

# Latitudes 2 : Parcours d'apprentissage

Reprises du niveau 1 en gras		Objectifs de communication	→ Tâche	Activités de réception et de production orales
<b>module 1</b> Échanger des opinions	<b>Unité 1</b> Très drôle ! Page 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer sa certitude et son incertitude.</li> <li>• Exprimer son approbation et son indifférence.</li> </ul>	Écrire un courriel à un journal pour prendre position sur l'application d'une loi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un reportage radiophonique.</li> <li>• Interviewer un personnage public.</li> <li>• Raconter une expérience personnelle.</li> </ul>
	<b>Unité 2</b> Vous avez dit « culture » ? Page 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer et demander un point de vue.</li> <li>• Exprimer son intention de faire quelque chose (1).</li> </ul>	Monter une animation dans son centre de langue pour promouvoir la culture française.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre une conversation entre plusieurs personnes.</li> <li>• Donner son point de vue.</li> <li>• Parler de projets.</li> <li>• Créer des dialogues sur des thèmes donnés.</li> </ul>
	<b>Unité 3</b> Envie d'ailleurs... Page 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifier un choix.</li> <li>• Exprimer son intention de faire quelque chose (2).</li> <li>• Exprimer la restriction.</li> </ul>	Monter un projet d'échanges avec un centre de langue francophone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre une interview.</li> <li>• Expliquer ses choix.</li> <li>• Expliquer ses intentions d'actions face à une situation.</li> <li>• Présenter un projet.</li> </ul>
<b>Autoévaluation du module 1</b> page 40 – <b>Préparation au DELF A2</b> page 42				
<b>module 2</b> Parler de ses sentiments et de ses émotions	<b>Unité 4</b> Voilà l'été ! Page 46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer le fait d'aimer, de préférer.</li> <li>• Comparer.</li> <li>• Exprimer sa joie et sa tristesse.</li> </ul>	Préparer un programme de séjour linguistique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un bulletin d'information radiophonique.</li> <li>• Comprendre des témoignages.</li> <li>• Exprimer ses sentiments à partir d'une situation illustrée.</li> </ul>
	<b>Unité 5</b> Terre inconnue Page 56	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer sa peur, son inquiétude.</li> <li>• Rassurer.</li> <li>• Exprimer sa surprise.</li> </ul>	Exposer son projet d'expatriation vers un pays francophone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir à des situations surprenantes.</li> <li>• Exprimer des émotions.</li> <li>• Imaginer des dialogues à partir d'une situation illustrée.</li> </ul>
	<b>Unité 6</b> Vivement dimanche ! Page 66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer sa colère et son mécontentement.</li> <li>• Exprimer sa déception, ses regrets.</li> </ul>	Rédiger un courrier pour réclamer l'amélioration des conditions d'enseignement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des réactions de colère sur un problème de société.</li> <li>• Exprimer son mécontentement en situation.</li> </ul>
<b>Autoévaluation du module 2</b> page 76 – <b>Préparation au DELF A2</b> page 78				

Activités de réception et de production des écrits	Savoirs linguistiques	Phonie – Graphie	Découvertes socioculturelles
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et réagir à des prises de position sur un forum.</li> <li>Résumer l'interview d'un personnage public.</li> <li>Prendre position dans un courriel.</li> <li>Répondre à une invitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé récent.</li> <li>Les pronoms possessifs.</li> <li><b>Le passé composé, l'imparfait.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accent d'insistance.</li> <li>La distinction présent, passé composé, imparfait.</li> </ul>	La caricature, un sujet polémique
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article de presse.</li> <li>Prendre position sur un forum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>L'interrogation (récapitulation)</b> – avec inversion et nom en sujet (<i>Paul a-t-il... ?</i>) – avec <i>qui est-ce qui/que</i> et <i>qu'est-ce qui/que</i>.</li> <li><b>Pour, pour que, afin de, afin que.</b></li> <li><b>Le subjonctif (1).</b></li> </ul>	Les sons [t] et [d].	Les arts de la rue
<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifier un choix par courriel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Aller, venir, revenir, retourner.</i></li> <li><i>Ne... pas... ni, ne... ni... ni.</i></li> <li>La restriction : <i>ne... que.</i></li> <li>Les doubles pronoms.</li> </ul>	Les sons [f] et [v].	Les Français et le français hors de France
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger un sommaire de bulletin d'information.</li> <li>Comprendre une lettre exprimant des sentiments et y répondre.</li> <li>Rédiger une lettre de demande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La nominalisation et les suffixes.</li> <li><b>Le comparatif.</b></li> <li>Le superlatif de l'adjectif et de l'adverbe.</li> <li><i>Aussi, non plus.</i></li> <li><b>Les accords simples du participe passé.</b></li> <li>L'accord du participe passé avec <i>avoir</i>.</li> </ul>	Les sons [s] et [ʃ].	Vacances : tendances
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un extrait littéraire.</li> <li>Écrire un récit à partir d'une situation illustrée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le plus-que-parfait (formation et emplois).</li> <li><i>Ça fait... que, il y a... que.</i></li> <li><i>Depuis, pendant, il y a...</i></li> </ul>	Les sons [i], [y] et [u].	Vivre ailleurs
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer son mécontentement dans un courriel.</li> <li>Rédiger une lettre exprimant la déception.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms <i>en, y</i>.</li> <li>Les emplois du subjonctif et les conjugaisons irrégulières.</li> <li>Quelques expressions pour quantifier.</li> </ul>	Les sons [ɛ̃], [ɑ̃] et [ɔ̃].	Les beaux dimanches

