

Bienvenue au Sénégal!

ESCALE 2

Lors de cette 2^e escale, apprends à :

- raconter des faits passés
- exprimer la cause et la conséquence
- raconter une anecdote ou un fait marquant de ta vie

pp. 24-25

pp. 24-25

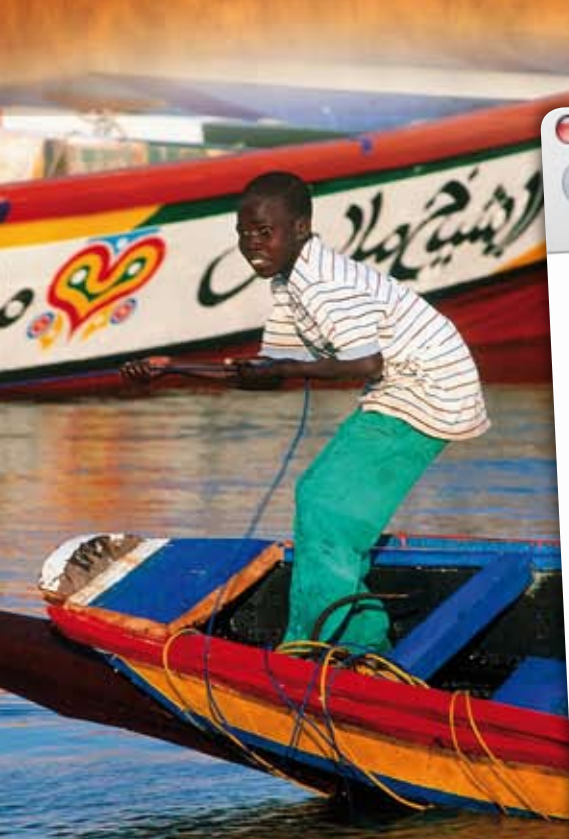
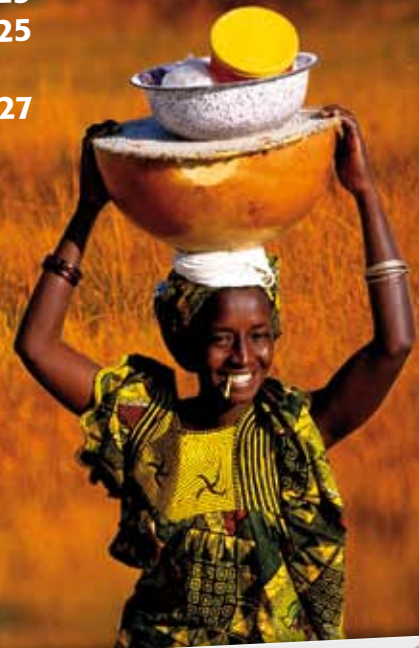
pp. 26-27

Tu vas aussi découvrir :

- un poème de Birago Diop
- le Sénégal

pp. 30-31

pp. 32-33



De: océane@francovision.fr
À: omaximom@youpi.fr
Objet: Bonjour du Sénégal!

Cher Max,
Nous sommes arrivés hier à Dakar au Sénégal.
Demain, nous repartons vers le sud,
à Palmarin. Marc a été très énigmatique:
il nous a parlé de «Robinson», mais il a
voulu garder le secret, car il veut nous
faire une surprise. Donc, on t'en dira plus
dans notre prochain mél. Et ta jambe?
Tu as le bonjour de toute
l'équipe de *L'Océane*.

Retour

Nous avons rencontré Seydou et Khady. Ils nous ont raconté pourquoi ils avaient quitté la France et étaient repartis au Sénégal à la recherche d'un petit coin de paradis pour construire un hôtel pas comme les autres.



Ensuite, nous sommes allés visiter une des cabanes sur la lagune. Superbe !

au pays

Comment vous est venue l'idée de construire un hôtel ici ?

K: Seydou et moi, nous sommes nés tous les deux à Dakar mais nous sommes connus à Paris, à la fac.

S: Oui, nous sommes partis en France à cause de nos études et du travail. Mais notre vie était devenue vraiment trop stressante alors on a pris la décision de revenir au Sénégal.

Et pourquoi Palmarin ?

K: On cherchait un endroit magique où s'installer et on nous avait parlé de cette région. Elle est très jolie, c'est vrai, mais on ne trouvait pas le petit coin de paradis dont on avait rêvé. On a donc décidé de le créer nous-mêmes ici, à Palmarin !

