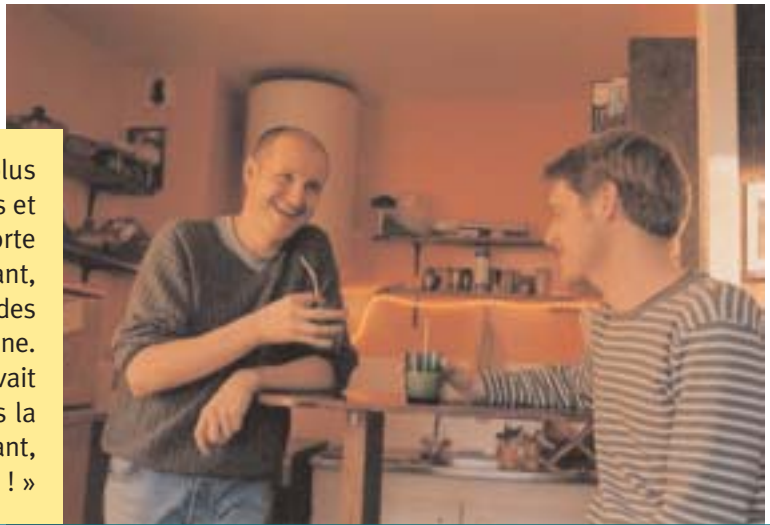


# L'imparfait

« Ah, oui, ça, c'est vrai les choses ne sont plus pareilles. Avant, quand j'invitais les copains et qu'ils venaient chez moi, on mangeait n'importe quoi : des pizzas, des sandwiches... Maintenant, avec Stéphanie, je vais au marché, on achète des fruits, des légumes... et on fait de la vraie cuisine. Et l'appartement est bien rangé. Avant, il y avait des livres et des disques partout, je faisais la vaisselle quand l'évier était plein... Maintenant, tout est en ordre, tout est propre, c'est bien ! »



**8** a) Lisez le texte et soulignez les verbes qui présentent la vie de l'homme avant son mariage. Pourquoi ces verbes ont-ils une forme différente ?

b) Complétez le tableau et comparez les formes des colonnes 1 et 3.

verbe à l'imparfait	infinitif du verbe	verbe au présent
j'invitais	-----	nous invitons
les copains venaient	-----	nous -----
on mangeait	-----	nous -----
il y avait	-----	nous -----
je faisais	-----	nous -----
l'évier était	-----	nous -----

c) À l'imparfait, comment se termine le verbe pour :

je : ----- il/on : ----- ils : -----

**9** Complétez le tableau.

	je	tu	il/elle/on	nous	vous	ils/elles
inviter	invitais	-----	-----	-----	invitiez	-----
manger	-----	-----	mangeait	-----	mangiez	-----
venir	-----	-----	-----	-----	-----	venaient
faire	-----	faisais	-----	-----	-----	-----
avoir	-----	-----	avait	avons	-----	-----
être	-----	-----	était	-----	-----	-----

**10** Louise raconte ses souvenirs d'enfance. Écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Le dimanche, nous (avoir) ----- un grand repas de famille. Souvent, mon oncle et ma tante (venir) ----- déjeuner à la maison. Ma mère (préparer) ----- un bon repas. L'après-midi, je (jouer) ----- avec mes cousins. Quand il (faire) ----- beau, on (se promener) ----- près d'un lac ou dans une forêt.

- 11 Regardez la carte postale et imaginez comment on vivait dans cette petite ville en 1905 (vêtements, transports, nourriture, magasins...). Écrivez votre texte à l'imparfait.



### l'imparfait

L'imparfait permet de décrire une situation du passé.

*En 1905, il n'y avait pas de voitures.*

*Quand j'invitais des copains, ma mère faisait un gâteau au chocolat.*

**Formation :** on utilise la forme du verbe au présent avec *nous* + les terminaisons de l'imparfait :

venir → nous **venons** je **venais**  
tu **venais**  
il/elle/on **venait**  
nous **venions**  
vous **veniez**  
ils/elles **venaient**

Sauf pour le verbe *être* : j'**étais**, vous **étiez**.

## phonétique

### [i] (si) - [y] (su) - [u] (sous)

- A** Écoutez et soulignez le son indiqué dans la première colonne.

[i] (si) Il y a une fille qui habite chez moi.  
Dans le frigo, elle a mis des légumes et des fruits.

