront là pour répondre aux questions des étudiants et pour leur faire faire des travaux pratiques.

9 Exemple de production possible : a Tu te présenteras rapidement. – b Tu te renseigneras sur l'entreprise. – c Tu prépareras à l'avance tes questions. – d Tu présenteras un CV clair et détaillé. – e Tu parleras de ton objectif professionnel.

10 Exemple de production possible : a Si vous aviez 20 ans aujourd'hui, quelles études feriez-vous pour être sûr d'avoir un travail ? – b Quels secteurs devraient être porteurs dans les prochaines années ? – c Pensez-vous que dans 5 ans les jeunes diplômés auront autant de mal à trouver du travail qu'aujourd'hui ? – d À l'horizon 2020, y aura-t-il, d'après vous, des professions qui n'existeront plus ? – e Sur quels métiers miseriez-vous pour demain ?

DOSSIER 2 Images

Leçon 6 ■ Privé-public

1 a F – b V – c F – d F

2 Réponse libre.

3 Exemple de réponse possible : Il porte un costume sombre, une chemise blanche et une cravate. Sa tenue est à la fois formelle et décontractée, car le dernier bouton de sa chemise est détaché et la cravate n'est pas très serrée.

4 1 lumières – 2 studio – 3 décor – 4 écran – 5 micro – 6 public – 7 plan

5 Défendre la presse / une loi / un principe – Lutter contre une rumeur – Publier une charte / une déclaration / une loi / une tribune – Respecter une charte / une déclaration / une loi / un principe – Violenter une charte / une déclaration / une loi / un principe

6 a presse – b rumeur – c la charte – d tribune – e le principe

Leçon 7 ■ Nous, journalistes

1 a Faux : « L'émission de télévision qui a fait bouger les choses au cours de cette première décennie, c'est celle, passionnante, de Mireille Dumas : *Vie privée, vie publique*. » – b Vrai : « des plongées dans la vie intime des personnalités célèbres » – c Faux : « des femmes et des hommes publics, artistes, stars ou politiques » – d Vrai : « Les barrières qui protégeaient l'intimité de la vie privée ont disparu. » – e Faux : « Lorsqu'on vote pour un chef d'État, on accepte de moins en moins de ne pas savoir qui est la personne à qui on confie les clefs de notre vie quotidienne. »

2 a 😊 : personnes 1 et 4 / 😞 : personnes 3 et 5 / 😊-😞 : personne 2 – b 1 C / 2 D / 3 E / 4 A / 5 B

3 a reporter – b éditorialiste – c rédacteur en chef

4 liberté d'expression – éthique – secret professionnel – défendre – critique – commentaire

5 a S'obliger à rectifier toute information inexacte. – b S'obliger à protéger les sources confidentielles. – c Il doit vérifier les sources des informations publiées. – d Il doit respecter la vie privée des personnes. – e Obligation de citation des sources utilisées.

6 a Il est fondamental qu'il connaisse la loi écrite et éthique. – b Il est essentiel que vous suiviez le Code civil. – c Il est nécessaire que nous gardions le secret professionnel. – d Il faut que tu dises la vérité aux lecteurs. – e Il est indispensable qu'ils fassent attention aux rumeurs.

7 (il est indispensable) que tu sois sûre – (il est aussi essentiel) que tu te mettes d'accord – (il est fondamental) que tu aies – (Il faut donc) que tu puisses – (il est nécessaire) que tu me dises – (il faut) que tu obtiennes

8 Exemples de productions possibles : a La Charte du policier. Article 1 : Obligation du respect de la loi. Article 2 : Le policier doit assurer l'ordre public. Article 3 : Le policier s'oblige à garder le secret professionnel. Article 4 : Il faut utiliser les armes seulement quand la vie d'une personne est en danger. Article 5 : Il est nécessaire de suivre les ordres de ses supérieurs. Article 6 : Il est indispensable de s'opposer à tout acte de corruption. Article 7 : Il est fondamental de respecter l'honneur et la dignité des personnes. – b La Charte du médecin. Article 1 : Obligation de respect de la vie humaine, de la personne et de sa dignité. Article 2 : Le médecin doit soigner toute personne sans aucune discrimination. Article 3 : Le médecin s'oblige à garder le secret médical. Article 4 : Il faut fixer le prix des consultations selon la réglementation. Article 5 : Il est nécessaire de soigner les personnes avec les moyens techniques adéquats. Article 6 : Il est essentiel d'informer le patient sur son état de santé. Article 7 : Il est fondamental de proposer des traitements autorisés par la loi.

9 Exemple de production possible : Mais un journaliste doit avant tout chercher la vérité. Il s'oblige à vérifier toutes les informations qu'il diffuse et à rectifier toutes les erreurs. Il est nécessaire de citer ses sources mais il faut les protéger si elles sont confidentielles. Il est essentiel que les journalistes soient discrets car tout ne peut pas être dit publiquement. En effet, s'il est fondamental que les journalistes combattent la censure et défendent la liberté d'expression, cette liberté a des limites. Parmi les lois qu'on doit respecter, il y a l'obligation de respect de la vie privée. Il est fondamental que les journalistes sachent préserver l'intimité de chacun. L'arrivée d'Internet a changé beaucoup de choses et quand on est journaliste, on doit savoir réagir vite et s'adapter.

10 Réponse libre.

Leçon 8 ■ Médias

1 a 2 – b 3 – c Les jeunes. – d Non / Parce qu'il pense que les jeunes auront des enfants et que la télévision est le meilleur baby-sitter. – e 3 – f Faux

2 a V – b F – c V – d F – e V – f F – g V

3 un débat – les médias – s'intéressent – consommer – l'actualité – sont accros – s'informent – approfondir

4	A	M	M	X	O	F	E	f	J	Q	Z	B	K	X	F	P
	O	W	Y	Z	S	X	L	U	D	Y	U	N	X	E	S	A
	D	K	O	D	I	E	P	Z	Q	Y	W	T	T	U	Z	P
	W	X	M	S	H	X	G	E	Z	J	B	Y	W	G	Q	A
	N	O	I	T	T	S	O	P	X	E	T	F	M	O	O	R
	P	A	S	S	T	O	N	N	A	N	T	E	Y	L	I	A
	E	M	I	A	V	R	R	K	R	R	N	U	H	A	D	Z
	P	H	E	N	O	M	E	N	E	J	E	W	Y	T	D	Z
	O	E	U	V	R	E	O	U	B	H	W	W	I	A	S	J
	Q	R	B	B	L	H	J	D	O	G	T	B	S	C	J	E

esthétique – paparazzi – exposition – catalogue – œuvres – passionnant – phénomène

5 a un quart – b six sur dix – c la moitié – d presque un tiers – e deux tiers – f la plupart – g une minorité

6 a 1 en regardant / 2 en lisant / 3 en écoutant – b 1 en étant / 2 en suivant / 3 en ayant – c 1 en surfant / 2 en discutant / 3 en allant – d 1 en réfléchissant / 2 en rangeant / 3 en m'appelant

7 Exemple de production possible : Comme la majorité des personnes interrogées, je pense que les médias font trop de place aux mauvaises nouvelles. C'est ce qui fait vendre, malheureusement. Quand on parle de l'Afrique, par exemple, on ne parle que de la pauvreté, de la guerre, de maladies, alors qu'il s'y passe aussi des choses incroyables au quotidien. Je peux le dire car j'ai travaillé pendant des années dans différents pays de ce continent. Mais l'optimisme ne rapporte pas d'argent. C'est vraiment dommage.

8 Réponse libre.

Leçon 9 ■ Brassai

1 a Une exposition d'œuvres de Robert Doisneau à la Fondation Henri Cartier-Bresson. – b Agnès Sire, directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson / Jean-François Chevrier, critique. – c 1 «le photographe de carte postale avec son Paris enchanté, ses amoureux romantiques, ses cafés pittoresques» / 2 «un autre Doisneau, plus sombre», «la gravité», «une œuvre nouvelle, surprenante et mélancolique, très différente du style Doisneau», «des immeubles tristes, des petits pavillons sous un ciel gris et des horizons de cheminées d'usine» – d Photo 1 : c'est une vue de la banlieue avec des cheminées d'usines. – e 2

2 1 a – 2 f – 3 c – 4 d – 5 e – 6 b

3 a Prix / recevoir / prix / Prix – b a éprouvé / inaltérable / noir et blanc / couleurs / atmosphère

4 a naturalisé / pays natal – b naturalisation / mort – c naissance

5 est né – avait – a étudié – a obtenu – a commencé – est devenu – a réalisé – se définissait – conservait – cherchait – étaient – a photographié – est mort

6 Verbes au plus-que-parfait : c aviez visité – e s'étaient rencontrés

7 a Il a lu le livre que tu lui avais conseillé. – b J'étais heureuse car tu avais téléphoné. – c Nous avons regardé le catalogue dont tu nous avais parlé. – d Elle est rentrée parce qu'elle avait oublié ses clés. – e Tu as fait le travail que je t'avais demandé ? – f Vous étiez là car je vous avais demandé de venir.

8 a est arrivé / n'avait pas noté – b s'est inscrite / avait réussi – c a commencé / avait rencontré – d ai perdu /

avais offert – e est venu / avait passé – f avez vu / avais conseillé

9 Exemple de production possible : a C'est une photo en noir et blanc d'Édouard Boubat, prise dans le jardin du Luxembourg à Paris en 1956, probablement en hiver. Des enfants jouent dans la neige. Au premier plan, il y a des chaises empilées les unes sur les autres. Près de ces chaises, un enfant regarde dans la direction du photographe. Au loin, on peut voir des arbres sans feuilles car la photo a été prise en hiver. L'atmosphère est plutôt joyeuse : les enfants sont peut-être en vacances et s'amuse. b C'est une photo en noir et blanc de Robert Doisneau, prise sur le pont des Arts à Paris en 1953. Un homme qui promène son chien regarde un peintre en train de travailler. Les arbres sans feuilles indiquent que la photo a été prise en hiver. C'est une photo amusante car l'homme regarde le peintre et le chien regarde le photographe.

10 Exemples de productions possibles :

Édouard Boubat est né le 13 septembre 1923 et mort le 30 juin 1999 à Paris. C'était un photographe français. Il était, comme Robert Doisneau, l'un des principaux représentants de la photographie humaniste française. Son œuvre, pleine de poésie, a fait dire à Jacques Prévert : « Boubat, un correspondant de paix ».

Josef Koudelka est né le 10 janvier 1938 à Boskovic en Moravie. C'est un photographe français d'origine tchèque. Ses photos reflètent les déchirements et les révoltes de son pays. En 1975, il a fait sa première exposition personnelle au musée d'Art moderne de New York.

Raymond Depardon est un photographe, réalisateur, journaliste et scénariste français. Il est né à Villefranche-sur-Saône le 6 juillet 1942. C'est lui qui a créé l'agence photographique Gamma en 1966. Un des traits les plus caractéristiques de son œuvre photographique est la revendication de la subjectivité du photographe.

Jean-Paul Goude est né en 1940 à Saint-Mandé. C'est un graphiste, photographe et réalisateur de films publicitaires français. Il sait capter l'air du temps et, pour lui, la vie et l'œuvre sont indissociables, ce qui donne à son travail un style très particulier.

