

# Livro do Professor

## Índice

Introdução	Página 5
Quadro de Anotações Pedagógicas	Página 6
Algumas Propostas de QECR	Página 7
A Estrutura do Manual e o Respetivo Método	Página 8
Componentes de <i>Salpicos 1</i>	Página 10
Personagens e Respectivas Características	Página 12
Unidade 0 - Apresentação (1 aula)	Página 14
1ª Aula - Apresentação do Salpicos, do professor e dos alunos .....	15
Unidade 1 - Família nuclear e animal de estimação (5 aulas)	Página 18
1ª Aula - Apresentação da história e das personagens .....	19
2ª Aula - O cão Salpicos e a família Quinas .....	22
3ª Aula - Aprender os números até 5 .....	25
4ª Aula - Identificação pessoal .....	27
5ª Aula - Avaliação .....	29
Unidade 2 - Animais do Jardim Zoológico (4 aulas)	Página 32
1ª Aula - Apresentação dos animais e da história .....	33
2ª Aula - Características dos animais .....	37
3ª Aula - Revisão dos números até 6 .....	39
4ª Aula - Revisão do conceito de família .....	42
Unidade 3 - As cores (5 aulas)	Página 45
1ª Aula - Apresentação das cores .....	46
2ª Aula - As cores e os números .....	49
3ª Aula - As cores e os animais .....	51
4ª Aula - As cores e a família .....	53
5ª Aula - Avaliação .....	55
Unidade 4 - A família em festa (6 aulas)	Página 57
1ª Aula - Dia de festa - o Manuel faz anos! .....	58
2ª Aula - Quantos anos tens? .....	61
3ª Aula - Os números em festa .....	62

# Índice

4ª Aula - Os presentes do Manuel .....	64
5ª Aula - A festa no Jardim Zoológico .....	66
6ª Aula - Avaliação .....	68

## Unidade 5 - A escola (5 aulas) Página 71

1ª Aula - O Manuel vai com o pai para a escola .....	72
2ª Aula - As pinturas do Manuel .....	74
3ª Aula - O material da escola .....	75
4ª Aula - O lanche do Manuel .....	77
5ª Aula - Jogos e brinquedos da escola .....	79

## Unidade 6 - O corpo em acção (8 aulas) Página 82

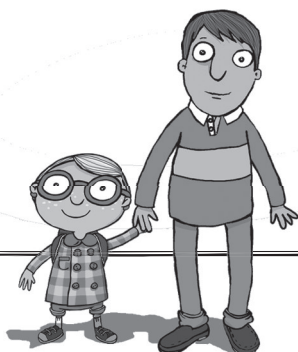
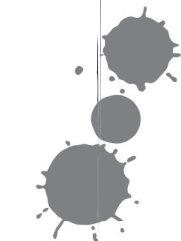
1ª Aula - A aula de ginástica .....	83
2ª Aula - O meu corpo .....	86
3ª Aula - Acções .....	88
4ª Aula - O Manuel e o Salpicos .....	90
5ª Aula - O meu corpo - os dedos .....	92
6ª Aula - Jogar, cantar, dançar e brincar .....	94
7ª Aula - Brincar e estudar .....	96
8ª Aula - Avaliação .....	98

## Unidade 7 - A casa e o jardim (6 aulas) Página 101

1ª Aula - A menina do Cabelo de Ouro .....	102
2ª Aula - A casa .....	105
3ª Aula - As divisões da casa .....	107
4ª Aula - A casa tem um jardim .....	109
5ª Aula - Brincar no jardim .....	111
6ª Aula - A casa e o jardim .....	113

## Unidade 8 - Férias (6 aulas) Página 116

1ª Aula - As férias do Manuel e do Salpicos .....	117
2ª Aula - A partida para férias .....	120
3ª Aula - O Salpicos na praia .....	121
4ª Aula - A praia .....	123
5ª Aula - O campo .....	124
6ª Aula - Avaliação .....	125



# Introdução

O manual *Salpicos 1* apresenta-se como um material inovador destinado ao ensino da língua portuguesa a crianças entre os 4 e os 6 anos de idade.

Esta inovação traduz-se em diversas características, que a seguir expomos:

- pode ser utilizado para o ensino da língua portuguesa como LE ou L2 (língua estrangeira ou língua segunda de aprendizagem);
- segue recomendações do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)* e adequa-as ao nível de aprendizagem A1:  
([http://sitio.dgidc.min-edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/724/Quadro\\_Europeu\\_total.pdf](http://sitio.dgidc.min-edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/724/Quadro_Europeu_total.pdf));
- no final do estudo de *Salpicos 1*, o aluno terá atingido a proficiência referente ao nível A1 - Nível de Iniciação - no que respeita às competências de recepção, de produção e de interacção oral<sup>1</sup>;
- inclui textos e actividades que procuram levar o aluno a uma compreensão básica das relações entre língua, sociedade e cultura;
- sugere actividades muito diversificadas, nos domínios da oralidade e da pré-escrita, respeitando as aquisições individuais e favorecendo as interacções de grupo;
- utiliza grafismos e materiais inovadores, muito apelativos, que permitem aos professores e educadores a exploração intensiva de recursos visuais expondo os alunos a uma grande quantidade de pormenores de leitura e de compreensão escrita.