S: Oui. Au départ, on avait pensé à un hôtel basé sur l'écotourisme parce qu'on voulait préserver la pureté de l'endroit. Alors on a eu l'idée de cabanes sur la lagune.

Et c'est vraiment une idée magnifique. Mais il n'y avait rien ici, quand vous êtes arrivés ? Il a donc fallu tout faire de A à Z ?

S: Oui, mais on avait engagé des gens des villages de la région et grâce à cette super équipe on a pu réaliser notre projet en un an seulement !

Observe les documents

1 Que présente le blog ?

- Un jeu de questions-réponses.
- Une interview.
- Un carnet de bord.

2 Lis l'introduction. À ton avis...

- Qui est « nous » ?
- Qui sont Seydou et Khady ?
- Pourquoi sont-ils ici ?

Tu comprends ?

3 Lis le document. Vrai ou faux ?

- Seydou et Khady sont français.
- Ils sont partis de France car ils n'avaient pas de travail.
- Ils ont tout fait eux-mêmes, sans l'aide de personne.
- Toute l'équipe a visité la cabane.

4 Retrouve le nom...

- d'une ville française et de deux villes du Sénégal.
- d'une étendue d'eau.
- d'un arbre.



Étienne et Lucas ont même pu admirer le paysage du haut d'un baobab. Julie, elle n'a pas voulu car elle a le vertige!

Étienne et Lucas en haut du BAOBAB

Grammaire

Le plus-que-parfait (PQP)

5 Observe les verbes dans ces phrases.

- a. Quelle est l'action antérieure (= action 1) ?
Ex. *Seydou et Khady nous ont raconté* (action 2)
pourquoi ils avaient quitté la France. (action 1)
- On ne trouvait pas le petit coin de paradis dont on avait rêvé.
 - On avait pensé à un hôtel basé sur l'écotourisme. Alors on a eu l'idée de cabanes sur la lagune.
 - On avait engagé des gens des villages et on a pu réaliser notre projet en un an.
- b. À quel temps sont conjugués les verbes des phrases ci-dessus ? (passé composé, imparfait, plus-que-parfait ?)
- c. Complète.
Le plus-que-parfait exprime une action ... à une autre action passée.

6a Relève dans le document tous les verbes au plus-que-parfait.

Ex. *ils avaient quitté* / *ils étaient repartis...*

6b Mets ces verbes au passé composé.

Quels sont les auxiliaires employés ?
À quel temps sont-ils conjugués ?
Comment s'accorde le participe passé ?
Ex. *ils avaient quitté* → *ils ont quitté*
ils étaient repartis → *ils sont repartis*

6c Complète les règles.

- ▶ Le plus-que-parfait se forme avec l'... avoir ou être conjugué à l'... + le
- ▶ Avec l'auxiliaire ..., le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

▶ Entraîne-toi page 28

Mes mots

La cause et la conséquence

7a Complète les phrases à l'aide du texte.

- On a quitté Dakar ... nos études.
- À Paris, notre vie était très stressante ... on a décidé de rentrer au pays.
- On ne trouvait pas l'endroit de nos rêves, on l'a ... créé !
- On a eu l'idée de l'écotourisme ... on voulait préserver l'environnement.
- On a pu réaliser notre projet ... la super équipe qu'on avait engagée.

7b Quelles expressions expriment la cause ? Et la conséquence ?

À toi !

8 Le jeu des phrases insolites

À deux. Tu prépares une phrase inachevée avec pour dernier mot une expression de cause ou de conséquence. Tu ne laisses voir que le dernier mot.

Ensuite ton/ta camarade complète la phrase ; vous la corrigez, et vous la lisez. La phrase la plus insolite gagne.

Ex. J'ai le vertige à cause de /
/ la couleur de mes chaussures.

Utile...

alors

à cause de

grâce à

parce que

donc



MAXIME. – Salut à tous. Ça y est..., je vous vois. Au fait, j'ai reçu vos dessins et vos photos tu es très belle Emma avec ton boubou ! Et Marc est génial à côté du marabout du village ! Mais où est-ce que ces photos ont été prises ?

JULIE. – C'est moi qui les ai faites dans la brousse. Il y a deux jours on est allés faire un reportage sur des cercles de pierres.