11 Réponse libre.

Bilan Dossiers 1 et 2

1 a Lucas : oui, parce qu'il aime l'atmosphère qui se dégage de ces photos en noir et blanc. / Tom : oui, parce qu'il a appris des choses très intéressantes sur cette photographe. / Virginie : oui, parce qu'elle adore cette photographe qui était vraiment pluridisciplinaire. – b Au courant humaniste. – c 3 – d 2 / 3 / 5 / 6 – e 2 – f Il lui conseille de rester prof.

2 Jean-Marc : maths / 12 ans / « plus possible de faire cours », « découragé par le système scolaire actuel, qui n'a pas su évoluer » / contrôleur des finances – Alix : français / 15 ans / « je ne voulais pas devenir une prof usée » / psychologue – Julie : espagnol / 3 ans / « je me suis rendu compte que je n'aurais pas de poste fixe avant longtemps » / poste en agence de communication

3 Exemple de production possible : Bjr, sa va? Koi 2 9? G penC à ton iD 2 chanG 2 boulot. Tu px écoulT 1 émi6on radio sur les nvx métiers. C b1. Sa passe le mat1 à 7h15

sur Fr inter. On sapL, biz.

Ou : Bonjour, ça va ? Quoi de neuf ? J'ai pensé à ton idée de changer de boulot. Tu peux écouter une émission sur les nouveaux métiers. C'est bien. Ça passe le matin à 7 h 15 sur France Inter. On s'appelle. Bises.

4 Métier : concierge

Ce service s'adresse à des particuliers.

Parcours de Magali, 36 ans :

– pendant des années, (elle a été) salariée dans le tourisme

– fin 2013, (elle) décide de créer son entreprise

Ville : Montrouge (près de Paris)

Raisons du changement de métier :

– la naissance de sa 2^e fille

– un travail très prenant

– le manque de temps

Magali a constaté que beaucoup de gens n'avaient pas le temps de s'occuper de certaines tâches quotidiennes.

Exemples de services proposés par Magali :

– aller au pressing

– aller chercher un colis à la Poste

Elle s'est renseignée pour voir si ces services

existaient mais soit c'était un service de luxe, soit un service à la personne avec des besoins spécifiques.

Elle a parlé de son projet à son père et à ses amis.

5 Exemple de production possible : J'ai écouté l'émission d'aujourd'hui et l'expérience de Magali me donne envie de changer de métier. Je suis professeur dans un collège où j'essaie d'enseigner les arts plastiques à des jeunes qui ont les yeux fixés sur leur téléphone et qui ne s'intéressent à rien. Tout le monde me dit que prof est un métier sûr en ces temps de crise, mais en écoutant Magali, je vois qu'il y a des métiers où je pourrais être plus utile. Son témoignage est très positif car même à 36 ans, on peut prendre un nouveau départ. Mais il est nécessaire de bien préparer son changement. Il faut d'abord être motivé et à mon avis il est indispensable d'en parler à ses proches. Et vous ? Qu'en pensez-vous ? Quels conseils pourriez-vous me donner ?

DOSSIER 3 Voyages

Leçon 11 ■ L'aventure

1 a Non, je ne vois pas. / Je ne sais pas. – b C'est fou ! J'en rêve ! / C'est génial ! / C'est dingue !

2 a, c et g : les Raïka vivent dans les montagnes. Il n'y a pas de route pour arriver chez eux, il faut donc faire le voyage à pied. Dans leurs maisons, il n'y a pas d'électricité.

3 emmène – terre de légende – région – située – à l'est de – entre / et – pays – allons à la rencontre

4 a un peuple – b des voyageurs – c des pasteurs semi-nomades

5 a 2 – b 3 – c 1

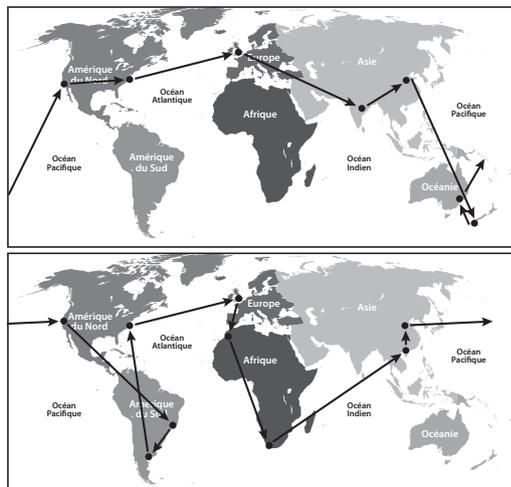
6 fou de joie – génial – dingue – Ah la vache ! – j'en rêve

Leçon 12 ■ Bonne route !

1 a 2 – b Il a écrit un livre (*Envolez-vous*) qui traite de la peur en avion. – c 3 – d Il y a ceux qui prennent l'avion pour la première fois ; il y a aussi ceux qui voyagent sou-

vent en avion ; il y a ceux qui ont peur de l'avion selon sa taille et la distance parcourue. – e Elles ne les rassurent pas. / Elles les inquiètent. / Elles leur font peur. – f arriver en avance / parler de son angoisse / se distraire / prendre des tranquillisants

2 a 1 Un billet «tour du monde». / 2 Voyager dans le même sens ; débuter et achever son voyage au même endroit. – b



3 a bouquiner – b décrocher – c ronfler

4 a : 1 C / 2 A / 3 B – b : 1 B / 2 C / 3 A – c : 1 A / 2 C / 3 B

5 a ceux qui – b celle qui – c celui que – d celles que – e ceux que – f celles dont – g celui qui / celui dont

6 Exemples de productions possibles :

a Les amoureux de la nature : ce sont ceux qui adorent la montagne, qui voyagent avec un sac à dos, qui font des randonnées et qui campent pour être près de la nature.

b Les joyeux : ce sont ceux qui s'amuse, qui font la fête, qui se réunissent pour chanter et danser tard dans la nuit et qui font la grasse matinée.

c La paresseuse : c'est celle qui aime rester sur la plage, qui prend le soleil sur un transat, qui boit un cocktail en regardant la mer.

d La cultivée : c'est celle qui visite des monuments historiques, qui aime découvrir des villes, qui prend en photo tout ce qu'elle voit pour faire un reportage de ses vacances.

e L'aventurière : c'est celle qui rêve d'aventure, qui adore les grands espaces, qui voyage à l'étranger pour découvrir des modes de vie différents et qui veut toujours faire de nouvelles expériences.

f Le travailleur : c'est celui qui ne connaît pas le sens du mot «vacances», qui ne peut pas se séparer de son ordinateur, qui consulte ses e-mails tout le temps, qui ne peut pas décrocher.

7 Réponse libre.

Leçon 13 ■ Éthique

1 a Du sable, la forêt tropicale, des chimpanzés. – b Des panneaux solaires et l'eau courante. – c Non, car la crise sociopolitique de 2002 a stoppé le tourisme. – d 3 – e Parce qu'il n'y a plus de problème de sécurité et que les touristes peuvent maintenant venir sans crainte.

2 a F – b V – c F – d V – e F

3 a : 2 / 9 – b : 3 / 6 – c : 5 / 8 – d : 1 / 10 – e : 4 / 7

4 Intrus : a rendre visite – b la fuite – c les touristes – d les individus

5 a projets d'aide au développement – b acte citoyen / responsable – c solidaire / éthique – d vous engager

6 Pour – afin – pour / afin – nous donnons pour but / avons pour but – Pour / Afin

7 a 5 – b 1 – c 3 – d 2 – e 4

8 Exemple de production possible :

Bonjour,

J'ai vu sur votre site que vous organisiez des écovoyages sur mesure. J'habite à Marseille et je souhaiterais avec ma femme et mes deux enfants passer une semaine pendant les vacances de Pâques dans un lieu insolite, en France. Le rêve de mes enfants est de dormir dans des cabanes dans les arbres. Ma femme et moi, nous adorons faire des randonnées. Nous aimerions également pouvoir rencontrer des producteurs locaux car nous sommes restaurateurs.

Que pouvez-vous nous proposer et à quels tarifs ?

En vous remerciant

Cordialement,

Gerald Cordier

9 Exemple de production possible :

– Allô !

– Nina, c'est Léa. On avait dit qu'on partirait ensemble à Pâques. J'ai une idée super !

– Ah oui. Qu'est-ce que tu vas me proposer encore ?

– Je viens d'acheter un guide de l'écotourisme. Tu voulais qu'on aille au soleil pour faire de la randonnée et moi j'avais envie de dépaysement et de pouvoir rencontrer des populations locales. Ils proposent plein de destinations géniales dans ce guide.

– Mais tu sais que je n'ai pas énormément d'argent en ce moment...

– On n'est pas obligées d'aller très loin et puis il y a des des formules qui ne sont vraiment pas très chères.

– C'est tentant. On se voit lundi. Tu peux apporter ton guide et on regardera ensemble.

– Ok ! À lundi. Je t'embrasse.

– Moi aussi. Bisou.

10 Exemple de production possible :

– J'ai gagné un voyage écosolidaire pour deux. Tu veux venir avec moi ?

– Pour aller où ?

– On peut choisir entre la Baie de Somme et Béziers.

– Si tu me demandes mon avis, je préférerais aller à Béziers. J'ai des copains à Montpellier. On pourrait aller les voir !

– C'est seulement un week-end. Tu crois pas qu'il vaudrait mieux profiter de la nature : marcher sur la plage, découvrir la faune et la flore de la région ?

– Tu as peut-être raison. Alors d'accord pour la Baie de Somme !

Leçon 14 ■ Destinations

1 a 1 A / 2 Vrai : «J'adorerais aller en Corse ! Pour moi, la Corse c'est un rêve !» / 3 Faux : «Ce ne sont pas les vacances dont je rêve» ; «Si j'avais assez d'argent, je préférerais me payer un beau voyage !» – b Madeleine aimerait aller au Vietnam / en Thaïlande / au Cambodge. – Céline est allée au Vietnam. / Céline projette d'aller au Cambodge.

2 a 2 – b Exemples de réponses possibles : 1 Susie voudrait visiter des pays où les paysages sont magnifiques, elle souhaiterait voyager dans des pays où on parle anglais et s'inscrirait à des cours pour parler l'anglais parfaitement. / 2 Tony s'occuperait de ses projets : il fonderait une association gastronomique et créerait un groupe de musique. / 3 Yann parcourrait la Terre. / 4 Lyse irait au Canada pour voir la neige et s'adonnerait à sa passion, l'écriture, le reste de son temps.

3 a Elle fait du yoga. – b Il fait de la méditation.

4 m'installer / mobile-home / visiter / plages du débarquement – partir / traverser

5 Futur : c / f / g – Imparfait : a / i / j – Conditionnel : b / d / e / h

6 être : je serais / tu serais / il/elle/on serait / nous serions / vous seriez / ils/elles seraient – savoir : je saurais / tu saurais / il/elle/on saurait / nous saurions / vous sauriez / ils/elles sauraient – faire : je ferais / tu ferais / il/elle/on ferait / nous ferions / vous feriez / ils/elles feraient – aller : j'irais / tu irais / il/elle/on irait / nous irions / vous iriez / ils/elles iraient

7 a Si tu allais au Cambodge, tu visiterais Angkor. – b Si nous gagnions au loto, nous partirions au bout du monde. – c Si vous vouliez, je pourrais venir avec vous. – d S'il avait assez d'argent, il ferait le tour du monde. – e Si j'achetais mon billet sur Internet, ce serait moins cher. – f Si on prenait le train, on arriverait à onze heures.