Em termos pedagógicos, este manual exige do professor uma grande atenção à intensidade comunicativa do trabalho em aula, sendo de referir que só uma permanente exposição a diferentes situações comunicativas poderá conduzir à eficácia da sua aplicação. Com isto queremos dizer que o professor tem de assegurar que compreende perfeitamente o método e que o aplica de forma dinâmica e segura. Propomos aos utilizadores deste manual que:

- estudem integralmente o manual antes de iniciarem a sua aplicação;
- verifiquem as actividades e respectiva adequação em termos de distribuição do tempo e selecção de materiais;
- façam anotações que permitam deixar questões e registos de dúvidas para que, quando iniciarem o trabalho, possam verificar a respectiva validade didáctica;
- tomem nota de todos os problemas e aspectos positivos do trabalho desenvolvido em cada unidade.

---

<sup>1</sup> O nível A1 (Iniciação) é considerado o nível mais baixo do uso gerativo da língua - aquele em que o aluno é capaz de interagir de modo simples, fazer perguntas e dar respostas sobre ele próprio e sobre os seus interlocutores, sobre o local onde vive, sobre as pessoas que conhece, sobre as coisas que possui. É ainda neste nível que o aluno deve aprender a intervir ou responder a solicitações utilizando enunciados simples acerca das áreas de necessidade imediata ou de assuntos que lhe são muito familiares, em vez de se basear apenas num repertório limitado. (adapt.)



## Quadro de Anotações Pedagógicas

O "Quadro de Anotações Pedagógicas", que se apresenta a seguir, procura chamar a atenção para a necessidade de ponderar de modo diferenciado os diversos momentos pedagógicos ao longo das unidades.

Espera-se do professor que, de forma continuada, reflita sobre os graus de adequação dos materiais, actividades e conteúdos, bem como sobre a eficácia dos resultados alcançados.

Tal ponderação é observável nas aquisições mensuráveis e no nível de motivação dos alunos a cada nova unidade.

Este quadro é um de entre múltiplos instrumentos e recursos pedagógicos que o professor pode adaptar e construir.

<i>Unidade:</i>	<i>1ª aula</i>	<i>2ª aula</i>	<i>3ª aula</i>	<i>4ª aula</i>	<i>5ª aula</i>	<i>6ª aula</i>	<i>7ª aula</i>	<i>8ª aula</i>
1. Situação comunicativa Observações: _____	Ex: ***	Ex: **						
2. Conteúdos Observações: _____								
3. Actividades Observações: _____								
4. Materiais/Recursos Observações: _____								
5. Consolidação Observações: _____								
6. Outras Anotações Observações: _____								
7. Preparação da unidade seguinte Observações: _____								

Muito adequado \*\*\*

Razoavelmente adequado \*\*

Pouco adequado \*

\* fotocopiar para uso em cada unidade (adaptar às necessidades)



# Algumas Propostas do QECR – Nível A1 (adapt.)

## 1. Compreensão Oral

O aluno é capaz de:

- compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal como, por exemplo, família e meio em que vive.

## 2. Expressão Oral

O aluno é capaz de:

- comunicar em situações simples, de rotina do dia-a-dia, sobre assuntos e actividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e directa;
- participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa;
- utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da sua família, da sua escola e dos seus interesses;
- fazer perguntas e responder a questões sobre aspectos pessoais;
- interagir de forma simples, ficando a comunicação totalmente dependente de repetições, reformulações e correcções;
- usar formas básicas de saudação.

## 3. Produção Grafomotora

O aluno é capaz de:

- desenhar e representar de acordo com instruções orais;
- completar, ligar, corresponder, recortar e colorir imagens de acordo com as indicações e regras estabelecidas.



## A Estrutura do Manual e o Respectivo Método

Este manual, como o professor poderá constatar, tem todos os elementos constitutivos de uma aprendizagem lúdica e dinâmica. Os materiais apresentados, pela sua diversidade e qualidade gráfica, garantem a atenção rápida dos alunos e a didáctica de múltiplas situações comunicativas.

Essas situações são aqui apresentadas a título de roteiro que pode ser seguido a par e passo, mas são também sugestões susceptíveis de adaptação, dependendo da especificidade dos contextos educativos.

Dado que se procura iniciar os alunos na aprendizagem do Português como LE ou L2 (língua estrangeira ou língua segunda), segue-se um padrão metodológico que corresponde a um nível básico de aquisição de palavras e expressões para comunicar no dia-a-dia. Pensado para crianças em fase pré-escolar ou no início da escolaridade, este manual selecciona domínios temáticos de interesse imediato para esta faixa etária, além de incluir momentos de intensiva associação som-imagem-palavra, através de registos orais e escritos.

As diferentes unidades têm uma estrutura muito semelhante, incluindo sempre textos para ouvir, repetir e recriar. Incluem também momentos de associação de palavras a imagens e de aquisição e sistematização lexical e pragmática.

