

Rivista quadrimestrale per
l'insegnamento dell'italiano
come lingua straniera/seconda

Numero 2
marzo 2006

Direttore
Massimo Maggini

Comitato scientifico
Elisabetta Jafrancesco
Massimo Maggini
Camilla Salvi
Fiorenza Quercioli

Responsabile di redazione ILSA
Fiorenza Quercioli

Redazione Edilingua
Antonio Bidetti

Editore
Edizioni Edilingua
Via Paolo Emilio, 28 00192 Roma
Via Moroiani, 65 12133 Atene
tel. +30 210 5733900
fax +30 210 5758903
www.edilingua.it
info@edilingua.it

Tiratura
12.000 copie

ISSN 1790-5672

INDICE

Editoriale pag. 2
Massimo Maggini

ARTICOLI

POLITICHE LINGUISTICHE

**Lineamenti di politica linguistica:
la lingua italiana come opportunità
di scambio e di lavoro** pag. 6
Alessandro Masi

INTERCULTURA

**L'Africa in Italia: dialogo e scambio
interculturale nel racconto di Pap Kouma,
Io, venditore di elefanti** pag. 9
Piera Carroli

LINGUISTICA ACQUISIZIONALE

I corpora di apprendenti e la didattica. pag. 15
2 - La selezione dell'ausiliare nei tempi composti
Stefano Rastelli

ESPERIENZE E ATTIVITÀ

Parliamo, impariamo, giochiamo pag. 20
*coordinamento didattico di Fiorenza Quercioli;
a cura di Paola Torlai*

Appuntamenti pag. 31

Libri e fiere pag. 32

La Rivista *ILSA italiano a stranieri* viene spedita gratuitamente a insegnanti d'italiano, istituzioni e librerie in tutto il mondo. Per richiederne una copia inviate un'email a info2@edilingua.it precisando l'indirizzo a cui vorreste riceverla.

Norme per l'invio di contributi

Eventuali contributi (articoli o attività) possono essere inviati come allegati di posta elettronica all'indirizzo f.quercioli@tiscali.it oppure redazione@edilingua.it.

Ogni contributo dovrebbe seguire queste caratteristiche:

- essere un documento Word
- avere una lunghezza massima di 20.000 battute, spazi inclusi, che corrisponde a circa 3.000 parole
- essere scritto in carattere Times New Roman o Arial
- essere preceduto da un abstract di una lunghezza massima di 100 parole circa
- eventuali citazioni devono essere staccate dal testo
- per parafrasi, bibliografia e note si dovrebbero seguire i modelli della Rivista