8 Exemples de réponses possibles : a Si les animaux pouvaient parler, ils raconteraient des histoires passionnantes. – b Si les hommes étaient des femmes, ils seraient plus intelligents. – c Si les femmes étaient des hommes, elles feraient la guerre. – d Si Paris était au bord de la mer, il y aurait encore plus de touristes. – e Si je pouvais voler, je gagnerais du temps pour aller au travail.

9 Exemples de questions possibles : Si vous deviez passer des vacances idéales, vous resteriez en France ou vous partiriez dans un pays étranger ? – Vous préféreriez une destination connue ou inconnue ? – Vous iriez au bord de la mer, à la montagne, à la campagne ou en ville ? – Avec qui passeriez-vous vos vacances ? – Quel type de logement choisiriez-vous ? – Quel moyen de transport utiliseriez-vous ?

10 Réponses libres.

11 Exemple de production possible : D'après une enquête récente, si les Français pouvaient réaliser leurs rêves, ils partiraient en voiture et resteraient en France, mais loin de chez eux. Ils préféreraient se rendre dans une région inconnue qu'ils pourraient ainsi découvrir. Cette destination serait idéalement au bord de la mer. Les Français partiraient de préférence en famille et choisiraient la location comme type de logement.

DOSSIER 4 Nouvelles familles

Leçon 16 ■ Nos chers enfants

1 a 3 – b 4 – c 1 – d 2

2 Réponse libre.

3 a Toi, tu t'occupes de tes enfants. / Photo n° 2 – b Et moi, je m'occupe des miens. / Photo n° 1

4 a s'occuper de... – b un enfant – c un week-end sur deux – d un père – e divorcer – f un rapport – g prendre des

décisions – h une maman – i se marier avec quelqu'un – j avoir ses enfants

5 papa / maman – ont divorcé – mère – une semaine sur deux – père – s'occuper de – un enfant – rapports – prendre des décisions – maman / papa – se sont mariés

6 a Allez... – b Tu vois ?

7 Lui, c'est Théo, mon fils. Il est né **de** mon premier mariage avec Hélène, ma première femme. **Je** vous raconte pas ! C'était un sacré mariage ! Là, **je** l'emmène à la piscine pour ses cours de natation ; il adore nager ! Puis **je** repars / je **repars** et **je** vais chercher Eliott et Lucas, mes deux autres enfants... Enfin, **je** veux dire ceux **de** ma nouvelle femme. **Je** passe les prendre et **je** repars / je **repars** aussitôt chercher Marie, ma **petite** troisième. Ah, Marie ! C'est ma fille, et celle de ma femme, ma femme actuelle. **Je** passe la prendre et nous allons récupérer Eliott et Lucas que **je** viens juste d'oublier. Puis nous **repartons** chercher Théo, mon fils, et **je** le / je **le** ramène à sa maison, qui était aussi la mienne quand **je** vivais encore avec ma première femme. Ensuite, **je** passe prendre Tom – **je** viens tout juste d'apprendre que c'était mon fils ! – Et enfin, on rentre tous à la maison... avant d'aller déposer Arthur, le fils des voisins.

Pour les nouvelles familles, rien ne vaut le nouveau Renault Grand Scénic.

Leçon 17 ■ Familles

1 a Yvan : il est séparé de sa femme et a des filles qui vivent chez sa sœur, Ariane. Il est le beau-père de Léo. – b Ariane : elle est la sœur d'Yvan et donc la tante des filles d'Yvan. Ses nièces habitent avec elle. – c Emmanuelle : elle a plusieurs enfants avec des pères différents. Elle est la belle-mère des filles d'Yvan. – d Léo : il est le fils que la femme d'Yvan a eu avec un autre homme et donc son beau-fils.

2 a Le portrait d'une famille recomposée. – b Une famille recomposée : Marie, Kamal et leurs enfants. – c Kamal était le passager dans un avion où Marie travaillait comme hôtesse de l'air. – d 1 : 3 enfants / 2 : 3 enfants / 3 : 1 enfant – e Vrai : « Ils ont tous été super ! » / « Certes, on forme une famille recomposée, mais une famille quand même. » / « Il y a vraiment une affection et un respect, qui fait que les choses, nous, se sont très très bien passées. » – f Faux : « Ses enfants ne seront jamais les miens. » – g Adrien : Il faut s'organiser. / Julie : Il faut expliquer aux autres qui est qui. / Chloé : Il faut expliquer aux amis que ce n'est pas aussi simple. / Nina : Il faut apprendre à se connaître.

3 la garde alternée – s'installer – un rythme

4 **Intrus :** a se rencontrer – b un grand-père – c un beau-frère – d rester seul(e)

5 Exemples de réponses possibles : a La famille avec laquelle on a des liens du sang : le père, la mère, les frères et sœurs. – b La famille avec laquelle on vit : il peut s'agir de la famille réelle ou d'une famille recomposée avec un beau-père ou une belle-mère, des demi-frères et/ou des demi-sœurs. Il peut aussi s'agir d'une famille adoptive. – c La famille est composée d'un seul parent : le père ou la mère.

6 a 2 – b 1

7 **Intrus :** parce que – avant de – mais – grâce à – pour – à cause de

8 a La garde alternée n'est pas un rythme facile pour les enfants et provoque des perturbations. – b Elle vivait seule mais elle voulait tellement avoir un enfant qu'elle a fini par adopter. – c Le père de Chloé s'est marié avec Isabelle, si bien qu'Isabelle est la belle-mère de Chloé. – d La loi sur le mariage pour tous l'a entraîné de nombreux débats sur la famille. – e Élise a mal vécu le divorce de ses parents, c'est pourquoi elle a eu des difficultés dans sa scolarité. – f Ils ne s'entendaient plus, alors ils se sont séparés.

9 Exemples de réponses possibles : a Elle travaille beaucoup, si bien qu'elle ne passe pas beaucoup de temps avec sa famille. – b Ils ne pouvaient pas avoir d'enfant, alors ils ont adopté. – c Les parents d'Arnaud se sont séparés, du coup il a deux maisons. – d Mes parents n'habitent pas dans la même ville, donc ils n'ont pas choisi la garde partagée. – e Mes parents sont séparés mais s'entendent très bien, alors on passe encore Noël tous ensemble.

10 Exemples de réponses possibles : a Je suis en colère, donc je suis désagréable. – b Je suis fatigué(e), c'est pourquoi je ne travaille pas bien. – c Je suis stressé(e), si bien que je ne dors plus. – d Je suis en vacances, du coup je me repose.

11 Exemple de production possible : En France, en 2011, un enfant sur dix vivait dans une famille recomposée, ce qui correspond à 1,5 million de jeunes de moins de 18 ans. Ce phénomène touche plus les enfants de plus de 10 ans. La majorité (940 000) vivait avec un parent et un beau-parent, et un tiers (530 000) vivait avec ses deux parents et des demi-frères ou demi-sœurs. De plus, 18% des enfants vivaient dans une famille monoparentale et 71% dans une famille traditionnelle, avec leurs deux parents. Le modèle de famille traditionnelle reste donc majoritaire. Quand ils ne vivent pas avec leurs deux parents, les enfants logent majoritairement avec leur mère : 740 000 enfants sur 940 000.

12 Exemple de production possible : J'ai 14 ans. Mes parents ont divorcé il y a 2 ans et, au début, je ne l'ai vraiment pas bien vécu ! Je leur en voulais de décomposer notre famille. En plus, ils ont choisi la garde partagée, du coup je passais une semaine chez l'un et une semaine chez l'autre. J'avais l'impression de déménager tout le temps, de vivre avec un sac sur le dos ! J'oubliais toujours quelque chose, souvent une chose importante pour l'école : un livre, un cahier, une rédaction ! Ça faisait des tas de problèmes avec mes professeurs, si bien que j'ai été renvoyée ! Là, mes parents ont réalisé que le rythme une semaine / une semaine n'était pas très bon pour moi, alors ils ont décidé d'essayer deux semaines / deux semaines. C'était beaucoup mieux, j'avais plus de temps pour m'installer, donc mes résultats scolaires se sont améliorés. Maintenant tout se passe très bien ! Mes parents ont refait leur vie et je m'entends très bien avec mon beau-père et ma belle-mère.

Leçon 18 ■ Solos

1 a Dans les années soixante-dix, quatre-vingts. – b Le modèle de la mère veuve et le modèle de la fille mère. – c On avait une opinion très positive de la mère veuve qui se sacrifiait pour ses enfants ; on avait une mauvaise opinion de la fille mère qui était exclue de sa famille et de la société. – d Vrai – e 3 – f La garde partagée des enfants. –

g Dans la grande majorité des familles monoparentales, c'est la mère qui s'occupe des enfants.

2 a V – b V – c F – d F – e V – f V – g V – h F – i V

3 nul – peut-être – assez (= plutôt) – certain (= certainement) – franchement (= réellement = vraiment) – formidable – génial – super

4 vie en communauté – vivre en colocation – colocataires – néo-solidarité

5 1 entraide – 2 honte – 3 normalité – 4 soutenu – 5 proximité – 6 singularité – 7 aise

6 a 3 – b 1 – c 4 – d 2

7 a Vivre seul présente **peut-être** des avantages. / Vivre seul présente **réellement** des avantages. – b Les parents solos sont **plutôt** courageux. / Les parents solos sont **franchement** courageux. – c Les divorces sont **assez** fréquents dans les grandes villes. / Les divorces sont **très** fréquents dans les grandes villes. – d La vie en colocation permet **peut-être** de faire des économies. / La vie en colocation permet **vraiment** de faire des économies.

8 a La vie de couple attire peut-être moins les jeunes. – b La colocation est une solution formidable aux problèmes financiers. – c C'est nul de critiquer les couples qui divorcent. – d Les gens divorcent certainement plus facilement de nos jours. – e Vivre en colocation est une super aventure.

9 Exemple de production possible : Quand j'ai divorcé, je me suis retrouvée seule avec mon fils de 3 ans et ce n'était franchement pas évident de payer le loyer de l'appartement et de concilier ma vie professionnelle avec ma vie de mère. Sur le site parent-solo.fr, j'ai vu des annonces de mamans solos qui recherchaient des colocs et l'idée m'a vraiment intéressée. J'ai partagé un appartement avec une autre maman qui avait aussi un fils du même âge que Théo. Ils sont devenus de super amis. Ce qui était génial, c'était la réelle solidarité entre nous, pour régler les problèmes du quotidien. La colocation, c'est une solution formidable pour rencontrer du monde et pour faire des économies. C'est assez rassurant de se sentir soutenue en cas de problème. C'est certain qu'il faut aimer la vie en communauté, mais c'est plutôt simple quand on respecte quelques règles. Pour moi, ça a été une expérience vraiment positive.

10 Exemple de production possible : b ■ c'est plutôt un moment convivial où tout le monde se retrouve. / ● c'est vraiment un moment unique avec votre amoureux (amoureuse). / ▲ c'est très certainement d'écouter tranquillement les infos à la radio. – c ■ vous allez certainement boire un verre avec des amis pour vous changer les idées. / ● vous êtes assez tenté(e) par une soirée tranquille à deux devant la télé. / ▲ c'est certain, vous allez au lit avec un bon livre. – d ■ vous le faites plutôt à plusieurs, c'est bien plus sympa ! / ● c'est plutôt un moment de complicité avec votre chéri(e). / ▲ vous êtes franchement plus efficace quand vous êtes seul(e). – e ■ C'est nul de rater cette soirée entre amis. / ● Votre ami(e) acceptera peut-être de rester avec vous. / ▲ C'est génial : vous pouvez regarder la télé en pyjama et vous coucher tôt !