Sendo as actividades de oralidade dominantes (tanto em termos de compreensão quanto de expressão), elas garantem, como se espera, um rápido acesso a instrumentos básicos de comunicação, que motivarão o aluno (através da conjugação com um exigente controlo das aprendizagens) a um constante aperfeiçoamento de competências.

Cada unidade de *Salpicos 1* tem na sua base uma história, divertida e simples, que é apresentada oralmente aos alunos com um suporte visual - banda desenhada, cartazes, cartões - e é complementada por uma gravação áudio.

A história constitui o ponto de partida para desenvolver os conteúdos a explorar em cada unidade.

Os conteúdos das histórias em *Salpicos 1* referem-se ao universo da família Quinas e centram-se no seu dia-a-dia: a casa, a escola, o jardim, os amigos, as aventuras e as brincadeiras do Manuel, da Isabel e do Salpicos - personagens com as quais se pretende que os alunos criem imediata empatia.

As crianças aprendem melhor se estiverem activamente comprometidas no processo de ensino/aprendizagem, assim, todas as actividades de *Salpicos 1* requerem a participação dos alunos.

No final das unidades propomos ao professor que faça a verificação das matérias consolidadas e das competências gerais, a título individual, para cada aluno, e do grupo-classe, podendo utilizar o Quadro de Anotações Pedagógicas para avaliar a adequação do manual e a interacção motivacional dos alunos. Nalgumas unidades iniciais são dadas sugestões de trabalho para as aulas de avaliação, ficando as restantes ao critério do professor. Poderá assim certificar-se de que:



- o ritmo de trabalho não é nem demasiado lento nem demasiado rápido;
- há actividades que são mais motivadoras e que talvez mereçam mais atenção que outras;
- os conteúdos são ajustados, respondendo a situações comunicativas com significado linguístico e social;
- a avaliação do trabalho permite de facto a verificação das questões aprendidas, não sendo apenas um momento de repetição de palavras e estruturas;
- as interações professor-aluno e aluno-aluno são adequadas e geram momentos de comunicação que seguem uma rotina, mas que também permitem a integração de situações inesperadas e espontâneas.

As páginas que se seguem dão conta destas questões e nelas o professor poderá encontrar listagens de conteúdos, materiais, actividades e ideias de trabalho.

Utilize este manual como um roteiro e como um diário de trabalho.



# Componentes de *Salpicos 1*

## Livro do Aluno

Livro a cores onde são apresentadas as histórias em banda desenhada, as canções e as fichas.

O Livro do Aluno é composto por oito unidades temáticas.

No final, a rubrica "*Viva a Festa*" apresenta sugestões para os dias festivos:

- Natal - os alunos deverão pintar o Presépio e a Árvore de Natal (qualquer actividade adicional ficará ao critério do professor)
- Carnaval - cada aluno deverá escolher um disfarce de Carnaval para a Isabel e para o Manuel e ligá-los ao disfarce escolhido
- Páscoa - os alunos deverão recortar e pintar os ovos
- Dia do pai - os alunos deverão recortar a medalha
- Dia da mãe - os alunos deverão recortar a medalha

As fichas propostas para o Natal e para a Páscoa vão ao encontro das tradições portuguesas, no entanto, a sua exploração fica ao critério do professor que decidirá sobre a adequação das mesmas. Quaisquer actividades além das mencionadas acima ficarão à consideração do professor.

O Livro do Aluno termina com páginas de recortes e autocolantes alusivos a alguns exercícios propostos. A última folha de autocolantes tem "sorrisos" (*smiles*) e deverá ser entregue ao professor na primeira aula, para que este premeie os alunos quando achar adequado.

Inclui um CD-Áudio (CD de Músicas), com canções infantis adaptadas aos conteúdos de cada unidade temática e cujas letras estão no Livro do Aluno.

## Livro do Professor

Livro onde o professor encontra objectivos, instruções e sugestões de actividades. Inclui um CD-Áudio (CD de Textos) com todas as histórias das bandas desenhadas, canções e lengalengas.

No fim de cada unidade do Livro do Professor, sugere-se que o docente fotocopie a história respectiva, para que todos os alunos a possam levar para casa, de modo a que se envolva a família neste processo de aprendizagem.

## Livro Gigante

Livro a cores de apoio ao professor com as histórias das oito unidades em banda desenhada (BD), iguais às do Livro do Aluno, mas em tamanho gigante para ser visualizado em grande grupo permitindo uma maior interacção e concentração.

## CD de Textos

Todas as histórias das bandas desenhadas, canções e lengalengas estão gravados neste CD. A locução é feita por portugueses.



## **CD de Músicas**

Seleccionámos um conjunto de canções infantis adaptadas aos conteúdos de cada unidade temática. A ilustração e a transcrição das letras das canções estão no Livro do Aluno.

## **Cartões**

Para apresentar, consolidar ou rever o vocabulário através de imagens facilitadoras - permitem um número ilimitado de jogos e actividades.