[y] (su) Tu as vu ces petites boules pour parfumer la maison ?  
Julie ne veut plus manger de légumes crus.

[u] (sous) Où sont partis tous vos amis du Pérou ?  
Vous ouvrez le livre à la page douze.

b) [i] - [u]

- |   |   |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Une dizaine.    | <input type="checkbox"/> Une douzaine.      |
| 2. <input type="checkbox"/> Il est parti.   | <input type="checkbox"/> Il est partout.    |
| 3. <input type="checkbox"/> Elles sont dix. | <input type="checkbox"/> Elles sont douces. |

c) [y] - [u]

- |  |  |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Une fille russe. | <input type="checkbox"/> Une fille rousse. |
| 2. <input type="checkbox"/> Tu vas bien ?    | <input type="checkbox"/> Tout va bien ?    |
| 3. <input type="checkbox"/> Tu as vu ?       | <input type="checkbox"/> Tu avoues ?       |

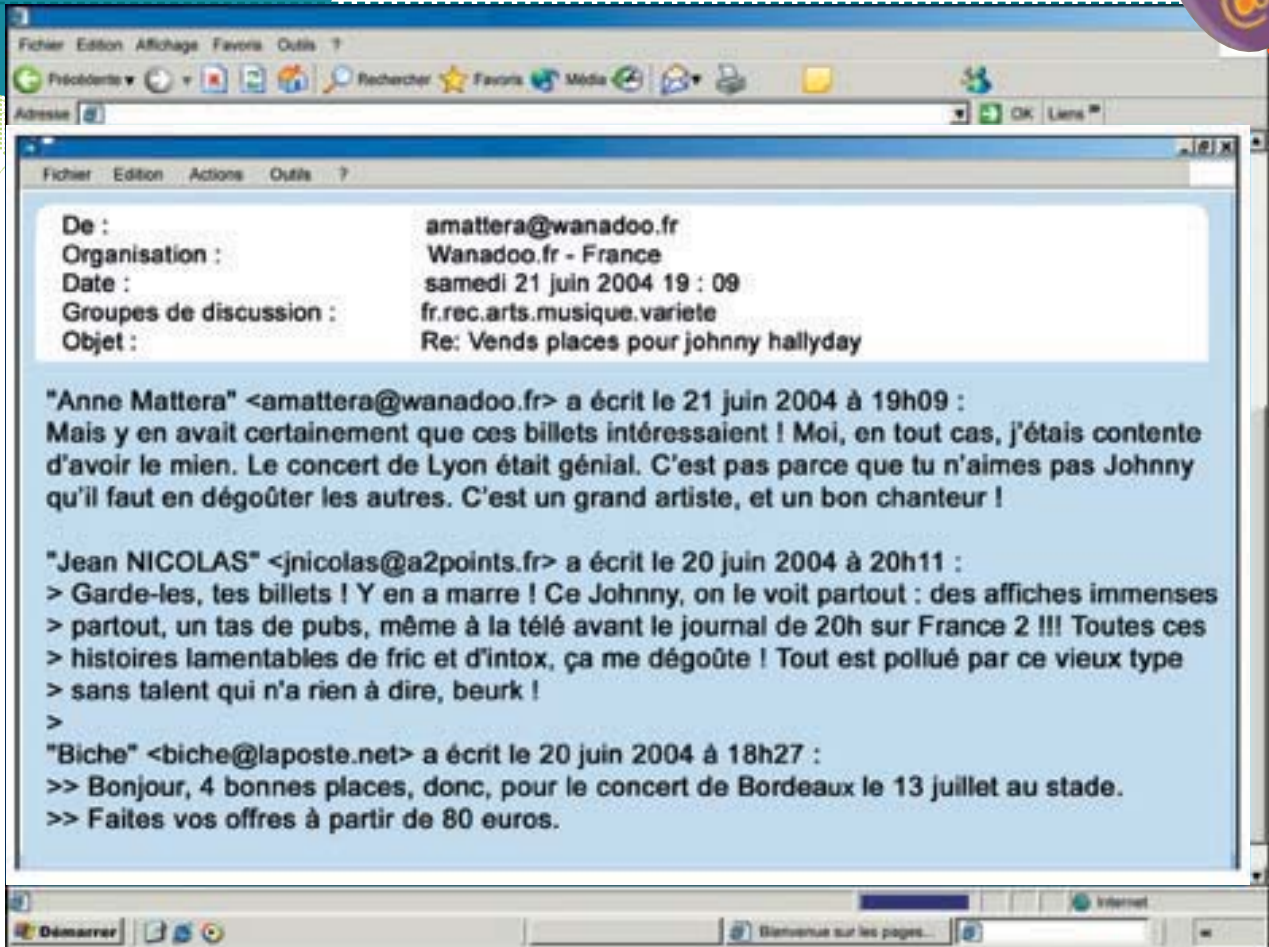
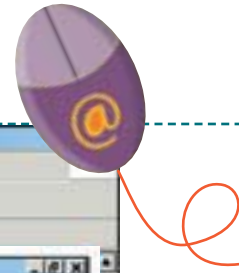
d) [i] - [y] - [u]