11 Réponses libres.

Leçon 19 ■ Évolution

1 1 a – 2 d – 3 b – 4 c – 5 e

2 a 1 – b Parce qu'elle veut emmener ses enfants passer

un mois de vacances chez les parents de son mari actuel. – c Les rivalités entre adultes. – d Vrai – e 3 – f 1 F / 2 V / 3 F / 4 V / 5 F

3 a prend (tousjours) tout au sérieux / Photo n° 3 – b égoïste / Photo n° 1 – c quitter / Photo n° 2

4 1 bonne volonté – 2 ennui – 3 valeur – 4 autorité – 5 adhérer – 6 sacré

5 a 4 – b 10 – c 9 – d 3 / 8 – e 8 / 3 – f 5 – g 2 – h 7 – i 6 – j 1
6 a soient (P) – b ont (O) – c aille (D) – d est (O) – e correspond (D) – f soit (D) – g est (O)

7 a veillent – b ne vienne pas – c soit – d prenne – e puissent

8 Réponse libre.

9 Réponse libre.

Bilan Dossiers 3 et 4

1 a 2 – b Elle va se marier avec Hamid, le beau-père de Stéphanie (avec qui elle vit depuis sept ans). – c Vrai – d Faux – e Faux – f 3 – g Faux

2 Exemple de production possible :

Salut Romain,

Tu sais, moi aussi, quand mes parents ont décidé de divorcer, j'étais anéanti. J'espérais tellement que mes parents se remettent ensemble, mais d'un autre côté, comme ils se disputaient tout le temps, c'était plus calme à la maison. Et puis papa, chez qui on allait un week-end sur deux, a eu une copine. Au début je lui en faisais voir de toutes les couleurs, mais avec le temps j'ai commencé à la trouver sympa. Et puis, c'est maman qui a rencontré son ami. Ça n'a vraiment pas été facile au début, surtout quand il est venu s'installer à la maison, mais maintenant je l'adore. Ma mère va se marier avec lui et c'est cool de la voir si heureuse. Tu verras que ça va bien se passer et n'oublie pas que je suis là si t'as besoin de parler.

Léo

3 Exemple de production possible :

STÉPHANIE : Allô tatie, c'est Stéphanie.

RACHEL : Comment vas-tu ma chérie ?

STÉPHANIE : J'ai eu une idée pour le cadeau de mariage de maman.

RACHEL : Ah bon ? Je suis allée hier aux Galeries Lafayette pour savoir comment faire pour ouvrir une liste de mariage.

STÉPHANIE : Tu sais, ils ont déjà tout. Moi, j'ai pensé à autre chose.

RACHEL : Ah oui ?

STÉPHANIE : Et si on leur offrait un voyage ?

RACHEL : Une semaine dans un club, par exemple ?

STÉPHANIE : Non, je pensais à un vrai voyage : cela leur rappellerait leur rencontre.

RACHEL : Mais tu sais, ta mère, maintenant qu'elle est devenue écolo...

STÉPHANIE : Justement, il y a aujourd'hui plein d'agences qui sont spécialisées dans l'écotourisme.

RACHEL : Oui, ça me semble une bonne idée, mais ça doit coûter une fortune...

STÉPHANIE : Mais si toute la famille et les amis se cotisent, on devrait pouvoir y arriver. Qu'est-ce que tu en penses ?

RACHEL : Je vais en parler à ton oncle et je te rappelle.

STÉPHANIE : Super ! Je t'embrasse.

4 a F – b F – c V – d F – e F – f F

5 1 c – 2 f – 3 a – 4 e – 5 i – 6 g – 7 b – 8 d – 9 j – 10 h

DOSSIER 5 Un corps parfait

Leçon 21 ■ Une nouvelle vie

1 Exemples de réponses possibles : a Je suis ramollo. / Je suis fatiguée. / Je suis raplapla. / Je suis trop grosse. – b Je cours comme un ouf ! / C'est reparti ! / Je fais gaffe à ma bouffe. / Je continue sur ma lancée.

2 Exemple de production possible : Noms : Aqua Viva / Eau-nergie / Sourcia – Slogan : Une eau pour rester belle ! / Il y a de la jeunesse dans cette eau ! / La nature en bouteille !

3 raplapla / ramollo – ramollo / raplapla – gros – bouffer – calcium / minéraux – minéraux / calcium – vitamines

4 a je suis soulagé – b faire attention à – c rapidement – d suivre le même rythme – e c'est incroyable – f ça recommence

5 a Vittel – b vie – c vivre – d envie – e vitalité

6 vivre – vie – vitalité – Vittel – Envie

7 a L'eau d'évian avec laquelle sont faits tous les soins d'hydrothérapie est pauvre en sodium et sans aucune pollution. – b Ouvert toute l'année, c'est aussi un lieu idéal pour retrouver sa vitalité et soigner son organisme en profondeur. – c Séjour sur une semaine ou à la journée : à chacun sa formule pour se « détoxifier » et retrouver la forme. – d Si vous le souhaitez, vous pourrez y faire une pause de deux jours pour entretenir la jeunesse de votre corps et vous sentir mieux au quotidien. – e Vous aurez accès au Club Forme et au sauna (hors des heures de cours).

Leçon 22 ■ Saga des pubs

1 a 4 – b C'est le symbole de la jeunesse éternelle. – c publicité 1 : 1994 ; « L'eau que vous buvez est aussi importante que l'air que vous respirez. » / publicité 2 : 1998 ; « évian déclarée source de jeunesse par votre corps. » / publicité 3 : 2009 ; « Live Young » (Vivez Jeune)

2 a 478 millions litres d'eau. – b Avec cette quantité d'eau, on pourrait remplir près de 4 millions de baignoires. – c Vrai – d Par un réseau d'aqueducs de 150 kilomètres (construit il y a plus d'un siècle). – e Des rivières et des eaux souterraines. – f Faux : elle est stockée dans différents réservoirs. – g Elle compare ce lieu à une cathédrale. (Elle parle de voûtes, d'arcades, de piliers.)

3 a source – b thermalisme / station thermale / source – c thermalisme / sources / sources / stations thermales / conditionnée en bouteilles

4 slogan – spots publicitaires – marché – se positionner – tendance

5 a 6 – b 4 – c 1 – d 5 – e 3 – f 2

6 participa – s'installa – contracta – inventa – s'inspira – continua

7 En 1882 – En 1886 – en 1887 – Entre 1939 et 1945 – En 1951 – En 1968 – sortit peu à peu – Cela fait maintenant deux ans que...

8 Réponse libre.

9 Réponse libre.

10 Réponse libre.

Leçon 23 ■ À la plage

1 a Vrai : « 67 % des personnes interrogées sont parties au bord de la mer au cours des douze derniers mois. » – b Les Français préfèrent une plage calme et en France. –

c Passer plus de temps avec ceux qu'on aime. / Se reposer pour récupérer d'une année de travail. / Faire le plein de vitamine D. – d Se baigner (nager ou jouer avec les vagues), marcher dans le sable, lire, s'exposer au soleil et/ou faire la sieste.

2 a 1 Le sociologue et directeur de recherches au CNRS, Jean Viard. / 2 Parce que « en été, on a besoin de soleil, d'eau, de découvrir son corps, et de partir en famille, en bande ». / 3 Les Français partent en général sur le littoral, le plus près de chez eux, principalement en camping, alors que les Parisiens vont un peu partout. – b Faux : « Les séjours sur le littoral ont été lancés par les rentiers. Les vacances à la plage se sont démocratisées après la guerre de 1940. Tout cet imaginaire de la mer a été inventé par ces aristocrates. » – c



3 Exemple de réponse possible : C'est une plage de sable au bord de la mer. On voit des gens prendre un bain de soleil. Certains se baignent dans l'eau salée et d'autres font la sieste.

4 a rajeunir – b un bain de jouvence – c brûler des calories – d l'endorphine – e la détente – f nager

5 a Oui – b Oui – c Non – d Non – e Oui – f Non – g Oui – h Oui

6 a La ville est inondée par le soleil. – b Forme passive impossible. – c Roger sera sûrement aimé par Clara. – d La Joconde a été volée cette nuit. – e Il faut que cette plage soit appréciée par tout le monde. – f Forme passive impossible.

7 préfèrent – sont intrigués – avait déjà été retrouvé – a été autopsié – n'ont pas été identifiées – a été tué – a été lancé

8 a est arrivée / s'est baignée / a pris / a plié / l'a rangée / a sorti / a mises / est partie – b est rentré / a mangé / avait achetée / a retiré / a glissées / s'est allongé / s'est endormi – c se sont rencontrés / se sont aimés / a donné / l'a noté / l'a appelée / l'a invitée / se sont fréquentés / l'a demandée / se sont mariés / avaient invitées / sont venues

9 Exemple de production possible : Giselle était très fatiguée, elle a décidé de faire une pause pour se détendre un peu au soleil. Elle a acheté un billet pour la Réunion et a pris une chambre dans le premier hôtel venu. Elle passait ses journées sur la plage à bronzer et prendre des bains de mer. Ces vacances étaient un véritable bain de jouvence ! Un après-midi où elle faisait la sieste au soleil, Romain est passé près d'elle. Il a tout de suite été séduit par cette belle jeune femme et a engagé la conversation sur les méfaits du soleil. Ils ont passé le reste de la journée ensemble et Giselle a proposé qu'ils dînent ensemble le lendemain soir. C'est elle qui a organisé ce dîner très romantique sur la plage.

10 Réponse libre.

Leçon 24 ■ Le bikini

1 b 1 : Se protéger contre le mauvais temps – c 6 : Le béret dans l'armée – d 3 : La couleur du béret – e 2 : Un accessoire féminin – f 4 : Le chic parisien

2

Créée en 1962 par une jeune anglaise / Mary Quant. Dans l'objectif de donner aux femmes une plus grande liberté de mouvement.

La création de ce vêtement est une révolution car il exhibe les genoux des femmes.

Ce vêtement symbolise à cette époque l'émancipation et la rébellion des femmes.

Il arrive en France en 1965 grâce à un grand couturier (André Courrèges).

Selon Coco Chanel, ce vêtement est choquant / indécent / dégrade l'image de la femme.

Aux Pays-Bas, ce vêtement est interdit parce que jugé trop provocant.

Mais à la fin des années soixante, ce vêtement s'impose dans le monde entier.