## **Cartazes**

Existe um cartaz por cada unidade, num total de oito para *Salpicos 1*. Servem para organizar informação e lembrar os temas abordados através de actividades variadas. Podem ser usados para ensinar, aprofundar e rever vocabulário.

## **Salpicos**

O fantoche Salpicos é uma ferramenta lúdica para o professor utilizar em todas as aulas, quer para ensinar os conteúdos ou para explicar exercícios e jogos quer para dialogar com os alunos.

Bom trabalho e Salpicos de alegria!



## Personagens e Respectivas Características

O protagonista das várias histórias é um cão de água português.  
Para as restantes personagens escolhemos nomes de reis e rainhas portuguesas.



**Salpicos**

- Nasceu no Algarve, em Olhão. Tem o pêlo preto e encaracolado.
- É forte e grande e, claro, um ótimo nadador e corredor.
- É visto nas histórias, pelas crianças, como um herói, por ser muito brincalhão, mesmo quando perturba as suas brincadeiras.
- É amigo de todos e muito fiel ao seu dono.



**Manuel**

- Vive em Lisboa com os pais e a irmã mais nova.
- É loiro e magro.
- Tem olhos grandes e usa óculos.
- Aparece quase sempre nas histórias com o bibe da escola.
- Frequenta o ano correspondente ao nível de aprendizagem do nosso manual.
- O Salpicos é o seu melhor amigo.
- É um líder. Gosta de marcar a sua presença junto dos outros.
- É alegre e aventureiro e gosta de evitar conflitos.
- Vai crescendo com os níveis de aprendizagem: em *Salpicos 1* tem cinco anos.



**Isabel**

- Vive em Lisboa com os pais e o irmão.
- Anda sempre com uma boneca.
- Gosta muito da natureza.
- As rosas são as suas flores preferidas.
- Tem muitas amigas e gosta de andar atrás do irmão.
- É generosa e sensível.
- Vai crescendo com os níveis de aprendizagem: em *Salpicos 1* tem 3 anos e já frequenta o Jardim de Infância.
- Tem dois anos de diferença do Manuel.





Carlos

- Vive em Lisboa com a mulher e os dois filhos.
- É alto, moreno e magro.
- Veste roupa informal.
- É oficial da Marinha.
- É grande adepto de futebol e de desportos ao ar livre.
- É sociável e simpático.



Amélia

- Vive em Lisboa com o marido e os dois filhos.
- É alta, magra e morena, com olhos grandes e escuros.
- É enfermeira.
- É calma e carinhosa.



# Unidade 0

## Apresentação (1 aula)

### Temas e Conteúdos

- O cão Salpicos
- Identificação
- Nome

### Comunicação/Expressões

- Olá! Bom dia! Boa tarde! Adeus!
- Como te chamas?
- Eu sou o/a \_\_\_\_\_, o meu nome é \_\_\_\_\_.
- Adeus, cão Salpicos!
- Era uma vez...
- Abram o livro na página...
- Vem cá.
- Vamos usar o lápis, a tesoura.
- Acabaram? Terminaram?



## 1ª Aula

- Apresentação do Salpicos, do professor e dos alunos

## Materiais

- Salpicos - Fantoche
- Livro do Aluno
- CD de Músicas
- Leitor de CD
- Lápis de carvão
- Lápis de cor
- Tesoura
- Cola
- Etiquetas

## Guião

- **Canção:** Bom dia.  
→ O professor põe o CD de Músicas (faixa 1) e ensina a canção.

### - Saudação

*(professor)*

- *Olá! (o professor pede para repetirem)*

*(alunos)*

- *Olá!*

*(professor)*

- *Olá, eu sou o/a \_\_\_\_\_ (nome do professor)*

*(com o fantoche)*

- *Olá, eu sou o cão Salpicos! ão, ão... (o fantoche cumprimenta cada aluno e estimula a apresentação)*

*(alunos)*

- *Olá, eu sou o/a \_\_\_\_\_ (nome de cada aluno)*

*(o fantoche cumprimenta cada um)*

- *Olá, \_\_\_\_\_! (Salpicos para cada aluno)*

(continua)



(continuação)

### *Jogo de Apresentação*

*(o fantoche diz o nome de um aluno, este levanta-se e diz)*

- Sou eu o \_\_\_\_\_! Olá, cão Salpicos!

*(o fantoche diz)*

- Vem cá \_\_\_\_\_.

*(chama outro aluno e, tal como o anterior, quando se juntam os dois cumprimentam-se e senta-se o primeiro. Fica o segundo para cumprimentar o seguinte. Faz-se este jogo com todos)*

- A seguir o professor introduz o Livro do Aluno:

- Este é o Livro do Aluno, cada um tem o seu. Podem ver, folhear o livro. Tem recortes e autocolantes. Na última página do livro têm uns "sorrisos". Peguem nas tesouras, recortem essa página pelo picotado e um a um irão entregar-ma. Vamos trabalhar no livro quando eu disser.

(durante as primeiras aulas, e sempre que necessário, o professor poderá usar a língua materna dos alunos).

