La nascita della letteratura in volgare	p. 5
Il Trecento: tre grandi	p. 6
II Quattrocento: l'Umanesimo	p. 10
Il Cinquecento: il Rinascimento	p. 11
L'età moderna. Il Seicento: il Barocco	р. 16
Il ritorno al classicismo: Giosuè Carducci (1835-1907)	р. 19
La seconda metà dell'Ottocento: la Scapigliatura e il Verismo	p. 20
II Primo Novecento	p. 23
La grande stagione dell'Ermetismo	p. 24
l romanzieri della fantasia e della realtà	p. 25
Curiosando tra gli scaffali di una libreria	p. 27
Glossario	p. 28
Esercizi	p. 29

Chiavi

- 1) 1. declino, 2. perde, 3. arrivare, 4. trovare, 5. volgare, 6. si trova
- 2) Dante 1265/Beatrice/angelo/Divina Commedia/versi/viaggio nell'Oltretomba/132; Petrarca 1304/Laura/spirituale e terrena/Canzoniere/versi/celebrazione di Laura/1374; Boccaccio 1313/Fiammetta/terrena/Decamerone/prosa/novelle/1375
- **3)** Umanesimo studio dei manoscritti, latino e greco, metodo critico, humanae litterae, scienza filologica; **Rinascimento** fortuna, pura bellezza, mecenatismo, cortigiano, rinascita di tutte le arti
- **4)** a) Angelo Poliziano scrive *Stanze per una giostra,...* b) ...Lorenzo de' Medici invita i suoi lettori a godere il presente, c) ...che ha come protagonista un gigante buono, d) ...una bellissima principessa pagana, e) Nelle *Prose della volgar Lingua*, Pietro Bembo sostiene...

- 5) Ariosto 5, 8; Machiavelli 2, 3, 7; Tasso 1, 4, 6
- **6)** 1) Barocco, Seicento; 2) Arcadia, Prima metà del Settecento; 3) Illuminismo, Seconda metà del Settecento; 4) Verismo, Fine Ottocento; 5) Decadentismo, Fine Ottocento
- 7) Orizzontali: Carducci, Marino, Pascoli, Parini; Verticali: Collodi, Verga, Vico
- **8)** 1. a. F, b. V, c. V; **2.** a. V, b. V, c. F; **3.** a. V, b. V, c. F; **4.** a. F, b. V, c. V; **5.** a. V, b. F, c. V; **6.** a. F, b. V, c. V
- 9) A) Pirandello, B) Svevo, C) Ungaretti, D) Montale
- **10)** 1. Alberto Moravia, 2. Dino Buzzati, 3. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 4. Primo Levi, 5. Natalia Ginzburg, 6. Pier Paolo Pasolini, 7. Umberto Eco, 8. Dacia Maraini