MARC. – Oui, ce sont des mégalithes très mystérieux qui datent de plus de deux mille ans, et qui ont été classés au patrimoine de l'Unesco. C'est vraiment...

MAXIME. – Oui, mais pourquoi vous étiez tous montés sur le taxi-brousse ?

EMMA. – Ben, on était en train de regarder des cercles mégalithiques quand, soudain, nous avons été attaqués par un phacochère.

MAXIME. – Non ?!

ÉTIENNE. – Les gens d'un village voisin ont été alertés par le chauffeur du taxi-brousse et ils sont venus nous aider.

MARC. – Oui, et le lendemain j'ai été contacté par un journal local qui voulait connaître notre histoire.

LUCAS. – C'est que maintenant on est connus de tous les habitants de la région ! Un article a même été publié sur nous dans un journal, ce matin !

JULIE. – Hier on a même été interviewés par deux journalistes et mes photos ont été publiées avec l'article. On va te l'envoyer, tu verras !

LUCAS. – Étienne est en première page, sur la branche d'un baobab avec un gros phacochère en bas ! Il est resté deux heures comme ça !

ÉTIENNE. – Oui, ils rigolent, mais pour moi, j'ai eu la peur de ma vie !



Observe les documents

1 Réponds aux questions.

- Reconnais-tu les personnages du premier dessin ?
- Qu'ont-ils visité ?
- À ton avis, que s'est-il passé ?

Tu comprends ?

2 Écoute et complète les phrases.

- L'équipe est allée faire un reportage sur ...
- Ils ont été attaqués par ...
- Ils ont été aidés par ...
- Étienne est resté deux heures sur ...

3 Écoute et réponds.

- Qui a averti les habitants d'un village voisin ?
- Qui a contacté l'équipe le jour suivant ? Pourquoi ?
- Qui a fait les photos qui apparaissent dans le journal ?

Grammaire

La voie passive

4 Observe ces phrases.

- Un phacochère nous a attaqués.
- On a publié mes photos dans la presse.
- Tous les habitants de la région nous connaissent.

Attention !

On a publié mes photos dans la presse.
→ Mes photos ont été publiées dans la presse. (sans complément d'agent)

ma vie!



- a. Souligne le sujet et le COD de chaque phrase.
- b. Trouve dans le dialogue les phrases correspondantes.
- c. Compare les deux types de phrases. Que remarques-tu ?

5 Complète le tableau.

Voie active		Voie passive
...	➤	complément d'agent (introduit par ... ou ...)
COD		...

6a Observe et complète le tableau.

- a. Où est-ce qu'on a pris ces photos ?
➤ (passé composé) (voix active)
- b. Où est-ce que ces photos ont été prises ?
➤ (passé composé) (voix passive)

Voie active		Voie passive
verbe au passé composé	➤	auxiliaire... au passé composé + participe passé
verbe au présent		auxiliaire... au présent + participe passé

6b Au passif, avec quoi s'accorde le participe passé ?

7 Retrouve tous les verbes au passif dans le texte. À quel temps sont-ils conjugués ?

➤ Entraîne-toi page 29

Mes mots

8 Écris une légende pour chaque photo. (Utilise des mots de la double page).



Ex. 4 : femme sénégalaise en boubou

À toi!

9 Le jeu des questions

Quelle a été la plus grande peur de ta vie ?
- À deux. Écris une anecdote racontée par ton/ta camarade.
Pose-lui des questions pour deviner son anecdote, puis inversez les rôles.
- Écris l'histoire de ton/ta camarade.
Il/Elle écrit la tienne.

Utile...

Ça s'est passé quand ?

Qu'est-ce que tu faisais ?

Soudain...

Un jour où...

J'étais en train de...

➤ Entraîne-toi pages 28-29

Situer des faits antérieurs à d'autres faits passés

Ils nous ont raconté comment ils avaient quitté la France et ils étaient repartis au Sénégal.

On nous avait parlé de cette région mais on ne trouvait pas ce qu'on recherchait.

On avait pensé à un hôtel basé sur l'écotourisme, alors on a construit de petites cabanes.

On avait engagé des gens de la région, alors on a pu réaliser notre projet.

Exprimer la cause

Nous sommes partis en France à cause de nos études.

Grâce à cette super équipe on a pu réaliser notre projet.

Exprimer la conséquence

Mais notre vie était devenue stressante alors on a pris la décision de rentrer.