- Deve proceder-se de igual forma com o CD de Músicas (os alunos podem levá-lo para casa pois serve como complemento dos conteúdos aprendidos na escola).

## **Livro do Aluno**

- Instruções dadas pelo professor:

- Na pág. 4 - Era uma vez... - vão observar a imagem para que fiquem a conhecer onde e com quem vive o Salpicos.
- Na pág. 5 - Apresentação do Aluno - vão desenhar o vosso retrato com lápis de cor e escrever o vosso nome com lápis de carvão na linha (dá-se uma etiqueta a cada um e pede-se para escreverem também o nome e colarem na capa do Livro do Aluno para melhor identificação).
- Na Apresentação do Salpicos, pág. 6, vão colar o cão depois de o recortarem - está no fim do livro, na secção de recortes - recorte 1, pág. 89 (o professor mostra o seu livro).
  - Como se chama o cão? Salpicos, muito bem!
  - Colem o Salpicos em cima do contorno do cão.
  - O Salpicos quer ser amigo de cada um dos meninos e, agora, vai dizer:



## - Adeus

*(o professor diz)*

- Adeus, cão! Adeus, Salpicos!

*(o fantoche diz)*

- Adeus, professor/a \_\_\_\_\_! Adeus, meninos e meninas!

*(o fantoche faz a despedida individualizada, estimulando cada aluno a dizer)*

- Adeus, cão! Adeus, Salpicos!

*(o fantoche vai dizendo)*

- Adeus, menino/a \_\_\_\_\_!

- Volta-se à canção do **Bom dia**. O professor põe o CD de Músicas (faixa 1) e volta a ensinar a canção.

- Adeus, acabou a aula, adeus!

Sempre que o professor achar oportuno distribui 😊 pelos alunos.



# Unidade 1

## Família nuclear e animal de estimação (5 aulas)

### Temas e Conteúdos

- A família Quinas: os teus novos amigos!
- Identificação
- Nome
- Idade
- Família nuclear e animal de estimação
- Números de 1 a 5

### Comunicação/Expressões

- Quantos anos tens?
- Tenho \_\_\_\_\_ anos.
- Como estás? Bem, obrigado/a!
- Onde está?
- Quantos são?
- Esta é a nossa casa. Esta é a minha casota.
- Muito bem!
- Se faz favor / Se fazes favor / Por favor.
- Vamos cantar, jogar, ouvir, olhar, desenhar, pintar, contar.
- Tira o cartão, dá-me o cartão, se fazes favor.
- Atenção!



## 1ª Aula

- Apresentação da história e das personagens

## Materiais

- Salpicos - Fantoche
- Livro do Aluno
- Livro Gigante
- Cartaz da Unidade 1
- Cartões da Unidade 1
- CD de Músicas
- CD de Textos
- Leitor de CD
- Lápis de cor

## Guião

- **Canção:** Bom dia.  
→ O professor põe o CD de Músicas (faixa 1) e, com o fantoche Salpicos, canta e estimula todos a cantarem.  
Repete as saudações da aula anterior, entusiasma os alunos a responderem em língua portuguesa.
- **História:** "O CÃO SALPICOS"  
Em seguida, conta a história oralmente, com muita mímica, com o fantoche e com os cartões para apresentar as personagens. Introduce com o ritual de iniciação da história para chamar a atenção dos alunos.

*(o fantoche Salpicos diz)*  
*- Meninos vão ouvir! ão, ão, ão.*  
*1, 2, 3, era uma vez... Sssh!*



## HISTÓRIA: "O CÃO SALPICOS"

*Salpicos:*

- Olá! Eu sou o Salpicos! Sou um cão, ão, ão, ão.

*Manuel:*

- Olá! Eu sou o Manuel! Tenho 5 anos e sou dono do cão. (som de assobio) Vem cá Salpicos!

*Salpicos:*

- ão! ão! ão! O Manuel é o meu dono.

*Isabel:*

- Olá! Eu sou a Isabel, irmã do Manuel. Tenho 3 anos.

*Manuel:*

- Tu tens 3 anos, Isabel. O Salpicos só tem 1 ano.

*Mãe:*

- Olá, eu sou a mãe do Manuel e da Isabel.

*Pai:*

- Olá, eu sou o pai desta família! Somos 4! Com o Salpicos somos 5 cá em casa!

*Salpicos:*

- Esta é a nossa casa e esta é a minha casota. Somos 5: 1, 2, 3, 4, 5! - diz o Salpicos.

Depois de o professor contar a história, repete o ritual de iniciação: - Meninos vão ouvir! ão, ... Ouvem de novo a história com o CD de Textos (faixa 1) - o mesmo texto acima transcrito.

### • Livro Gigante - BD

O professor distribui o Livro Gigante, pede para abrirem na pág. 4 (mostra 4 dedos, conta-os e escreve o número no quadro). Ouvem de novo a história: "O cão Salpicos" no CD de Textos e apontam com o dedo a imagem, na BD, correspondente à narrativa gravada.



