

AVANT-PROPOS

Et toi ? niveau 3 s'adresse à des adolescents ; il correspond au niveau A2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)*.

Et toi ? s'attache à l'acquisition et la maîtrise des cinq compétences décrites par le *CECR* : *réception orale et écrite ; production orale (en continu/en interaction) et écrite*.

Ces 5 compétences sont investies et mobilisées dans des **tâches** ou **projets** qui requièrent la mise en place de stratégies. Les apprenants, *acteurs sociaux*, vont *interagir* dans des situations sociales (contextes) et dans des domaines particuliers. Ainsi, *Et toi ?* privilégie-t-il une approche *actionnelle*, c'est-à-dire un apprentissage par les **tâches**.

Les présupposés théoriques s'inspirent des apports du *CECR*. Pédagogiquement, *Et toi ?* se situe dans le principe de *la découverte* et de *la construction de sens*. Les démarches sont élaborées à partir des *objectifs* et organisées en tenant compte de l'axe *comprendre/s'exercer/produire* (réception/production/interaction). *Et toi ?* privilégie toujours le parcours qui va du *sens* vers la *forme* dans le cadre d'une progression *spiralatoire*.

Les thèmes retenus sont très proches du quotidien et des centres d'intérêt des jeunes adolescents. Ils s'inscrivent dans l'actualité et rendent compte de la diversité de leur environnement socioculturel.

Le niveau de langue des jeunes adolescents a été privilégié. La langue utilisée dans le manuel se rapproche de leur réalité. Mais l'objectif est qu'ils puissent l'adapter à *la situation de communication*.

Les documents utilisés s'inspirent tous de la réalité.

Le livre de l'élève *Et toi ? niveau 3* se compose de **quatre modules** :

Chaque module comprend :

- une page **contrat** qui annonce les objectifs du module et le projet ;
- **trois séquences** de deux doubles pages chacune. La deuxième double page des séquences 3, 6, 9 et 12 est consacrée à un thème socioculturel traité à partir d'une bande dessinée ou d'un texte de littérature jeunesse ;
- une double page consacrée à la découverte et l'exploitation d'une chanson française contemporaine ;
- un **projet** d'une double page, cœur de l'approche actionnelle, qui regroupe, par l'intermédiaire d'une tâche réelle à accomplir, les contenus abordés dans le module et les différentes compétences sollicitées ;
- une double page **évaluation** qui propose des activités de réemploi ;
- une page **d'auto-évaluation** reprenant les objectifs du contrat.

À l'issue des quatre modules figurent :

- un ensemble d'activités phonétiques classées et contextualisées pour chaque séquence du livre. Elles apportent ainsi une aide précieuse à l'enseignant pour aborder, dans sa classe, de façon sereine et guidée, les éléments prosodiques, phonématiques et phonie-graphiques de la langue ;
- un test d'évaluation complet type DELF scolaire A2.

En fin d'ouvrage, on trouvera *un précis grammatical, des tableaux de conjugaison, les sons du français, les principales difficultés phonie-graphiques et un lexique plurilingue*.

Autour du livre de l'élève, *Et toi ? niveau 3* est constitué :

- de **CD audio classe** ;
- d'un **cahier d'exercices** qui propose des activités fonctionnelles, syntaxiques et lexicales en totale adéquation avec le livre de l'élève et qui peut donc être utilisé en classe ou en autonomie. Ce cahier comporte aussi un auto-dictionnaire ;
- d'un **guide pédagogique** qui explicite en détail la démarche méthodologique et intègre, pour chaque activité ; les descripteurs du *Cadre européen commun de référence pour les langues* correspondant aux tâches demandées, le corrigé et la transcription lorsqu'il s'agit d'une activité de compréhension orale. Il comprend également des tests d'évaluation de type DELF niveau A2 après chaque séquence, ainsi que de nombreuses informations culturelles ;
- d'un **DVD** constitué de documents vidéo authentiques, courts et qui reprennent les thèmes du livre de l'élève. Il est accompagné d'un livret pédagogique.

Et maintenant... À TOI !

Les auteurs

trois (3)