

Unit Section	Communicative and vocabulary elements	Grammar elements
--------------	---------------------------------------	------------------

**Unità 6** *A cena fuori* **page 5**

<b>A Problemi di cuore</b>	Speaking about sentimental issues Expressing possession	<i>Possessivi</i>
<b>B La famiglia</b>	The family Family names	<i>Possessivi with family names</i>
<b>C Al ristorante</b>	Italian dishes Ordering at a restaurant Expressing preference ( <i>Vorrei... Mi piace / Mi piacciono</i> ) Menu	
<b>D Facciamo uno spuntino?</b>	Meals	<i>Quello - Bello Volerci - Metterci</i>
<b>E Vocabolario e abilità</b>	Verbs used in the kitchen Kitchen utensils	

**Conosciamo l'Italia:**

*Gli italiani a tavola.* Eating habits. A brief history of *pasta* and *pizza*

*La pasta.* Recipe of a first course dish: *spaghetti alla carbonara*. Types of pasta

*Dove mangiano gli italiani...* Types to places that Italians go to

**Unità 7** *Al cinema* **page 20**

<b>A Un film</b>	Talking about the plot of a film	<i>Indicativo imperfetto:</i> regular and irregular verbs
<b>B Ricordi che risate?</b>	Speaking about memories Describing past habits Talking about and describing the past	Use of the <i>imperfetto</i> <i>Imperfetto or passato prossimo?</i> <i>Verbi modali in the indicativo imperfetto</i>
<b>C Avevamo deciso di andare al cinema...</b>	Putting a number of actions into chronological order in the past	<i>Trapassato prossimo</i> Use of the <i>trapassato prossimo</i>
<b>D Sei d'accordo?</b>	Expressing agreement or disagreement Talking about the cinema	
<b>E Abilità.</b>	Expansion of unit contents through some skills (listening, speaking, writing)	

**Conosciamo l'Italia:**

*Il cinema italiano moderno.* Actors, directors, films of contemporary cinema

*Il grande cinema italiano.* Internationally renowned actors and directors of the past; neorealism

Unit Section	Communicative and vocabulary elements	Grammar elements
--------------	---------------------------------------	------------------

**Unità 8** *Fare la spesa* **page 35**

<b>A Per me due etti di Parmigiano.</b>	Going shopping at the supermarket Motivating the choice of a product	<i>Pronomi diretti</i> <i>Lo so, Lo sapevo, Lo saprò</i>
<b>B Che bello!</b>	Expressing joy, regret or disappointment	
<b>C Quanto ne vuole?</b>	Going shopping and specifying quantities	<i>Pronomi partitivo ne</i>
<b>D Dove li hai comprati?</b>		<i>Pronomi diretti in compound tenses</i> <i>L'ho saputo - L'ho conosciuto/a</i>
<b>E Ti posso aiutare?</b>	Offering, accepting, refusing help	<i>Pronomi diretti with verbi modali</i>
<b>F Vocabolario</b>	Types of containers and shops	
<b>G Ce l'hai o no?</b>		<i>Ce l'ho - Ce n'è</i>
<b>H Abilità.</b> Expansion of unit contents through some skills (listening, speaking, writing)		
<b>Conosciamo l'Italia:</b> <i>Dove fare la spesa.</i> Information about types of shops in Italy <i>Prodotti tipici italiani.</i> Three famous Italian food products		

**Unità 9** *In giro per i negozi* **page 51**

<b>A Un incontro</b>	Talking about a meeting	<i>Verbi riflessivi</i> <i>Verbi riflessivi reciproci</i> <i>Verbi riflessivi in compound tenses</i>
<b>B L'ho vista in vetrina...</b>	Useful expressions for shopping: size, number, colour, style, price, payment by cash or credit card	
<b>C Capi di abbigliamento</b>	Clothing Colours	
<b>D A che ora ci possiamo vedere?</b>		<i>Verbi riflessivi with verbi modali</i>
<b>E Cosa ne pensi?</b>	Asking for and expressing an opinion	
<b>F Come si vive in Italia?</b>	Impersonal expressions and verbs	<i>Forma impersonale</i>
<b>G Abilità.</b> Expansion of unit contents through some skills (listening, speaking, writing)		
<b>Conosciamo l'Italia:</b> <i>La moda italiana.</i> Designers and big names of "made in Italy"		

Unit Section	Communicative and vocabulary elements	Grammar elements
--------------	---------------------------------------	------------------

**Unità 10** *Che c'è stasera in TV?* page 67

<b>A C'è una trasmissione su...</b>	Discussing a television programme Criticizing and/or justifying your preference of television show	<i>Pronomi indiretti</i> <i>Pronomi diretti and indiretti</i> in compound tenses
<b>B Mi puoi dare una mano?</b>	Asking to borrow something Expressing an opinion Expressing displeasure Asking for a favour Expressing a desire	<i>Pronomi indiretti</i> with <i>verbi modali</i>
<b>C Cos'hai visto ieri?</b>	Talking about tv programmes and genres	
<b>D Cambia canale, per favore!</b>	Giving advice Giving orders	<i>Imperativo diretto</i> : regular verbs Negative <i>imperativo</i>
<b>E Prendilo pure!</b>		<i>Imperativo</i> with <i>pronomi</i> <i>Imperativo diretto</i> : irregular verbs
<b>F Gira a destra!</b>	Asking for and giving road directions	
<b>G Abilità.</b> Expansion of unit contents through some skills (listening, speaking, writing)		
<b>Conosciamo l'Italia:</b> <i>La televisione in Italia.</i> Italian television channels and what Italians like to watch <i>La stampa italiana.</i> The main daily newspapers		

**Unità 11** *Un concerto* page 87

<b>A Ti piacerebbe andare al concerto?</b>	Talking about a concert Asking for a favour, justifying oneself, Proposing an alternative	<i>Condizionale semplice</i> : regular and irregular verbs
<b>B Usiamo il condizionale per...</b>	Wishing for something that is realistic Asking for something politely Giving advice Expressing a personal opinion Expressing an idea Referring someone else's opinion, news	Uses of the <i>condizionale</i>
<b>C Ci sarei andato, ma...</b>	Wishing for something not attained or is not attainable	<i>Condizionale composto</i>
<b>D Sarei passato...</b>	Expressing the future in the past	Summary: <i>condizionale semplice</i> or <i>condizionale composto</i> ?
<b>E Vocabolario e abilità</b>	Vocabulary of music	
<b>Conosciamo l'Italia:</b> <i>La musica italiana moderna.</i> The greats of contemporary Italian music		

<b>Workbook</b>	<b>page 105</b>
<b>Grammar appendix</b>	<b>page 179</b>
<b>Solutions of self-evaluation activities</b>	<b>page 180</b>
<b>Grammar notes</b>	<b>page 181</b>
<b>Glossary</b>	<b>page 188</b>
<b>Index</b>	<b>page 197</b>
<b>Interactive CD-ROM instructions</b>	<b>page 204</b>