3 t'exhiber – s'impose – se dévêtir – se vêtir – retrousser

4 tenue – maillot de bain – lingerie – créations – une-pièce – deux-pièces – bikini

5 se plaignaient – obtinrent – devait – deviendra – permettait – rendra

6 était – évolua – servit – portaient – permit – avaient – fit – purent – étaient – recula – repartit – virent – se faisaient – devint

7 a Dès – b il y a – c en – d dans – e jusqu'aux – f Des – g à partir – h cette année-là – i Au

8 Exemple de production possible : En 1908, le marquis Mills Converse inventa une chaussure à semelle en caoutchouc. En 1917, il lança la Converse All Star. Au début des années vingt, le basketteur Chuck Taylor commença à faire la promotion de la Converse. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la marque Converse produisit des chaussures pour l'armée. En 1966, la Converse se décline en plusieurs couleurs. Dans les années soixante et soixante-dix, la Converse a beaucoup de succès parmi les stars du cinéma et du rock. À la fin des années soixante-dix, la marque devait faire face à une forte concurrence. Dans les années quatre-vingt-dix, la Converse était un accessoire de mode basique. En 2003, l'entreprise Converse connaîtra de grandes difficultés financières et sera rachetée par Nike. Aujourd'hui, la Converse s'impose dans le monde entier.

9 Exemple de production possible : En 1823, un industriel écossais, Charles Mackintosh, invente le tissu imperméable ; en 1880, le Britannique Thomas Burberry crée la gabardine. C'est en cherchant à se protéger du froid et de la pluie que ce sportif imagina recouvrir sa gabardine du tissu imperméable. Mais c'est pendant la Première Guerre mondiale que ce vêtement devint célèbre grâce aux soldats britanniques. Thomas Burberry créa un manteau adapté aux tranchées et qui permettait aux soldats de se protéger du froid et de l'humidité. On parle alors du « trench-coat ». Le succès de ce vêtement est immédiat. Plus tard, dans les années trente, les acteurs portent des imperméables dans les films. C'est d'ailleurs un film français, *Le Quai des brumes*, qui popularise cette tenue.

L'actrice principale, Michèle Morgan, porte un béret et un imperméable transparent, d'après une idée de Coco Chanel. À partir de cette époque, l'imperméable devient un vêtement incontournable au cinéma et dans la vie réelle. Au début des années soixante apparaîtra le ciré et, en 1965, un fabricant français créera le « en cas de... pluie », nommé d'abord « en-K » puis renommé « K-way ». Cet imperméable plié dans une poche qui se porte à la taille connaîtra un grand succès.

DOSSIER 6 Êtes-vous geek ?

Leçon 26 ■ Envoyé spécial

1 a Un magazine. – b Faux : « depuis 2001 » (mais l'émission existe depuis 1990). – c Des reportages, des enquêtes sur des phénomènes de société, des portraits de personnalités, etc. En moyenne, quatre sujets sont traités. – d La commenter (en direct) avec des tweets. – e 1 : entre trois millions et sept millions de spectateurs, 4,5 millions en moyenne / 2 : 22,1% – f Vrai

2 caméras de surveillance – pièces de la maison – entrée – garage – chambre – extérieur – accès

3 1 données – 2 stockage – 3 numérique – 4 connecter – 5 dispositif – 6 enregistrer – 7 recueillir – 8 ondes – 9 capter

4 *Intrus* : a personnalité / pas de son [ɔ̃] – b caméra / pas de son [ɑ̃] – c commentaire / pas de « on » – d informer / pas de « im » – e chambre / pas de « an »

5 a En ce moment, à la maison, le téléphone de la chambre est déconnecté. – b La commande de la caméra de surveillance est en panne. – c Voici une dizaine de conseils simples à suivre pendant les prochaines vacances. – d La maison connectée du futur nous préviendra au quotidien. – e Sur la télécommande, la fonction « avance lente » ne fonctionne plus.

Leçon 27 ■ Robots et compagnie

1 a Comment est née l'idée de votre livre ? / b Pourquoi le thème de la déconnexion est-il devenu de plus en plus présent ? / c Pourquoi est-il important de se déconnecter ? / d La déconnexion est-elle une idée nouvelle ? – *Idee principale de chaque paragraphe* : a Les premiers utilisateurs des smartphones ont aussi été les premiers à s'interroger sur l'addiction aux smartphones. / b On se connecte de plus en plus souvent et dans plus en plus de lieux grâce à l'Internet mobile. / c Se déconnecter permet d'être plus créatif, plus efficace dans son travail, et de passer plus de temps avec ses proches. / d L'idée de déconnecter est très ancienne car faire autre chose que son activité principale a toujours permis d'obtenir de meilleurs résultats.

2 a 1 – b 1 Le smartphone, la tablette, Internet sans fil. / 2 Le réfrigérateur : l'application mobile sait ce que vous avez dans le réfrigérateur ; elle vous alerte quand les aliments approchent de la date de péremption ; elle vous conseille des recettes de cuisine en fonction de ce qui reste au frigo. Le lave-linge : il vous alerte s'il y a un problème technique ; il peut contacter directement le réparateur ; il vous prévient quand la lessive est terminée. / 3 Il faut des normes communes. / Il faut un langage informatique commun. / 4 La maison du futur pourra adapter la température selon les modes de vie en apprenant toute seule à quel moment on part le matin et quand on rentre

le soir. – c la maison connectée / la maison intelligente / la maison consciente

3 a domotique / progrès / Programmer / diffusée – b robotique / humanoïdes / piloter / virtuelle

4 a tranquillité – b serein – c moment de paix

5 a dix ans – b décennie – c dizaine d'années

6 a La maison du futur sera connectée et autonome. – b Nous aurons des appareils électroménagers connectés entre eux. – c Vous n'entretenez plus votre maison : un robot aide-ménager remplira cette tâche. – d Un système de sécurité très sophistiqué te préviendra des dangers. – e Tu recevras des informations sur ta santé grâce à des capteurs biologiques. – f Nous ne devons plus nous préoccuper de régler la température de la maison.

7 a aurai trouvé – b auras changé – c sera venu – d nous serons mis – e aurez accepté – f auront été

8 a Quand les écrans auront envahi notre univers, nous ne saurons plus parler aux gens. – b Quand nous aurons fini les travaux, la maison plaira à tout le monde. – c Quand mon patron m'aura augmenté(e), je t'offrirai une montre connectée. – d Quand j'aurai décidé d'acheter une maison, je chercherai quelque chose de très moderne. – e Quand les caméras de surveillance auront été installées, tu te sentiras plus en sécurité.

9 *Exemple de production possible* :

Bonjour Béatrice,

Comment vas-tu depuis notre dernière rencontre ? J'ai beaucoup pensé à ce que tu m'as raconté de ta vie, au stress dont tu souffres, et j'ai trouvé un séjour incroyable : une semaine au Château de la Gravière pour se reposer et revenir à l'essentiel. Je suis prête à t'accompagner ! Nous pourrions passer un bon moment ensemble. Quand nous serons arrivées sur les lieux, nous devons remettre nos téléphones et nos tablettes, mais on nous proposera plusieurs activités comme le dessin ou des promenades. Tu auras du temps pour lire et tu retrouveras le plaisir de la sieste... Je suis sûre que ce séjour t'aidera à te sentir mieux. Quand tu te seras bien reposée, tu repartiras plus sereine. Je t'envoie la documentation. Quand tu l'auras lue, appelle-moi pour qu'on en discute.

À très bientôt, Valérie.

10 *Exemple de production possible* : La maison du futur sera une maison à votre écoute, qui respectera à la fois vos besoins et la nature. Grâce à des capteurs électriques qui seront installés un peu partout et aux appareils connectés, la maison anticipera tous vos faits et gestes. Par exemple, le chauffage s'adaptera à vos habitudes et se réglera tout seul dans toutes les pièces de la maison. Vous pourrez même le mettre en route ou l'arrêter avec votre téléphone portable. La lumière s'allumera et s'éteindra quand elle détectera une présence humaine, ce qui sécurisera les déplacements pendant la nuit. Des caméras permettront de surveiller les enfants à distance. Les fenêtres s'ouvriront et se fermeront à votre demande et transmettront des informations sur le temps. Quand vous aurez visité une maison intelligente, vous serez charmé...

11 *Réponse libre.*

Leçon 28 ■ Objets connectés

1 a : pendentif connecté / Amulyte et Framboise / – alerte lorsqu'un incident intervient – b : canne connectée / New

generation cane / la firme japonaise Futjitsu / – l'écran intégré permet d'afficher les directions à suivre et indique l'endroit le plus proche où se reposer ; – peut transmettre la localisation aux proches – c : pilulier connecté / IMedipac, MedSecure / – les petits compartiments s'allument lorsqu'il est temps de prendre son médicament ; – en cas d'oubli le pilulier envoie une alerte à ses proches ou son médecin – d : fauteuil roulant connecté / les instituts allemands / – peut appeler, envoyer des e-mails ou des SMS mais aussi consulter le niveau de batterie ou chercher des lieux bénéficiant de rampes d'accès et autres installations pour handicapés

2 a 5 – b 4 – c 1 – d 2 – e 6 – f 3

3 a le localisateur GPS / b le thermostat / c la brosse à dents / d le pèse-personne / e le bracelet / f la montre – Les objets du quotidien réinventés : le pèse-personne ; la brosse à dents ; le thermostat / Les objets nouveaux : le bracelet ; la montre / Les objets improbables : le localisateur GPS

4 a y / en – b y – c en / y – d y / y / en – e y / en – f en

5 a 4 – b 2 – c 1 – d 3 – e 6 – f 5

6 a C'est une application grâce à laquelle un clavier virtuel tactile apparaît sur les montres connectées. – b C'est un bracelet avec lequel vous pourrez suivre vos performances sportives. – c Voici des lunettes high-tech à l'aide desquelles vous pouvez prendre des photos et envoyer des SMS. – d Dans l'avenir, vous ne quitterez plus votre téléphone sans lequel vous ne pourrez plus rien faire. – e Ce sont des serrures connectées destinées au grand public dans lesquelles vous ne risquez pas de coincer votre clé.

7 Exemple de production possible : Moi, je suis plutôt contre. Bien sûr, certains objets connectés peuvent nous faciliter la vie, mais je crois qu'on voit se développer beaucoup de choses qui ne sont pas très utiles. Je ne veux pas dépendre totalement de la technologie. Je ne crois pas que tout cela nous rende plus heureux. En tout cas, une chose est sûre : tout cela consomme beaucoup d'énergie. J'ai peur du monde vers lequel nous nous dirigeons.

8 Exemple de production possible : Laissez votre chat en liberté ! Commandez ce collier sur lequel est intégré un capteur GPS qui vous permettra de localiser partout votre chat. C'est un collier grâce auquel vous n'aurez plus jamais peur de perdre votre chat.

9 Réponse libre.

Leçon 29 ■ Flagship Fnac

1 a Une chronique high-tech dans un style humoristique. – b Une personne qui utilise les nouvelles technologies et qui est persuadée d'utiliser les dernières nouveautés mais qui, en réalité, est dépassée. – c Une tablette tactile, des enceintes Bluetooth, un ordinateur. – d Des personnes qui utilisent des technologies plus avancées que la journaliste appelle « les connectés, les numériques, les HD et les 3D ». – e Un drone. – f 1 Un manteau avec GPS intégré. / 2 Un robot aspirateur. / 3 Un casque Beats et une caméra GoPro fixée sur la tête.

2 a À lire des livres. – b Il est étanche. / Il résiste à l'eau. – c À la plage, au bord de la piscine ou dans le bain. – d Rien : il continuera de fonctionner comme s'il était neuf. – e Un écran tactile antireflets innovant de 6,8

pouces qui offre le même confort de lecture qu'un livre papier, même à la lumière du soleil ; un éclairage entièrement réglable qui permet de diffuser la lumière sur la page et non vers les yeux, ce qui évite la fatigue oculaire de jour comme de nuit.

