matica. Questa scelta è stata fatta proprio per dare la possibilità all'insegnante di inserire all'interno dell'unità didattica attività dedicate allo sviluppo dell'abilità di scrittura senza portare via troppo tempo a tutte le altre attività. Il libro è suddiviso in 20 unità tematiche che introducono lo studente all'esplorazione di argomenti vari come: io e la famiglia, gli amici, l'ambiente in cui viviamo, passatempi e interessi vari, la corrispondenza, il mondo del lavoro, la nostra società e la nostra fantasia. L'insegnante chiaramente non è obbligato a seguire l'ordine delle unità, tuttavia, tenendo in considerazione che il libro passa gradualmente dal livello elementare a quello intermedio e che con il progredire delle unità aumentano le difficoltà linguistiche e lessicali, si consiglia una grande cura nella scelta dell'attività da proporre.

Il materiale è stato interamente testato su vari gruppi di studenti a livello elementare e intermedio. Si ringraziano quanti hanno contribuito alla stesura del libro con consigli e suggerimenti e in particolare la curatrice del libro, la professoressa Mariangela Rapacciuolo, carissima amica e collega.

L'autrice

BIBLIOGRAFIA

- Balboni P.E.**, 1998, *Tecniche Didattiche per l'Educazione Linguistica*, Utet, Torino
- Balboni P.**, 1994, *Didattica dell'Italiano a Stranieri*, Bonacci, Roma
- C. Kanar**, 1998, *The Confident Writer*, Houghton Mifflin, Boston, New York
- Stoppelli P.**, 1991, *La Parola in Gioco*, Garzanti, Milano
- Bisacca R. - Paoletta M.**, 1995, *Biblioteca 1, 2, 3*, Lattes, Torino

PREFAZIONE

Questo libro è stato concepito per aiutare lo studente a sviluppare l'abilità di scrittura a livello elementare e intermedio. Lo scopo del libro è di guidare gradualmente lo studente dalla scrittura guidata alla scrittura libera, incoraggiandolo a sviluppare le proprie idee con originalità, chiarezza e stile. Infatti la capacità di produrre delle idee e di saperle organizzare in forma corretta è un'abilità che si acquista con l'esercizio. Purtroppo nei corsi di lingua non si dà sempre fin dall'inizio la dovuta attenzione all'abilità di scrittura e solo con l'avanzare del tempo ci si accorge delle difficoltà che insorgono. A questo proposito il libro è stato progettato proprio per essere utilizzato al livello elementare dopo sole 25-30 ore di lezione ed accompagnare lo studente nell'apprendimento della lingua fino ad un livello intermedio. Poiché studi condotti sulle tecniche di apprendimento della scrittura hanno dimostrato che la semplice lettura non basta per apprendere a comporre, il libro è stato impostato in modo tale che lo studente si impegni col testo in un rapporto attivo e poco alla volta scopra le tecniche per sviluppare, ordinare le proprie idee ed esprimerle in un certo modo. Per creare un rapporto attivo col testo, questo deve essere compreso nella sua globalità per cui ogni argomento è introdotto da un testo accompagnato da attività di comprensione (scelta multipla, griglie, domande aperte). Dopo di ciò il testo deve essere analizzato a livello morfosintattico e lessicale, seguono quindi esercitazioni varie di tipo lessicale e grammaticale (gli articoli, gli aggettivi, i tempi e i connettori) mirate al raggiungimento di una maggiore correttezza morfosintattica e scelta lessicale. Si arriva al momento critico: la stesura del testo (composizione, lettera, descrizione). Questa fase spesso temuta dagli studenti, può diventare semplice, divertente e creativa se si insegna loro a progettare i testi. Per cui seguono attività per sviluppare la coesione testuale e la ricerca delle proprie idee e la loro stesura (partendo da brevi frasi fino al raggiungimento di frasi e paragrafi più lunghi e complessi). Ci tengo a sottolineare che lo studente in questa fase non è incoraggiato a riprodurre in facsimile testi già proposti ma è fin dall'inizio stimolato alla riflessione e alla creazione personale. Molto spesso sono suggerite attività per la ricerca delle proprie idee tramite domande o riempimento di griglie. Per gli studenti di livello intermedio si suggeriscono attività di *Brain Storming* di gruppo. Tutte queste sono tecniche che se acquisite dallo studente fin dall'inizio si riveleranno molto utili ed efficaci soprattutto a livelli intermedi e avanzati quando cominciano a cimentarsi nella scrittura di testi più complessi e impegnativi. Caratteristica importante del libro è la brevità di ogni unità te-