Il a donc fallu tout faire de A à Z.

Exprimer des faits au passif

Où est-ce que ces photos ont été prises ?

Ces monuments ont été classés au patrimoine de l'Unesco.

On est connus de tous les habitants de la région.

Nous avons été attaqués par un phacochère.

Les gens du village ont été alertés par le chauffeur.

J'ai été contacté par un journal local.

Un article a été publié sur nous.

Poser des questions / Raconter une anecdote

Ça s'est passé quand ?

Qu'est-ce que tu faisais ?

Pourquoi Étienne est-il monté sur le baobab ?

C'était un jour où...

J'étais en train de...

Soudain...

Atelier

Le plus-que-parfait (PQP)



1 Choisis l'auxiliaire, conjugue les verbes et fais l'accord si nécessaire.

- a. – Vous ... visité... beaucoup d'endroits, avant de choisir Palmarin ?
– Deux ou trois, mais on ... reparti... un peu déçus de nos visites.
- b. – Vous ... décidé... dès le départ de construire un hôtel ?
– Non, pas au début, mais petit à petit, nous ... arrivé... à la conclusion que c'était le rêve de notre vie.

Le plus-que-parfait

- Il exprime une action antérieure à une autre action passée.
- Il se forme avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* à l'imparfait.
- Son participe passé s'accorde en genre et en nombre :
 - avec le COD → si le COD est placé devant le verbe conjugué avec l'auxiliaire *avoir*.
 - avec le sujet → avec un verbe conjugué avec l'auxiliaire *être*.

Chers parents,

Vous ne devinez jamais ce qui m' ... (arriver) ! C'... (être) il y a trois jours, on ... (faire) une excursion dans la brousse et on ... (s'arrêter) dans un petit village car Marc n' ... (pas prendre) assez d'eau. Mais dans le village personne ne ... (parler) ni français, ni anglais. Alors une petite fille ... (aller) chercher quelqu'un. Et vous ne savez pas qui ... (arriver) ? Le docteur Diouf, notre voisin sénégalais ! Vous vous souvenez qu'il ... (repartir) en Afrique l'an dernier. Eh bien voilà comment on ... (se retrouver) ! Incroyable, non ?

2 Complète la lettre avec l'imparfait, le passé composé ou le plus-que-parfait.



Langue

GRAMMAIRE

Rappelle-toi !

On emploie l'imparfait :

- Pour décrire le cadre d'une action.
- Pour parler d'actions répétitives, habituelles.
- Pour parler d'une action en cours d'accomplissement dans le passé.

On emploie le passé composé :

- Pour parler d'actions achevées dans le passé et situées à un moment précis.

La cause et la conséquence

3 Relie les phrases.

- a. Ils ont quitté la France parce qu'
 - b. Grâce à l'aide d'autres personnes,
 - c. Ils ont adoré Palmarin donc
 - d. Ils voulaient se rapprocher de leur famille ; alors
1. ils ont fait les travaux en un an seulement.
 2. ils voulaient changer de vie.
 3. ils ont décidé de rentrer au Sénégal.
 4. ils ont décidé de s'y installer.

4 Complète avec des expressions différentes.

à cause – alors – grâce – parce que

- a. Max suit les aventures de ses amis ... au blog de *L'Océane*.
- b. Julie ne voulait pas monter dans l'arbre ... du vertige.
- c. Ils ont adoré l'hôtel, ... ils ont décidé d'y passer la nuit.
- d. L'interview s'est bien passée ... Seydou et Khady sont très aimables.

Pour exprimer la cause :

parce que / à cause de / grâce à

Pour exprimer la conséquence :

donc / alors

La voie passive

5a Signale les phrases à la voie passive.

- a. Étienne était monté dans le baobab pour se protéger.
- b. Vous avez été interviewés le jour même ?
- c. Le matin, un habitant avait été attaqué par un phacochère.
- d. Le marabout était très apprécié des villageois.

5b Transforme-les à la voie active. Attention aux temps.

6 Transforme au passif. Attention à l'accord du participe passé.

- a. Les journalistes vont publier un article sur l'équipe. ➤ Un article sur l'équipe ...
- b. Un habitant du village vient de raconter l'histoire aux deux journalistes. ➤ L'histoire ...
- c. On a construit les cabanes dans les baobabs. ➤ ...
- d. Les villageois chassaient les phacochères. ➤ ...