O professor questiona os alunos e pede para apontarem no cartaz, para avaliar a compreensão de cada um.

- Onde está o cão Salpicos?
- Onde está o Manuel? Boa! O Manuel é o dono do cão. (repete comigo)
- Onde está a Isabel? Boa! A Isabel é a irmã do Manuel. (repete comigo)
- Onde está a mãe? Boa! É a mãe do Manuel e da Isabel. (repete comigo)
- Onde está o pai? Boa! É o pai do Manuel e da Isabel. (repete comigo)

### • Jogo com cartões

Com os cartões, faz-se um jogo para levar os alunos a identificar todos os elementos da família. Com os 5 cartões: Salpicos, Manuel, Isabel, mãe, pai → viram-se os cartões para baixo e pede-se a cada criança que tire um e diga o nome de quem sai. Se acertar, o fantoche dá-lhe um aperto de mão e os parabéns. Baralham-se os cartões e os alunos vão tirando sucessivamente até dizerem bem todos os nomes.

### • Livro do Aluno (ficha 1, pág. 10)

Deixam-se os cartões bem à vista dos alunos.

Pede-se para abrirem o livro na pág. 10 (mostrar 10 dedos, contá-los e escrever o nº no quadro), para colorirem as 5 personagens copiando-as tal como estão nos cartões.

Pede-se para apontarem o Manuel, a Isabel, etc., e para os nomearem quando forem apontados pelo professor.

### - Adeus

*(o professor diz)*

- Adeus, cão! Adeus, Salpicos!

*(o fantoche diz)*

- Adeus, professor/a \_\_\_\_\_! Adeus, meninos e meninas!

*(levar os meninos a despedirem-se)*

- Adeus, cão! Adeus, Salpicos!

*(o fantoche vai dizendo)*

- Adeus, menino/a \_\_\_\_\_!

### • Canção: Bom dia - CD de Músicas (faixa 1)

Sempre que o professor achar oportuno distribui 😊 pelos alunos.



## 2ª Aula

- O cão Salpicos e a família Quinas

### Materiais

- Salpicos - Fantoche
- Livro do Aluno
- Livro Gigante
- Cartaz da Unidade 1
- Cartões da Unidade 1
- CD de Músicas
- CD de Textos
- Leitor de CD
- Lápis de carvão
- Lápis de cor

### Guião

- **Canção:** Bom dia.  
→ O professor põe o CD de Músicas (faixa 1) e, com o fantoche Salpicos, canta e estimula todos a cantarem.

#### - Saudação

*(repetir as saudações anteriores e completar. O professor fala com o fantoche)*

- Olá, Salpicos! Como estás?
- Bem, obrigado!
- Olá, \_\_\_\_\_! Como estás?
- Bem, obrigado/a, Salpicos!

- **História:** "O CÃO SALPICOS"

*(ouvem a história de novo com o CD de Textos e com o apoio do Livro Gigante)*

*(o fantoche Salpicos diz)  
- Meninos vão ouvir! ão, ão, ão.  
1, 2, 3, era uma vez... Sssh!*



• **Cartaz da família**

*(o professor pede a cada aluno que aponte no cartaz uma personagem de cada vez para testar a compreensão dos alunos)*

- Onde está o Manuel? Quem é?
- Quem é o pai do Manuel e da Isabel?
- Onde está a casa?
- Onde está a casota?

*(o fantoche apresenta)*

- Esta é a casa da família Quinas. Quem é a família Quinas? A família Quinas é o Manuel, a Isabel, a mãe e o pai. Muito bem!

*Repitam todos.*

- Eu sou o cão da família Quinas, esta é a minha casota.
- (com o apoio do fantoche)*

- **Livro do Aluno (ficha 1, pág. 10 + ficha 2, pág. 11) + Cartaz da família**  
O professor pede para abrirem os livros. Diz para os abrirem na ficha 1, pág. 10, observarem as personagens e acrescentarem o que quiserem ao trabalho da aula anterior.

*(o fantoche pergunta)*

- Quantos são?

*(o professor responde)*

- 1, 2, 3, 4, 5!

O fantoche repete e pede a todos para contarem com ele em conjunto. Depois chama um aluno de cada vez para ir contar ao cartaz.

*(o professor diz)*

- Olhem para a ficha 2, pág. 11 (mostra 2 dedos). Têm de ligar a casa com o Manuel lá dentro ao número 1, ligar a casa com o pai e a mãe ao número 2 e assim sucessivamente.



- **Jogo com cartões**

Com os 5 cartões das personagens, o fantoche pede a um menino para ir buscar 1 cartão. Todos dizem quem é. Depois pede 2, dizem quem são, depois 3, etc., até serem capazes de identificar todas as personagens.

Fazem jogos com os 5 em sequência, tira-se 1 e descobre-se qual é o cartão que falta, e ficam 4, tiram-se 2 e descobre-se que cartões faltam, ficam 3, etc.