3 dédié aux – accéder aux – innovants – en libre-service – prendre en main – démonstrateurs – coques de téléphones – tendances

4

S	Y	N	C	H	R	O	N	I	S	E	H
A	V	Y	A	U	F	G	O	F	Y	I	A
P	H	Q	P	T	L	B	T	N	N	N	L
A	U	U	T	S	A	T	I	O	C	N	L
R	T	A	E	N	G	A	F	P	D	O	U
A	Z	M	U	T	S	P	I	A	U	V	D
M	O	J	R	O	H	T	C	R	J	A	I
E	M	O	G	I	I	E	A	A	Z	T	Q
T	D	V	A	R	P	L	T	G	A	I	U
R	I	L	D	N	L	U	I	V	V	O	E
E	H	K	X	U	I	F	O	R	C	N	F
R	F	R	O	Q	W	I	N	E	I	R	E

5 a l'ensoleillement – b un pot – c la température – d l'humidité

6 a / e (l'esthétique) ; b / h (la taille) ; d / g / i / j (un chiffre, l'âge) : se place avant le nom. c (la nationalité), f (la couleur) : se place après le nom.

7 a Cette télévision a un grand écran. – b C'est un concept innovant. – c Il y a un petit magasin à côté de chez moi. – d Il a une belle coque de téléphone. – e C'est un vieux téléphone. – f Cette jolie montre a un GPS. – g Tu me montres ta nouvelle tablette. – h Je cherche une tablette avec un écran tactile et étanche.

8 a 1 C'est une ville construite il y a longtemps. Elle contient de vieux monuments. / 2 Dans le passé, c'était une ville, mais ce n'est plus une ville aujourd'hui. – b 1 C'est un homme de grande taille. / 2 C'est un homme qui fait des choses importantes.

9 a Il la lui achète. – b Donne-le-lui. – c Je leur en donne. – d Nous les y avons vus. – e Plantez-les-y. – f Vous l'y trouverez. – g Elle le lui a écrit. – h Offrez-la-lui.

10 Exemple de production possible :

Entièrement pensé pour une expérience client unique et pratique, ce supermarché connecté propose l'offre la plus large du marché pour l'alimentation et les produits domestiques.

Les clients accéderont aux produits via un caddie intelligent qu'il suffit de paramétrer avec la liste de courses et qui va chercher lui-même les produits dans les rayons. Une fois les courses finies, plus besoin de passer à la caisse : le caddie est muni d'un système de paiement par carte bancaire.

Le caddie vous accompagnera jusqu'à votre véhicule et rangera lui-même vos courses dans le coffre. Au moment de vous quitter, il vous dira même « au revoir ».

Et pour ceux qui ne veulent pas se déplacer, une application permettra de commander vos courses et de vous les faire livrer dans l'heure.

11 Exemple de production possible :

VENDEUR : Bonjour, je peux vous aider ?

CLIENTE : Je voudrais offrir une liseuse à un ami, pourriez-vous me conseiller ?

VENDEUR : Combien de livres voudriez-vous qu'elle contienne ?

CLIENTE : Le maximum possible. Et surtout, je voudrais qu'il puisse l'emmener partout, même dans son bain ou à la plage, sans aucun risque.

VENDEUR : Alors je vous conseille la liseuse AKO Aurora H20 : elle est étanche.

CLIENTE : Ah bon ? Et que se passe-t-il s'il la fait tomber dans l'eau ?

VENDEUR : Rien du tout : il l'en ressortira comme neuve !

CLIENTE : Incroyable ! Je n'ai encore jamais utilisé de liseuse, alors je me demande si on ne finit pas par ressentir une fatigue oculaire.

VENDEUR : Il n'en ressentira aucune : avec son éclairage entièrement réglable, la lumière est diffusée sur la page et non vers les yeux.

CLIENTE : Et s'il l'emmène à la plage, il pourra lire malgré la lumière du soleil ?

VENDEUR : Cette liseuse est dotée d'un écran tactile antireflets innovant qui offre le même confort de lecture qu'un livre papier, même à la lumière du soleil. Vous pourrez le lui expliquer.

CLIENTE : Et elle coûte combien ?

VENDEUR : 179 euros.

CLIENTE : Je voudrais la lui offrir demain, vous l'avez en stock ?

VENDEUR : Bien sûr.

12 Réponse libre.

Bilan Dossiers 5 et 6

1 a 2 – b 1 – c Elle consulte son téléphone pour connaître la distance qu'elle a parcourue. – d 1 / 3 / 5 – e Elle pense que ce sont des gadgets. – f 3

2 Exemple de production possible : C'est en 1837 que naît la télégraphie électrique et c'est une trentaine d'années plus tard que le Britannique Alexander Graham Bell invente le téléphone. Mais il fallut attendre un siècle pour que trois ingénieurs américains mettent au point les fibres optiques. En 1982, en France, fut lancé le Minitel qui connut un très grand succès auprès de la population. Deux ans plus tard, la première cabine téléphonique fonctionnant avec une carte à puce fut installée : les Français pouvaient alors téléphoner sans devoir mettre de pièces dans un téléphone. En 1986, le premier téléphone de voiture est apparu, mais le premier téléphone mobile est commercialisé auprès du grand public seulement dix ans plus tard, en 1997. Pendant ce temps, en 1992, le premier SMS est envoyé par un ingénieur anglais et, en 1996, Internet est lancé pour le grand public. Microsoft et Orange collaborent pour mettre au point le premier smartphone qui est présenté à Londres en 2002. L'année suivante, on assistera au lancement du Wi-Fi, l'Internet sans fil. En 2005, le Français Rafi Haladjian mettra au point le premier objet connecté, un petit lapin nommé Nabaztag. Ces objets connaîtront alors un formidable essor. En 2014, on parle même d'une véritable explosion des objets connectés et on estime qu'on en comptera 80 milliards dans cinq ans...

3 a 9 – b 6 – c 2 – d 8 – e 1 – f 4 – g 5 – h 7 – i 3

4 a 1 : n° 5 / 2 : n° 4 / 3 : n° 2 / 4 : n° 1 / 5 : n° 3 – b 1 Parce qu'il y a beaucoup de données physiologiques humaines à mesurer. / 2 Sur son téléphone portable. / 3 Il analyse les données enregistrées. / 4 Le sommeil, l'exposition au

soleil. / 5 La brosse à dents et la fourchette connectées.

5 Exemple de production possible :

ÉMILIE : Bonjour.

VENDEUR : Bonjour.

ÉMILIE : Je voudrais quelques informations sur un bracelet connecté. Le Fitbit Flex, par exemple, vous me le conseillerez ?

VENDEUR : Oui, sans problème, vous pourrez vous en servir tous les jours. Il est assez fin, il existe en plusieurs couleurs et il est très facile à utiliser.

ÉMILIE : Vous pourriez m'expliquer comment m'en servir ?

VENDEUR : Eh bien, vous avez un capteur à insérer dans le bracelet, et c'est tout. Ensuite, vous récupérez les données stockées sur votre ordinateur ou sur votre smartphone grâce à une application.

ÉMILIE : Mais comment je ferai pour enregistrer toutes les informations sur le bracelet ?

VENDEUR : Vous n'aurez pas à les y enregistrer, ce sera automatique.

ÉMILIE : Et quelles sont les données récupérables ? Vous pourriez me les préciser ?

VENDEUR : Eh bien, vous pourrez mesurer votre nombre de pas, la distance parcourue ou les calories brûlées, par exemple. Vous pourrez aussi connaître votre positionnement par rapport à l'objectif que vous vous serez fixé. Et si vous le gardez la nuit, il analysera votre sommeil... Et grâce à son alarme silencieuse, vous vous réveillerez à l'heure que vous aurez programmée sans déranger personne.

ÉMILIE : D'accord, et combien coûte le bracelet ?

VENDEUR : 99,90 euros.

ÉMILIE : Ah quand même !

VENDEUR : Il y a deux bracelets dans la boîte, de tailles différentes, comme ça, si votre ami veut se servir d'un bracelet, vous pourrez lui en prêter un sans problème.

ÉMILIE : Bon, je vais vous le prendre...

DOSSIER 7 Croyances

Leçon 31 ■ Superstitions

1 Porte-bonheur : a un trèfle à quatre feuilles / d un fer à cheval – Porte-malheur : b le chiffre 13 / c un lapin, le mot « lapin » prononcé sur un bateau / e un pain à l'envers

2 Réponse libre.

3 paraskevidékatriaphobe

4 a PA-RA-SKE-VI / b DÉ-KA-TRIA / c PHO-BE – a 2 / b 3 / c 1

5 a la Cène – b un apôtre – c la trahison – d Judas – e un judas

6 a un chat – b un corbeau – c un lapin – d un fer à cheval

7

	a	b	c	d	e	f
[j] comme dans <i>feuille</i>	3	3	1	2	2	2
[ʒ] comme dans <i>jeu</i>	2	2	2	2	1	1

8 Voir transcription p. 141.

Leçon 32 ■ Croyances populaires

1 a Parce que c'est vendredi treize. – b Près de 135 millions d'euros. – c Parce qu'ils ont gagné deux fois au loto (23 millions d'euros et avant 100 000 francs). – d De jouer

vendredi chacune 5 euros. – e Parce qu'elle a un jour refusé de passer sous une échelle.

2 a Faux : ils étudient les raisons pour lesquelles toucher du bois peut fonctionner. – b Faux : c'est efficace pour se rassurer. – c Faux : elle dit : « si ça ne fait pas de bien, au moins cela ne peut pas faire de mal ». – d Vrai : car c'est le fait d'effectuer un mouvement de rejet qui est important. – e Vrai : « continuez de toucher du bois, si ça ne fait pas de bien, au moins cela ne peut pas faire de mal. »

3 a trinquer – b éloigner – c jeter – d maladresse / renversé – e ramasse – f tue – g cligne de l'œil

4 a Toutes les trois s'appellent des clés (une clé de voiture, une clé à molette, une clé de sol). / Photo 1. – b Tous les trois s'appellent des gants (des gants de boxe, des gants de cuisine, des gants pour tenir chaud). / Photo 3.

5 Seulement pour des personnes : quelqu'un – personne. Seulement pour des objets : quelque chose – rien.

Pour des personnes et/ou des objets : chacun / chacune – d'autre(s) – certain(s) / certaine(s) – chaque – aucun(s) / aucune(s) – quelques.

6 a quelque part – b ailleurs – c partout – d n'importe où

7 Exemple de production possible :

Bonjour, je suis étudiante en mathématiques. Je suis donc plutôt rationnelle et je ne crois pas être superstitieuse, mais c'est vrai que quand je passe un examen, j'ai toujours avec moi dans mon sac un tout petit ours en peluche que m'avaient donné mes parents quand j'étais petite. Ça me rassure. Une fois, je l'ai oublié. Je ne sais pas si c'est pour cette raison, mais j'ai raté mon examen.

8 Porte-bonheur : c Toucher le pompon rouge du bérêt d'un marin. / d Casser du verre blanc. / e Marcher du pied gauche sur une crotte de chien. / g Voir une coccinelle s'envoler. – Porte-malheur : b Casser un miroir (apporte sept ans de malheur). / f Ouvrir un parapluie dans une maison. / h Poser son chapeau sur un lit.