- |                                     |                                  |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> dit     | <input type="checkbox"/> dû      | <input type="checkbox"/> doux    |
| 2. <input type="checkbox"/> lit     | <input type="checkbox"/> lu      | <input type="checkbox"/> loup    |
| 3. <input type="checkbox"/> mille   | <input type="checkbox"/> mule    | <input type="checkbox"/> moule   |
| 4. <input type="checkbox"/> la mire | <input type="checkbox"/> la mûre | <input type="checkbox"/> l'amour |
| 5. <input type="checkbox"/> mari    | <input type="checkbox"/> ma rue  | <input type="checkbox"/> ma roue |
| 6. <input type="checkbox"/> vie     | <input type="checkbox"/> vu      | <input type="checkbox"/> vous    |

- B** Cochez ce que vous entendez, puis répétez.

a) [i] - [y]

- |  |  |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> C'est Paris.     | <input type="checkbox"/> C'est paru.     |
| 2. <input type="checkbox"/> C'est trop dire. | <input type="checkbox"/> C'est trop dur. |
| 3. <input type="checkbox"/> C'est divin.     | <input type="checkbox"/> C'est du vin.   |



## 12 Lisez les messages et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que Biche propose ?
2. Qu'est-ce que Jean Nicolas propose à Biche ?
3. Qu'est-ce que Jean Nicolas pense de Johnny Hallyday ?
4. Qu'est-ce qu'Anne Mattera répond à Jean Nicolas ?

## La place des adjectifs

### le genre des adjectifs

masculin	féminin
grand	grande
facile	facile
bon	bonne
délicieux	délicieuse

### Attention :

beau	belle
doux	douce
vieux	vieille
fou	folle

## 13 Observez les énoncés et classez les adjectifs dans le tableau.

un <b>grand</b> chanteur	ce <b>vieux</b> type	un <b>petit</b> cadeau
un <b>bon</b> chanteur	4 <b>bonnes</b> places	un livre <b>intéressant</b>
des affiches <b>immenses</b>	une <b>jolie</b> ville	un concert <b>génial</b>
ces histoires <b>lamentables</b>	un <b>beau</b> voyage	un gâteau <b>délicieux</b>

devant le nom	derrière le nom
<i>grand</i>	<i>immenses</i>
-----	-----
-----	-----

- 14 Lisez le tableau *les adjectifs* puis remettez dans l'ordre le nom et l'adjectif. Faites les accords nécessaires.

Exemple : vieux / une voiture → une vieille voiture

1. bon / une amie
2. étranger / des étudiants
3. beau / une église
4. intelligent / une femme
5. nouveau / un appartement
6. chinois / un acteur

### les adjectifs

L'adjectif se place le plus souvent après le nom :  
*des affiches immenses.*

Mais, on place généralement avant le nom les adjectifs : *beau, joli, gros, grand, petit, jeune, vieux, bon, mauvais, nouveau, autre, premier.*

#### Attention :

1. *la dernière semaine de vacances* mais *la semaine dernière*  
*le prochain train* mais *la semaine prochaine*
2. devant un nom (singulier) qui commence par une voyelle ou certains « h » :  
beau → bel : *un bel appartement*  
nouveau → nouvel : *un nouvel album*  
vieux → vieil : *un vieil homme*

## Le tien, la tienne

- 15 a) Dans la phrase du message d'Anne « j'étais contente d'avoir le mien », que remplace *le mien* ?

b) Associez les phrases de gauche aux phrases de droite.