		Objectifs de communication	→ Tâche	Activités de réception et de production orales
<b>module 3</b> Dire et dire de faire	<b>Unité 7</b> Entreprendre Page 82	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer de faire quelque chose.</li> <li>Répondre à une proposition.</li> <li>Donner, offrir, prêter.</li> </ul>	Élaborer un projet de création du site internet de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réagir à une proposition : accepter, refuser, hésiter.</li> <li>Proposer de prêter quelque chose.</li> <li>Justifier ses choix.</li> </ul>
	<b>Unité 8</b> Vous avez gagné ! Page 92	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire faire.</li> <li>Répondre à une demande.</li> <li>Promettre.</li> <li>Organiser son discours.</li> </ul>	Représenter la francophonie à la fête des langues de sa ville.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formuler une demande.</li> <li>Répondre à une demande, négocier sa réponse.</li> <li>Faire des promesses pour rassurer.</li> </ul>
	<b>Unité 9</b> Ne quittez pas... Page 102	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir au téléphone.</li> <li>Accuser, contester.</li> <li>Reprocher.</li> </ul>	Réagir à un article de presse, contester la version du journaliste et donner sa version des faits.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une conversation téléphonique.</li> <li>Comprendre des annonces de répondants téléphoniques.</li> <li>Prendre ou annuler un rendez-vous par téléphone.</li> <li>Faire des reproches à partir d'une situation illustrée.</li> </ul>
<b>Autoévaluation du module 3</b> page 112 – <b>Préparation au DELF B1</b> page 114				
<b>module 4</b> Structurer et nuancer ses propos	<b>Unité 10</b> Argent trop cher ! Page 118	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir par courrier.</li> <li>Exprimer l'opposition.</li> <li>Se plaindre, protester.</li> </ul>	Écrire au maire de sa ville pour protester contre un projet municipal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une situation conflictuelle.</li> <li>Exprimer son désaccord, son opposition dans des situations sociales.</li> </ul>
	<b>Unité 11</b> Le pétrole fou ! Page 128	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la cause et la conséquence.</li> <li>Souligner, mettre en avant.</li> </ul>	Échanger des idées et rédiger des propositions pour faire des économies d'énergie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre l'expression de causes et de conséquences dans un reportage économique radiophonique.</li> <li>Expliquer les causes et les conséquences d'une situation à partir d'un dessin satirique.</li> </ul>
	<b>Unité 12</b> Parlez-moi d'amour... Page 138	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer l'hypothèse et la condition.</li> <li>Exprimer l'évidence.</li> </ul>	Organiser la fête de fin de cours.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une chanson.</li> <li>Faire des hypothèses à partir d'une devinette.</li> <li>Évoquer ses souvenirs avec un ami.</li> </ul>
<b>Autoévaluation du module 4</b> page 148 – <b>Préparation au DELF B1</b> page 150				

Activités de réception et de production des écrits	Savoirs linguistiques	Phonie – Graphie	Découvertes socioculturelles
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un courriel proposant de créer une entreprise.</li> <li>Proposer à un ami un projet inhabituel, justifier ce choix.</li> <li>Répondre à une proposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms démonstratifs.</li> <li>Les pronoms interrogatifs.</li> <li>La fréquence.</li> </ul>	Les sons [r] et [l].	Les Français et l'entreprise
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un billet d'humeur dans un journal.</li> <li>Promettre, par courrier, de répondre favorablement à une demande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Le, en, y</i> reprenant une proposition.</li> <li>La formation des adverbes en <i>-ment</i>.</li> <li>Quelques articulateurs pour organiser son discours.</li> </ul>	Les sons [k] et [g].	Les jeux d'argent
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une accusation.</li> <li>Contester une accusation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire du monde du travail.</li> <li>La mise en relief (<i>c'est... que, c'est... qui</i>).</li> </ul>	Les sons [j], [ɥ] et [w].	Communication et médias
<p>La correspondance formelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre un courrier exposant une situation problématique ;</li> <li>rédigé une lettre pour exprimer son désaccord et protester.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition.</li> <li>La durée.</li> </ul>	Les sons [n] et [ɲ].	Dépenser mieux !
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des explications données dans une lettre formelle.</li> <li>Rédiger un court texte explicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La forme passive.</li> <li>La cause.</li> <li>La conséquence.</li> </ul>	Les sons [s], [z], [ʃ] et [ʒ].	Pétrole cher : que faire ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer des souhaits à partir d'une illustration.</li> <li>Réagir positivement à une situation en manifestant l'évidence des réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La condition et l'hypothèse.</li> <li>Le conditionnel présent (formation et emplois).</li> <li><i>Dans ce cas, au cas où.</i></li> <li>Le gérondif.</li> <li>Sensibilisation au discours rapporté.</li> </ul>	Quelques homophones.	La vie en rose