9 Réponses libres.

Leçon 33 ■ Nouvelles croyances

1 a Une église pour vénérer la mémoire de Michael Jackson. – b Une association cultuelle / se déclarer comme telle en préfecture. – c Le culte uniquement. – d Permettre aux fans d'avoir des endroits pour célébrer un culte, une chapelle pour Michael Jackson, être au plus près de lui car c'est une idole et beaucoup de fans le vénèrent comme un dieu. Lui rendre hommage mais aussi avoir accès à son tombeau.

2 Pour : c / e / f – Contre : a / b / d

3 a 4 / 8 – b 1 / 9 – c 2 / 5 – d 3 / 7 – e 6 / 11 – f 10 / 12

4 a une croix – b une médaille – c un chapelet

5 a la certitude – b le manque – c l'honneur – d l'illusion – e le doute – f l'idéalisation – g la confiance

6 a Nous allons souvent à l'église. / Adverbe de temps – b C'est un article vachement intéressant. / Adverbe de manière – c On trouve des superstitions partout dans le monde. / Adverbe de lieu – d Autrefois j'avais la foi, mais je ne l'ai plus. / Adverbe de temps – e C'est incontestablement une église et non une secte. / Adverbe de manière – f Il sera toujours dans nos cœurs. / Adverbe de temps – g Elle regarde dehors pour le voir partir. / Adverbe de lieu – h J'ai vraiment envie d'y croire. / Adverbe de manière

7 a Elle a toujours été très croyante. – b Toutes ces superstitions sont absolument ridicules ! – c Aujourd'hui,

on ne peut plus vivre sans téléphone portable. – d Il a vraiment voulu sauver le monde. – e C'est un objet absolument génial ! – f Grâce à lui, je peux aller partout. / Je peux aller partout grâce à lui.

8 a absolument – b extrêmement – c fausement – d évidemment – e franchement – f puissamment – g joliment – h savamment – i vivement – j intelligemment – k carrément – l doucement

9 Exemple de production possible :

Bonjour, je viens de lire l'article « Michael Jackson va-t-il devenir une nouvelle religion ? » dans lequel il est question qu'une association de fans de la star crée une église pour vénérer la mémoire du chanteur. Je suis, tout d'abord, vraiment étonné que ce soit aussi simple de créer une église ! Il suffit donc de se déclarer association cultuelle à la préfecture pour créer une nouvelle religion et inventer un nouveau dieu ? Lorsque la présidente de l'association, Myriam Walter, dit que certains fans vénèrent Michael Jackson « comme un dieu », je pense qu'il faudrait que cette phrase reste une image. Mickael Jackson était un artiste talentueux, mais absolument pas un dieu ! C'était une idole, certes, mais il n'était pas divin. Je comprends que les fans aient besoin de se réunir pour parler de lui, écouter sa musique, regarder ses clips, ses interviews, mais il me semble incontestablement délirant de vouloir communier avec lui dans une église. Par contre, je respecte totalement que les fans désirent aller se recueillir sur sa tombe et apparemment seule une association cultuelle en a le droit. Cette raison me paraît valable, mais créer une église pour prier le dieu Michael Jackson, non ! Cordialement.

10 Réponse libre.

Leçon 34 ■ Religions

1 a 2 – b Dans les pays occidentaux (Belgique, Canada, Angleterre). – c Les églises, les temples et les synagogues. – d Le nombre de fidèles est en baisse. / L'entretien des édifices religieux coûte cher. – e Elles rachètent les édifices religieux et les transforment en bibliothèque ou restaurant du cœur. – f Ils peuvent faire de gros profits en achetant pour une somme dérisoire ces édifices et en les transformant en établissement de luxe. – g Il s'amplifie.

2 a un clocher / b une mosquée / c un temple / d une cathédrale / e une synagogue / f une chapelle / g une abbaye / h une église – 1 e / 2 g / 3 c / 4 a / 5 b / 6 f / 7 h / 8 d

3 1 protestant – 2 bouddhiste – 3 musulman – 4 juif – 5 catholique

4 a prières – b doute – c spiritualité – d scepticisme – e méditation

5 a un nettoyage – b une action – c une culture – d une construction – e une apparition – f une contradiction – g un sondage – h un commencement – i une certitude – j une croissance – k une diversité – l un ennui – m une douceur – n une bonté – o un extrémisme / une extrémité – p une curiosité

6 a Changement de nom et de fonction de l'église Saint-Benoît. – b Création d'un centre culturel dans le 2^e arrondissement. – c Mariage de deux stars internationales dans le plus grand secret. – d Certitude du maire pour / concernant le succès de son projet. – e Échec des négociations entre les deux pays.

7 Reproche : a / c / d / g – Regret : b / e / f / h

8 a Il aurait aimé / voulu devenir prêtre ; il aurait célébré la messe dans l'église de son village. – b Ils auraient dû voir le film ; ils auraient compris de quoi on parle. – c On aurait dû nous demander notre avis sur la construction de l'église ; nous aurions pu nous exprimer. – d J'aurais voulu / aimé fêter Noël en famille ; je ne serais pas resté seul. – e Tu aurais dû t'inscrire à l'excursion ; tu aurais visité le Mont-Saint-Michel et son abbaye.

9 Exemples de productions possibles :

JEAN-PIERRE : Réaménager une église inoccupée, c'est une bonne idée. Mais pourquoi la reconvertir en boîte de nuit ? Je pense qu'on aurait dû y installer un centre culturel. On aurait pu aussi demander l'avis des habitants. On se serait rendu compte qu'une boîte de nuit n'était pas une priorité.

SIMONE : C'est bien triste. J'allais à l'église Saint-Benoît tous les dimanches. C'est là que je me suis mariée. Alors, savoir qu'on y danse sur une musique endiablée ne me réjouit pas du tout. Ils auraient dû consulter les habitants. J'aurais préféré qu'ils aménagent une bibliothèque... ou une crèche, pourquoi pas...

TIMOTHÉE : Je trouve l'idée géniale ! Au début, je comprends que cela surprenne les gens, mais l'église coûtait cher et était vide la plupart du temps. On aurait pu la reconvertir en maison de retraite ou en maison associative... Cela aurait peut-être moins choqué les habitants... Mais moi je suis content qu'il y ait cet endroit pour les jeunes.

10 Réponse libre.

DOSSIER 8 Les Français

Leçon 36 ■ Le 14 Juillet

1 Leur visage exprime l'incertitude, la gêne, le doute, l'embarras... – a J'ai eu peur pendant un moment. / b C'est ça ? Je me trompe pas ? / Je suis pas sûr, mais il me semble.

2 a (un feu d'artifice, il y en a dans toute la France ce jour-là) – b (un défilé militaire aérien) – d (le traditionnel bal organisé par les pompiers dans toute la France)

3 fête nationale – fêtent – Révolution française – prise de la Bastille – peuple français – prison – munitions

4 fin de la guerre – chef d'État – honorer – anciens – Deuxième Guerre mondiale – promouvoir

5 a ça marque quelque chose / 4 – b c'est une très bonne chose / 3 – c je suis pas trop / 2 – d c'est histoire de / 1

6 [e] : étranger / année / démocratie / célèbre / émigrer / défilé / église / république / révolution – [ɛ] : juillet / guerre / français / arbitraire / siècle / misère / dix-huitième / fête – [ɑ] : faisons / demande / devenir – [ø] : ceux / jeu / peureux / deux / feu – [œ] : ampleur / preuve / peuple / acteur / penseur – Plusieurs sons : pleurez / célèbre / gêner / était / renaissant / répercutiez / aisé / liberté / rejet

Leçon 37 ■ Représentations

1 Francisco : a le goût des Français pour la culture / b la mauvaise humeur des Français, leur stress / c ils font peu d'effort pour les touristes, ils manquent d'ouverture d'esprit – Patricia : a l'architecture de Paris / b le fait que

les Français ne parlent pas de langues étrangères / c ils sont élégants et nonchalants – Alison : a les vins et les fromages / b la saleté des Français / c ils sont impolis, froids, mais parlent plutôt bien anglais

2 a C'est un humoriste français d'origine bordelaise. – b En jouant un spectacle intitulé « Comment devenir parisien en une heure ? ». – c Aux Français et aux étrangers. / En anglais. – d Transmettre aux étrangers le mode d'emploi de l'arrogance à la française. – e Les différences culturelles qui existent entre les différents pays et qu'il a observées lors d'un séjour aux États-Unis. – f Faux : « Grâce au bouche à oreille, son premier one-man show tient l'affiche depuis quatre ans ». – g Il pense qu'ils sont vrais et il s'en sert comme base de son spectacle.

3 a la francophonie – b un francophone – c un francophile – d la sonorité des mots – e romantique

4 expatrié – stéréotypes – imaginaire – aux quatre coins du monde – portrait – admiratifs – compliments – réputation – paresseux – représente

5 grève – congés payés – avantages sociaux – liberté de parole – supérieur – débattre – engagée – solidaires – modèle

6 a Bien que – b Malgré – c alors que – d Même si – e alors que

7 a Bien que la France soit un pays riche, 14 % de la population est pauvre. – b Même si les journées de travail des Français sont intenses, la pause déjeuner reste sacrée. – c Malgré leur réputation de ne pas se laver, les Français sont aussi connus pour leur élégance. – d On considère en général les Français comme des gens très arrogants, alors qu'ils savent se montrer très autocritiques.

8 a Les Français boivent beaucoup d'eau au lieu de boire des sodas. – b La langue française est considérée comme une des plus belles langues. Par contre / En revanche, c'est une langue difficile à apprendre. – c Les touristes étrangers adorent Paris. Par contre / En revanche, les Parisiens ne se montrent pas assez accueillants. – d Les Français préfèrent travailler moins et gagner plus au lieu de travailler plus et gagner plus. – e Les Français se parfument beaucoup. Par contre / En revanche, le métro parisien sent très mauvais.

9 Exemples de réponses possibles : a Même si les Françaises sont connues aux quatre coins du monde pour leur élégance, elles s'habillent généralement de façon simple, loin du cliché de la Parisienne chic et glamour. – b Bien que les Français puissent profiter de 35 jours de vacances par an, ils sont très efficaces dans leur travail. – c Alors que les Français mangent du pain et du fromage tous les jours et qu'ils boivent du vin pour accompagner les repas, ils restent quand même assez minces...

10 Réponses libres.

Leçon 38 ■ Étrangers en France

1 a Parce que, malgré des difficultés, les étudiants étrangers sont en grande majorité satisfaits. – b Cela signifie qu'elle est prête à faire des sacrifices. – c 16 000 / Ce nombre est en augmentation. – d 3 – e Aspects positifs : les bourses, les aides, l'assurance maladie, beaucoup de petits boulots. / Aspects négatifs : le coût de la vie dans les grandes villes, particulièrement le logement, le manque de sourires. – f On aurait du mal à recruter des scientifiques en France.

2 Palmarès – image – étude – attractivité – rang
3 a qualité / b développement / c beauté / d valeur / e intérêt / f réputation / g apprentissage / h connaissance –
Exemples de phrases possibles : 1 Cette université est connue pour la qualité de son enseignement. / 2 Le tourisme contribue au développement économique des régions. / 3 Je suis fasciné par la beauté des paysages.