La voie passive

Voie active : Sujet + verbe + COD

Voie passive : Sujet + être + p. passé du verbe + C. d'agent

Julie prend des photos.

Des photos sont prises par Julie.

Attention ! Dans la phrase passive être est conjugué au même temps que le verbe de la phrase active.

Attention ! Le participe passé du verbe passif s'accorde avec le sujet.

Les photos ont été prises par Julie.

Mots d'ailleurs

La langue française comporte des mots d'origine africaine que tu connais peut-être :

un baobab un chimpanzé
une banane le cola

Souffles

Présentation

Birago Diop est sénégalais, d'origine wolof. Dans ses ouvrages, il rend hommage à la tradition orale des conteurs populaires de son pays (les griots).

Souffles



**BIRAGO
DIOP**

1906-1989

Nationalité :
Sénégalaise

Profession :
Écrivain sénégalais d'expression française, diplomate, médecin, vétérinaire.

Auteur de :

- *Les Contes d'Amadou Koumba* (1947)
- *Les Nouveaux Contes d'Amadou Koumba* (1958)
- *Contes et Lavanés* (1963)
- *Leurres et Lueurs* (1960) (poèmes)
- *La Plume raboutée* (1978)
- ...

Écoute plus souvent

Les Choses que les Êtres

La Voix du Feu s'entend,

Entends la Voix de l'Eau.

5 Écoute dans le Vent

Le Buisson en sanglots :

C'est le Souffle des ancêtres.

Ceux qui sont morts ne sont jamais partis :

Ils sont dans l'Ombre qui s'éclaire

10 Et dans l'ombre qui s'épaissit.

Les Morts ne sont pas sous la Terre :

Ils sont dans l'Arbre qui frémit,

Ils sont dans le Bois qui gémit,

Ils sont dans l'Eau qui coule,

15 Ils sont dans l'Eau qui dort,

Ils sont dans la Case, ils sont dans la Foule :

Les Morts ne sont pas morts.

Écoute plus souvent

Les Choses que les Êtres

20 La Voix du Feu s'entend,

Entends la Voix de l'Eau.

Écoute dans le Vent

Le Buisson en sanglots :

C'est le Souffle des Ancêtres.

25 Le souffle des ancêtres morts,

Qui ne sont pas sous la Terre,

Qui ne sont pas morts.

[...]



Avant de lire le poème

1 Lis la présentation de l'auteur.

- Quelle est la nationalité de Birago Diop ?
À quelle ethnie appartenait-il ?
- Quelles professions a-t-il exercées ?
- Qu'est-ce qu'un « griot » ?

2 Existe-t-il, dans ton pays, des contes populaires ? Lesquels ?

Maintenant, lis le poème

3 Explique le titre du poème : de quels « souffles » s'agit-il ?

4 Parmi les quatre éléments de la nature (la terre, le feu, l'air et l'eau), lesquels sont cités dans le poème ?

5 Trouve dans le poème les mots et expressions équivalents :

- les personnes ➤ les ...
- qui pleure ➤ en ...
- un espace sans lumière ➤ l'...
- qui devient plus épais(se) ➤ s'...
- qui produit un bruit en vibrant ➤ qui ...
- qui exprime sa souffrance, qui se plaint ➤ qui ...
- beaucoup de personnes rassemblées ➤ la ...

6 Choisis la bonne réponse.

Selon le poète...

- que vaut-il mieux écouter ?
 - Les choses.
 - Les personnes.
- de quelles « choses » s'agit-il ?
 - Des objets quotidiens.
 - Des choses de la nature.
- ces choses :
 - sont silencieuses et on ne peut pas les entendre.
 - semblent silencieuses parce qu'on ne sait pas les écouter.
- nos ancêtres :
 - sont morts et enterrés.
 - sont toujours présents parmi les choses qui nous entourent.

7 Interprétation du poème. À ton avis...

- Observe les verbes *Écoute* et *Entends*. À quel mode sont-ils ?
➤ Qu'exprime-t-on avec un tel mode ?
- À quelle personne sont ces verbes : *tu* ou *vous* ?
➤ Qui donne ces conseils : une personne âgée, un enfant... ?
- Dans le poème on parle d'une « case » ?
Où trouve-t-on ce type d'habitation ?
➤ La personne qui donne ces conseils est d'origine européenne, africaine... ?
- À qui s'adresse le poète :
 - aux Sénégalais ?
 - aux Occidentaux ?
- Quels messages veut-il nous donner ?
 - On doit apprendre à écouter les voix de la nature.
 - On doit être attentifs aux voix de nos ancêtres qui se trouvent dans la nature.
 - On ne doit pas oublier nos ancêtres même s'ils sont morts.