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. C'est mon livre.                        | a. C'est le vôtre ? |
| 2. Il est à toi ?                          | b. C'est le sien.   |
| 3. C'est à vous ?                          | c. C'est le nôtre.  |
| 4. Le stylo est à Julien.                  | d. C'est le leur.   |
| 5. Oui, c'est le fils de Sylvie et Lionel. | e. C'est le mien.   |
| 6. C'est notre avion.                      | f. C'est le tien ?  |

1	2	3	4	5	6

- 16 Lisez le tableau *les pronoms possessifs* et remplacez les mots soulignés.

1. – Pardon, c'est votre valise, là, près de la porte ?  
– Non, non, ce n'est pas ma valise !
2. – Vous avez mon numéro de portable ?  
– Attendez... J'ai le numéro de Pablo, mais je n'ai pas votre numéro.
3. – Je me suis trompé, j'ai pris le sac d'Isabelle.  
– Et elle, elle a pris ton sac.
4. – Alors, Vincent est le fils de Lucas, c'est ça ?  
– Non, non, c'est mon fils. Le fils de Lucas, c'est Simon.
5. – Ah, tu peux me donner ton adresse électronique ?  
– Oui. Et toi, tu me donnes ton adresse électronique !
6. – Attends, ce n'est pas la voiture de Philippe et Béra ?  
– Non, leur voiture est verte.



### les pronoms possessifs

singulier		pluriel	
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	
le vôtre	la vôtre	les vôtres	
le leur	la leur	les leurs	



# La chanson française des années 2000

**17** Lisez le texte et répondez aux questions.

1. Les Français achètent beaucoup de disques de chanteurs ou de groupes francophones.
2. Patrick Bruel est un chanteur très connu en France.
3. Mickey 3D a des origines antillaises.
4. Tété chante depuis très longtemps.
5. Beaucoup de Français connaissent le groupe Bisso Na Bisso.
6. Dans les chansons, on peut entendre beaucoup d'instruments de musique différents.

**oui non ?**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**18** Écoutez ces extraits musicaux et associez chaque extrait à un style de musique.

- |         |            |       |        |            |       |
|---------|------------|-------|--------|------------|-------|
| hip-hop | extrait n° | ----- | reggae | extrait n° | ----- |
| jazz    | extrait n° | ----- | rock   | extrait n° | ----- |
| musette | extrait n° | ----- | zouk   | extrait n° | ----- |
| râï     | extrait n° | ----- | disco  | extrait n° | ----- |

**19** Regardez la publicité et remettez les cinq chaussures à leur place.



	punk	reggae	jazz	disco	tango
chaussure n°					

**20** Dans votre pays ? Qu'est-ce qu'on écoute ? Et vous, quel style de musique aimez-vous ?



**Catherine Ringer,**  
*les Rita Mitsouko*



**Mickey 3D**  
*Djembés*



## À chacun sa musique

En 2003, le marché du disque en France est resté à peu près stable. Près de 125 millions d'albums ont été vendus pour un chiffre d'affaires d'environ 1,2 milliards d'euros (albums + CD 2 titres).

La chanson francophone se porte assez bien en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle et elle constitue environ 62 % de toutes les ventes de disques en France.

En 2002 et 2003 presque toutes les meilleures ventes d'albums étaient francophones.

Parmi les chanteurs francophones les plus populaires, certains sont connus depuis déjà longtemps : Johnny Hallyday, Patrick Bruel, Jean-

Jacques Goldman, Indochine, Les Rita Mitsouko... D'autres sont plus jeunes sur la scène nationale : Mickey 3D, Bénabar, Tété, Keren Ann, La Grande Sophie... Enfin, beaucoup connaissent une diffusion plus confidentielle et restent souvent inconnus du grand public : Merzhin, Cornu, La Rouquine du premier, Ouf! La puce, Debout sur le zinc, Bisso Na Bisso...

La production francophone a l'avantage d'offrir un large choix de rythmes et d'origines. À côté de la musique traditionnelle, on trouve du hip-hop, de la soul, du reggae, du zouk, du raï, du rock, du funky, du jazz... Les chanteurs et les



groupes utilisent des instruments variés (violin, accordéon, batterie, guitare, trompette, bombarde, vibraphone, djembé, kora, n'goni...) qui révèlent leurs origines : celtes, occitanes, africaines, antillaises... Il est donc facile d'y trouver son bonheur.

## À CHACUN SON STYLE



**Cadence**, la nouvelle collection des chaussures Rapido