4 a Ce qui me plaît beaucoup, c'est vivre au soleil dans le Sud de la France. / Vivre au soleil dans le Sud de la France, c'est ce qui me plaît beaucoup. – b Ce à quoi je m'intéresse plus particulièrement, c'est la mode. / La mode, c'est ce à quoi je m'intéresse plus particulièrement. – c Ce que je souhaite, c'est parler français sans accent. / Parler français sans accent, c'est ce que je souhaite. – d Ce dont ils ont envie, c'est s'installer ici quand ils auront fini leurs études. / S'installer ici quand ils auront fini leurs études, c'est ce dont ils ont envie. – e Ce qu'il adore, c'est vivre à l'étranger et découvrir d'autres cultures. / Vivre à l'étranger et découvrir d'autres cultures, c'est ce qu'il adore. – f Ce dont elle a eu peur, c'est se sentir isolée dans une grande ville. / Se sentir isolée dans une grande ville, c'est ce dont elle a eu peur.

5 a Ce que j'adorerais, c'est avoir des amis français. / Avoir des amis français, c'est ce que j'adorerais. – b Ce dont je dois me débarrasser, c'est ma timidité. / Ma timidité, c'est ce dont je dois me débarrasser. – c Ce que je n'aime pas, c'est être isolée. / Être isolée, c'est ce que je n'aime pas. – d Ce qui me fait peur, c'est me retrouver seule sans mes parents. / Me retrouver seule sans mes parents, c'est ce qui me fait peur.

6 *Exemples de réponses possibles* : a Ce qui m'intéresse, c'est la littérature française. – b Ce que je veux faire plus tard, c'est devenir interprète. – c Ce dont j'ai besoin, c'est pratiquer l'oral. – d Ce à quoi je pense maintenant, c'est trouver un logement.

7 *Exemple de production possible* :

Coucou Sandra,

Je pense que tu ne dois pas hésiter. C'est vraiment une expérience très enrichissante. Avant de partir, ce qui me faisait peur, c'était de quitter mes amis... Mais avec Skype, on n'a pas l'impression d'être trop loin des gens qu'on aime. C'est vrai que ça a été un peu dur au début parce que je n'arrivais pas à comprendre les Français dans la rue et que je ne connaissais personne, mais j'ai fait du bénévolat dans une association et c'est ce qui m'a permis d'avoir mes premiers amis français. Pour ce qui est de la langue, ce dont tu auras besoin, c'est un bon dictionnaire. Ce que je préfère ici, c'est la gastronomie. C'est vraiment un très beau pays. Si tu veux venir étudier ici, ce à quoi tu dois penser, c'est à emporter une copie de tous tes diplômes. J'attends de tes nouvelles. Bises.

8 *Exemple de production possible* : a Parce que j'ai appris le français à l'école pendant plusieurs années et puis je trouve que cette langue est la plus mélodique de toutes. – b Franchement, la bureaucratie, avec tous les papiers à avoir pour partir à l'étranger. – c Pas vraiment. Grâce à couchsurfing et Facebook, j'ai eu rapidement des contacts avec des Français. Je me suis aussi inscrit(e) à plusieurs activités sportives. – d La gastronomie, la mode... – e Essayer d'apprendre la langue aussi vite que possible. / Chercher le contact avec les Français et montrer que l'on veut s'intégrer. / Faire tout ce qu'on peut pour par-

ticiper à la vie française. / Être ouvert(e) et accessible. – f Attendre que les Français viennent nous parler. / Rester parmi d'autres étrangers qui ne parlent que l'anglais. / Rester connecté(e) à son pays d'origine.

9 *Réponse libre.*

Leçon 39 ■ Le français

1 a Alain Rey, linguiste, lexicographe et figure emblématique de la rédaction des dictionnaires Le Robert. – b Près de neuf personnes sur dix se disent choquées quand elles repèrent une erreur dans un courrier administratif ou professionnel, pourtant les Français maîtrisent de moins en moins bien leur langue. – c Question 1 : Comment expliquer cet amour des Français pour l'orthographe ? / Question 2 : Comment expliquer ce sentiment de honte à l'idée de faire une faute ? / Question 3 : Est-ce que cela a toujours été comme ça ? / Question 4 : Les fautes sont-elles toutes de même valeur ? – d Parce que la prononciation et l'écriture se sont séparées au cours de l'histoire. Beaucoup de lettres ne sont pas prononcées. – e Parce qu'ils pensent que cela ternit leur image. Avoir une bonne orthographe fait partie des comportements sociaux. L'orthographe est un marqueur social, elle donne une image de soi. Cela montre qu'on respecte les règles, qu'on connaît sa langue. – f Faux : « l'écriture pouvait être plus régionale ou personnelle ». – g Les fautes graves sont celles qui montrent un défaut dans la syntaxe, et donc dans la compréhension, par exemple mélanger infinitif et participe passé.

2 1 franglais – 2 linguiste – 3 emprunter – 4 anglicisme

3 a contribué à – sont issus du

Discours direct	Discours indirect
Présent	Imparfait
Passé composé	Plus-que-parfait
Imparfait	Imparfait
Futur	Conditionnel présent

5 Le journaliste a demandé de quand dataient les premiers échanges entre la langue anglaise et la langue française. – Henriette Walter a répondu que les premiers échanges dataient du XI^e siècle, quand Guillaume le Conquérant était devenu roi d'Angleterre. Elle a ajouté qu'il avait chassé la noblesse anglaise de la Cour, qu'il l'avait remplacée par des nobles français et que c'était à partir de cette date que la langue anglaise avait commencé à puiser dans le lexique français. Elle a précisé que la langue française emprunterait à la langue anglaise seulement à partir de la fin du XVIII^e siècle. – Le journaliste a demandé s'il y avait donc plus de mots d'origine française que l'inverse. – Henriette Walter a répondu que c'était incomparable, que les deux tiers du vocabulaire anglais étaient d'origine française, alors que seulement 4 % du lexique français était emprunté à l'anglais. – Le journaliste a demandé où en étaient ces échanges aujourd'hui. – Henriette Walter a répondu que la langue française puisait dans le lexique anglais surtout pour ce qui concernait les nouvelles technologies. Elle a précisé que les Anglais, eux, continuaient à nous emprunter des mots qui faisaient chic et qu'un Anglais qui voulait paraître cultivé ponctuait sa conversation de

« déjà-vu » ou « joie de vivre ».

6 Voir transcription p. 143.

7 Exemple de production possible :

Salut Vittorio !

Je viens de lire l'interview d'un linguiste français, Alain Rey, dans laquelle il parle de l'orthographe. Je suis sûre qu'elle peut t'intéresser. Savais-tu que 90% des Français étaient choqués quand ils repéraient une faute dans un courrier administratif ou professionnel, alors qu'ils maîtrisent de moins en moins bien leur langue ? Alain a dit que certaines langues étaient plus faciles dans la mesure où lorsqu'on savait les prononcer, on savait les écrire, mais que pour le français, c'était plus difficile car prononciation et écriture s'étaient séparées au cours de l'histoire. Il a ajouté que l'orthographe était un marqueur social, qu'elle donnait une image de soi et que cela montrait qu'on respectait les règles, qu'on connaissait sa langue. Il a aussi dit qu'il fallait distinguer les fautes graves et les fautes de mémoire, que ne pas savoir si tel mot prenait une double consonne est moins grave que mélanger infinitif et participe passé. Il a précisé que les fautes graves étaient celles qui montraient un défaut dans la syntaxe, et donc dans la compréhension. Bref, c'était une interview passionnante et je vais la chercher sur Internet pour te l'envoyer. Bises. Stéphanie

8 - 9 - 10 Réponses libres.

Bilan Dossiers 7 et 8

1 a Pour suivre des études de journalisme. – b Un dimanche matin, à un brunch. – c Parce qu'il travaille le dimanche matin. – d Il est surpris parce qu'il pensait que les Français ne travaillaient pas le dimanche. – e L'ouverture des magasins le dimanche. / Le travail dominical. – f Il aime leur engagement et leur goût pour les débats, mais il leur reproche de faire des grèves et de râler. – g Au Brésil. – h À la superstition selon laquelle croiser des verres en trinquant porte malheur.

2 Exemple de production possible : La liberté et le respect sont aussi des valeurs importantes pour plus du quart de la population, alors que seulement quelques personnes évoquent la patrie et la foi en Dieu. On note une différence entre les hommes et les femmes : bien qu'ils aient en valeurs communes la solidarité et l'écologie, ils ne leur accordent pas la même place. Ainsi, pour les femmes, la solidarité arrive en première place, suivie par l'écologie puis l'éducation. Par contre, pour les hommes, c'est la liberté qui compte le plus, suivie de la solidarité puis de l'écologie. Si on considère les différentes classes d'âge, on retrouve partout la solidarité en première position. Par contre, si pour les personnes de moins de 55 ans l'écologie est une valeur importante, pour les plus âgées, c'est la liberté. Enfin, à partir de 35 ans, l'éducation prime sur le respect.

3 Réponse libre.

4 a 1 Le français est difficile. / 2 Le français est moins « cool » que l'anglais. / 3 Le français ne se prête pas à la musique. – b 1 : Le français est difficile. / Il y a des exceptions grammaticales, la syntaxe est complexe, l'orthographe compliquée... / Mais cette rigueur permet de

bien écrire et si on suit les règles, il n'y a pas de problèmes. / 2 : Le français est moins « cool » que l'anglais. / L'anglais est la langue de la culture pop branchée. / Mais l'anglais a emprunté beaucoup de mots au français et le français s'est imposé dans d'autres domaines culturels. / 3 : Le français ne se prête pas à la musique. / Les grands tubes internationaux sont souvent en anglais. / Mais le slam et les chansons à texte montrent que le français a un rythme musical.

DELFB1

Compréhension de l'oral

Exercice 1

1 c – 2 a – 3 c – 4 En banlieue (dans un quartier très calme). – 5 Les quatre enfants ne s'entendaient pas bien. – 6 c

Exercice 2

1 a – 2 b – 3 Le temps. – 4 b – 5 Il peut y avoir de la concurrence. – 6 b – 7 a « Être conscient des conflits possibles au sein de la nouvelle famille et les anticiper. » / b « Oser parler d'argent, des relations avec l'ex-conjoint, de l'autorité ou pas à exercer avec les enfants de l'autre... »

Compréhension des écrits

Exercice 1

	1. Pays cathare		2. Le Touquet	
	OUI	NON	OUI	NON
Période	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Type de logement	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lieu du séjour	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite incluse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Budget	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	3. Saint-Omer		4. Côte d'Opale	
	OUI	NON	OUI	NON
Période	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Type de logement	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lieu du séjour	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite incluse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Budget	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Le séjour 4 : Côte d'Opale.

Exercice 2

1 On mémorise beaucoup pendant la nuit, donc étudier tard le soir n'est pas un problème. – 2 a Faux : « passer une nuit blanche à réviser ne sert à rien ». / b Faux : « la règle reste de ne pas trop changer ses habitudes ». – 3 a – 4 c – 5 « La caféine est un bon stimulant, mais si on a l'habitude d'en prendre deux par jour, il ne faut pas en boire dix pendant les épreuves. » – 6 a – 7 Faux : « il est inutile de faire une grosse séance à la veille des examens ». – 8 Parce que le cerveau a besoin de beaucoup d'oxygène lorsqu'on stresse. – 9 Faux : « évitez au maximum de regarder ce qu'il se passe autour de vous ».