8 Interprétation libre

Selon toi, pourquoi ne sait-on plus écouter les voix de la nature, les voix de nos ancêtres ?

Atelier d'écriture

9 Par groupe de deux, écrivez un poème.

Pour votre poème, choisissez...

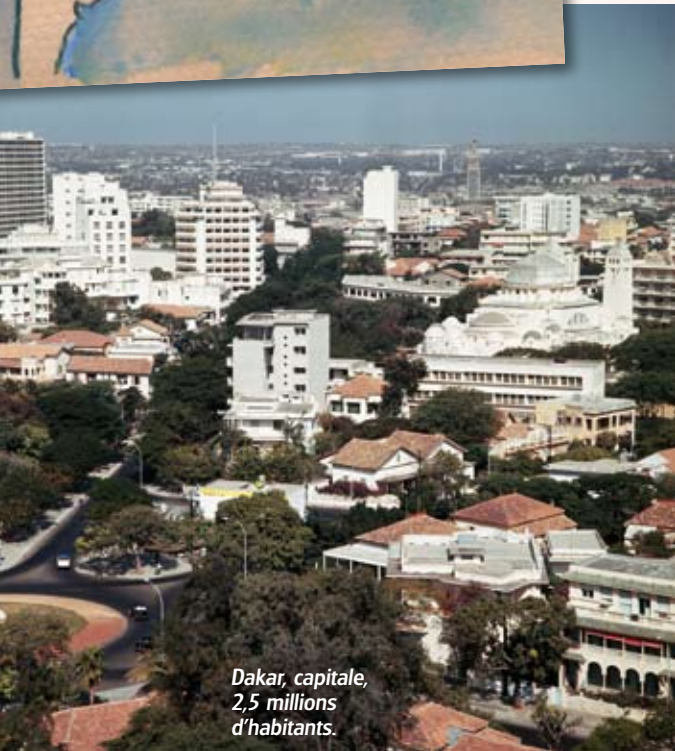
- un thème ➤ le voyage, l'aventure, une grande peur...
- le nombre de pieds, de vers
- la disposition des rimes

Vous pouvez utiliser le début de « Souffles » : et vous aider d'un dictionnaire des rimes : <http://www.barbery.net/lebarbery/noindex/pourlesnuls-standard.htm>

BIENVENUE AU SÉNÉGAL !



Le Sénégal



Dakar, capitale,
2,5 millions
d'habitants.

Le Sénégal est un pays pluriethnique avec plus de 25 ethnies différentes. Il doit son nom au fleuve qui le borde à l'est et au nord. La langue officielle est le français (dans les administrations, les écoles, etc.) car la France a occupé la région jusqu'à son indépendance, en 1960 (année où les Sénégalais ont élu leur premier président). Mais il existe de nombreuses autres langues : le wolof, le diola, le malinké, le poular, le sérère, le soninké....



Au nord, le paysage se désertifie ; on aperçoit les premières dunes qui annoncent le désert de Mauritanie.

Observe les documents

1 Réponds aux questions.

- À ton avis, d'où vient le nom de « Sénégal » ?
- Combien de pays ont une frontière avec le Sénégal ?
- Qu'est-ce que la Gambie ?

2 Vrai ou faux ?

- Le fromager est un arbre.
- La mangrove est un paysage désertique.
- Le centre du Sénégal est désertique.
- Le Niokolo-Koba est recouvert par la forêt tropicale.

Personnalités sénégalaises



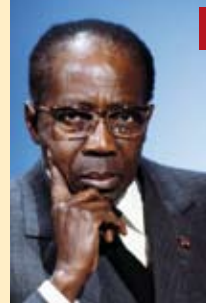
La savane couvre une grande partie du territoire. Le parc du Niokolo-Koba



Sur les berges du Sine-Saloum la mangrove est partout présente.



Fromagers de la forêt tropicale.

