

Premessa

L'Intermedio in tasca è un libro multifunzionale con diverse finalità:

- Preparare gli studenti d'italiano per la prova scritta degli esami Palso livello intermedio, o altri simili (Celi 2, Cils 1 ecc.).
- Presentare una serie di test di verifica, di rinforzo e di revisione delle strutture morfosintattiche.
- Mettere lo studente a diretto contatto con la lingua viva attraverso materiale autentico semplificato.
- Fornire informazioni e conoscenze sulla cultura e la realtà italiana.

Il libro è diviso in tre parti:

1. **la comprensione scritta** (20 testi corredati da esercitazioni di tipo scelta multipla)
2. **la competenza linguistica** (20 testi corredati da esercitazioni di tipo cloze)
3. **la produzione scritta** (20 temi)

I testi

Tutti i testi sono stati selezionati molto accuratamente, tenendo conto dell'interesse che presentano e sempre in rapporto con la cultura e la realtà italiana, di cui si è cercato di presentare quanti più aspetti possibile (costume, letteratura, arte, musica, televisione, sport, geografia, ecc.). Si è cercato inoltre di scegliere testi relativamente brevi e adatti a questo livello. Così, studenti che hanno completato appena 80 ore di lezione possono affrontare senza problemi brani presi dalla stampa o addirittura dalla letteratura italiana, che sono stati semplificati. La nota "non preoccupatevi se avete parole sconosciute" e un breve glossario alla fine del libro facilitano ulteriormente il lavoro dell'insegnante, riducendo la pressione che spesso provoca il "lessico nuovo". Intanto agli studenti va spiegato e ricordato che il loro obiettivo è arrivare ad una comprensione globale del testo, tale da permettere loro di rispondere alle domande che lo corredano, come verrà poi richiesto loro durante le prove di eventuali esami di lingua. In tal modo la preparazione alle prove di esame si integra con il resto della lezione. Ogni testo è inoltre uno stimolante invito ad approfondire la cultura italiana.

I testi della comprensione sono ordinati in base alla loro difficoltà, mentre quelli della competenza a seconda dei fenomeni grammaticali necessari ogni volta per il completamento degli spazi.

*Buon lavoro
l'autore*