- **Canção: Bom dia - CD de Músicas (faixa 1)**

→ Com esta música dança-se e canta-se. Quando o professor pára a música, o fantoche dá ordens para os meninos ficarem 2 a 2, 3 a 3, até 5 (no início pode-se ajudar acompanhando com o número de dedos, no fim deverão perceber só com instruções orais).

Sempre que o professor achar oportuno distribui 😊 pelos alunos.



## 3ª Aula

- Aprender os números até 5

### Materiais

- Salpicos - Fantoche
- Livro do Aluno
- Livro Gigante
- Cartões da Unidade 1
- CD de Músicas
- CD de Textos
- Leitor de CD
- Tesoura
- Lápis de carvão
- Material de contagem (pauzinhos, feijões, fichas, etc.)
- Cola

### Guião

- **Canção:** Bom dia.  
→ O professor põe o CD de Músicas (faixa 1) e, com o fantoche Salpicos, canta e estimula todos a cantarem.

### - Saudação

*(repetir as saudações anteriores e completar)*

- **História:** "O CÃO SALPICOS"  
Os alunos representam a história.  
Escolhem-se as 5 personagens, um fica com o fantoche - é o Salpicos. Se não houver consenso, cada um tira um cartão à sorte e representa a personagem que lhe calhou. Pode usar-se o Livro Gigante como apoio. Repete-se a história até todos representarem.

*(o fantoche Salpicos diz)*  
*- Meninos vão ouvir! ão, ão, ão.*  
*1, 2, 3, era uma vez... Sssh!*



- **Livro do Aluno (ficha 3, pág. 12)**

Recortam-se 5 Salpicos nas páginas dos recortes - recorte 2/ficha 3, pág. 91 - e colam-se no lugar correspondente - ficha 3, pág. 12.

Cola-se 1 Salpicos na 1ª linha e faz-se o número 1 no quadrado à frente; na linha de baixo já tem 1 Salpicos desenhado, cola-se outro, ficam 2 e faz-se o número 2; na fila de baixo já estão 2, cola-se mais um e ficam 3, etc., até ao 5.

- **Canção dos números + Livro do Aluno**

Os alunos ouvem a canção no CD de Textos (faixa 10).

O professor volta a cantar, utilizando o CD e a ficha 3, pág. 12 (mostra 3 dedos, conta-os e escreve o número no quadro) do Livro do Aluno. Repete-se as vezes necessárias.

*Se 1 Salpicos incomoda muita gente,  
2 Salpicos incomodam muito mais.  
Se 2 Salpicos incomodam muita gente,  
3 Salpicos incomodam muito mais.  
Se 3 Salpicos incomodam muita gente,  
4 Salpicos incomodam muito mais.  
Se 4 Salpicos incomodam muita gente,  
5 Salpicos incomodam muito mais.*

*(música instrumental trauteada para as crianças cantarem todas as outras letras: elefante, girafa, urso, etc.)*

- **Jogos silábicos**

Mostra-se um cartão, cada aluno nomeia-o e separa as sílabas (ex. Isabel, pai, casa), escrevem-se no quadro tantas bolinhas quantas as sílabas e ordenam-se as palavras (com os correspondentes cartões) da maior para a menor.

A seguir apaga-se o quadro, desfaz-se a sequência de cartões e dá-se o material de contagem. Aos pares os alunos têm de pôr tantas peças quanto o número de sílabas das palavras aprendidas, que estão em cada cartão que o professor vai mostrando.

- Adeus, acabou a aula, adeus!

- **Canção: Bom dia - CD de Músicas (faixa 1)**

Sempre que o professor achar oportuno distribui 😊 pelos alunos.



## 4ª Aula

- Identificação pessoal

## Materiais

- Salpicos - Fantoche
- Livro do Aluno
- Livro Gigante
- CD de Músicas
- CD de Textos
- Leitor de CD
- Lápis de carvão

## Guião

- **Canção:** Bom dia.  
→ O professor põe o CD de Músicas (faixa 1) e, com o fantoche Salpicos, canta e estimula todos a cantarem.
- **História:** "O CÃO SALPICOS"

*(diz o aluno que tem o fantoche)  
- Meninos vão ouvir! ão, ão, ão.  
1, 2, 3, era uma vez... Sssh!*

Ouvem a história no CD de Textos enquanto o professor faz gestos e aponta para a BD do Livro Gigante.

- **Avaliar a Compreensão**  
Pede-se aos alunos para abrirem o Livro do Aluno na história em BD "O cão Salpicos" - pág. 8 e 9 -, para responderem individualmente às perguntas do professor:

*"- ão! ão! ão! O Manuel é o meu dono." - Qual é a imagem? Mostra-me o desenho no teu livro.*

*"- Olá! Eu sou a mãe do Manuel e da Isabel!" - Qual é a imagem? Mostra-me o desenho...*

*"- Olá! Eu sou a Isabel, irmã do Manuel. Tenho 3 anos.", etc.*



- **Livro do Aluno (ficha 4, pág. 13)**  
Ligar cada bolo de aniversário à personagem correspondente.
- **Revisão da Canção dos números + Jogo**  
Volta-se a abrir a ficha 3, pág. 12 do Livro do Aluno e recorda-se a canção com o acompanhamento do CD de Textos (faixa 10):

"Se 1 Salpicos incomoda muita gente (...)"