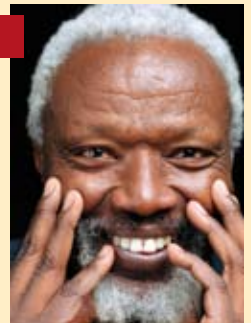


Léopold Sédar Senghor (1906-2001)

À 16 ans, il quitte le Sénégal pour la France où il devient enseignant et publie aussi des poèmes et des essais. En 1960, lors de l'indépendance du pays, il est élu premier président de la République du Sénégal (jusqu'en 1980). Il décède en 2001.

Ousmane Sow (né en 1935)

À l'âge de 22 ans il part pour la France où il exerce le métier de kinésithérapeute, ce qui aura une grande influence sur son travail de sculpteur. Aujourd'hui, il est considéré comme l'un des plus grands sculpteurs contemporains.



Youssou N'Dour (né en 1959)

C'est un chanteur engagé : il est ambassadeur pour les Nations unies et pour l'Unicef et a organisé

plusieurs concerts pour Amnesty International.



Projet

- 5 Par groupe de trois. Présentez à la classe une des régions du Sénégal.
 - a. Choisissez votre région. Dakar, l'île de Gorée, le lac Rose, la Casamance, Le Niokolo-Koba, Ziguinchor...
 - b. Faites des recherches sur Internet ou dans une encyclopédie sur les ethnies de cette région, les langues parlées, les traditions, l'artisanat, la faune et la flore...
 - c. Présentez votre exposé à la classe.

Maintenant, lis les textes

3 Parmi ces trois personnages, qui est/a été... écrivain ? kinésithérapeute ? homme politique ? ambassadeur pour l'Unicef ? poète ? sculpteur ? chanteur ?

4 Et dans ton pays ?

Connais-tu des personnages de ton pays qui se sont installés en France ou dans un pays francophone et qui y sont devenus célèbres ?



Fais le point 2

Compréhension orale

1a Écoute et réponds aux questions.

- Pourquoi le fils pose-t-il des questions à sa mère ?
- Qui propose les personnages suivants : la mère ou le fils ?
 - Youssou N'Dour
 - Ségolène Royal
 - Léopold Sédar Senghor
- Pourquoi ne veut-il pas choisir les premiers personnages proposés par sa mère ?



1b Réponds par vrai, faux ou On ne sait pas. Corrige les phrases fausses.

- Ségolène Royale est sénégalaise.
- Elle a travaillé au ministère de la Famille, de la Santé et de l'Environnement.
- Elle n'est pas mariée et n'a pas d'enfants.
- Elle a fait ses études en France.

Expression orale

2 Choisis un des deux sujets.

- Raconte une anecdote, une aventure amusante qui t'est arrivée.
- Est-ce que tu aimerais aller au Sénégal ? Pourquoi ?

Compréhension écrite

3a Lis le texte.

Notre patrimoine mondial

Le château de Versailles, le parc national d'Uluru en Australie, etc. sont des sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco pour leur valeur naturelle ou culturelle. Ils sont ainsi protégés et reçoivent des aides financières pour leur conservation.

Tous les ans les nouvelles propositions de sites à classer sont examinées. Plus de 800 sites de presque 140 pays font déjà partie de cette liste. En juillet

2006, pour la première fois dans l'histoire de l'Unesco*, autant de sites africains qu'européens ont été acceptés : la ville historique fortifiée de Harrar Jugol (Éthiopie), les Cercles de pierre de Sénégambe (Gambie et Sénégal), les sites d'art rupestre de Chongoni (Malawi) et de Kondoa (Tanzanie), le site d'Aapra-vasi Ghat (île Maurice).

*Unesco : Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture.

3b Vrai ou faux ? Relève la phrase du texte qui le montre et corrige si nécessaire.

- Chaque pays ne peut avoir qu'un site inscrit au patrimoine mondial.
- Seuls les monuments peuvent être inscrits au patrimoine mondial.
- Les pays reçoivent de l'argent de l'Unesco pour conserver ces sites.

3c Réponds aux questions.

- Avec quelle fréquence les nouveaux sites sont-ils inscrits au patrimoine mondial ?
- Combien de sites ont été acceptés en Europe en 2006 ?

Expression écrite

4 Fais une recherche à l'adresse suivante <http://whc.unesco.org/fr/list/> sur l'un des sites protégés de ton choix et écris un article le présentant.



Message

Ma jambe
est + ou - OK.
Serai avec vs
très bientôt. A + !
Max