Canta-se a canção com movimento: um aluno faz de Salpicos e enquanto canta, anda pela sala, vai buscar um colega e mais outro, até 5. Podem fazer vários grupos de 5 em simultâneo.

- **Identificação pessoal e idade**

*(o professor fala com o fantoche que tem na mão)*

- Como te chamas?

- Sou o Salpicos, o meu nome é Salpicos.

- Quantos anos tens?

- Tenho 1 ano! (fantoche para o professor) - Como te chamas?

- Sou o/a \_\_\_\_\_, o meu nome é \_\_\_\_\_.

*(o fantoche aproxima-se de cada um e pergunta)*

- Como te chamas?

- Sou o/a \_\_\_\_\_, o meu nome é \_\_\_\_\_.

- Quantos anos tens?

- Tenho \_\_\_\_\_ anos.

Depois de todos se identificarem, dividem-se os alunos por grupos de idades: 4, 5 e 6 anos, para sabermos quantos meninos há de cada idade.

- **Canção: Bom dia - CD de Músicas (faixa 1)**  
→ Canta-se e ouve-se o CD. Quando o professor pára a música juntam-se por grupos de idades.

Sempre que o professor achar oportuno distribui 😊 pelos alunos.



## 5ª Aula

- Avaliação da Unidade 1

### Materiais

- Salpicos - Fantoche
- Livro do Aluno
- Cartões da Unidade 1
- CD de Músicas
- CD de Textos
- Leitor de CD
- Tesoura
- Envelope para cada aluno
- Fotocópia da história
- Lápis de cor

### Guião

- **Canção:** Bom dia.  
→ O professor põe o CD de Músicas (faixa 1) e, com o fantoche Salpicos, canta e estimula todos a cantarem.

#### - Saudação

- *Olá, Salpicos! Como estás?*
- *Bem, obrigado!*

*(fantoche pergunta aos alunos)*

- *Olá, \_\_\_\_\_! Como estás?*
- *Bem, obrigado/a, Salpicos!*
- *Quantos anos tens?*
- *Tenho \_\_\_\_\_ anos. (pedir para mostrar com os dedos)*

- **História:** "O CÃO SALPICOS"

Cinco alunos de cada vez contam a história sem o apoio do CD e da imagem.

Com a ajuda do professor, lembram-se das personagens e da ordem de apresentação, tentando reconstituir o diálogo.

Depois, ouve-se o CD de Textos para confirmar e corrigir enquanto outro grupo de 5 meninos faz a mímica.



*(diz o aluno que tem o fantoche)*  
*- Meninos vão ouvir! ão, ão, ão.*  
*1, 2, 3, era uma vez... Sssh!*

- **Livro do Aluno (ficha 5, pág. 14)**

Os alunos recortam as personagens nas páginas finais - recorte 3/ficha 5, pág. 93 - para levarem para casa com a fotocópia da história - pág. 31, Livro do Professor. Na ficha 5, pág. 14, os alunos desenhavam a personagem da história que gostavam de ser se pertencessem à família Quinas. No fim mostram estes trabalhos uns aos outros.

- **Jogo de Mímica com cartões**

Dividem-se os alunos em grupos e o professor pede a uma criança de cada grupo que tire um dos 6 cartões desta Unidade, os quais se encontram virados para baixo - Salpicos, Manuel, Isabel, mãe, pai, casa + casota -, só o professor e o aluno que retirou o cartão o vêem. A criança que tem o cartão tem de fazer mímica para o seu grupo adivinhar qual lhe saiu. Todo o grupo tem de saber nomear cada cartão.

- **Revisão das canções**

→ CD de Músicas: Bom dia (faixa 1) e CD de Textos: Canção dos números (faixa 10)

- Adeus

- **Canção**: Bom dia - CD de Músicas (faixa 1)

Sempre que o professor achar oportuno distribui 😊 pelos alunos.



## HISTÓRIA: "O CÃO SALPICOS"

*Salpicos:*

- Olá! Eu sou o Salpicos! Sou um cão, ão, ão, ão.

*Manuel:*

- Olá! Eu sou o Manuel! Tenho 5 anos e sou dono do cão. (som de assobio) Vem cá Salpicos!

*Salpicos:*

- ão! ão! ão! O Manuel é o meu dono.

*Isabel:*

- Olá! Eu sou a Isabel, irmã do Manuel. Tenho 3 anos.

*Manuel:*

- Tu tens 3 anos Isabel, o Salpicos só tem 1 ano.

*Mãe:*

- Olá, eu sou a mãe do Manuel e da Isabel.

*Pai:*

- Olá, eu sou o pai desta família! Somos 4! Com o Salpicos somos 5 cá em casa!

*Salpicos:*

- Esta é a nossa casa e esta é a minha casota. Somos 5: 1, 2, 3, 4, 5! - diz o Salpicos.

\* para fotocopiar e distribuir pelos alunos

