

unité 1	<p>Pour compléter l'apprentissage de l'alphabet</p> <p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE 🔄 page 17</p> <p>Le jeu du pendu : pour travailler la prononciation et la mémorisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diviser la classe en deux groupes. Tracer sur le tableau des tirets correspondants au nombre de lettres du mot que les apprenants doivent trouver. Par exemple : _ _ _ _ _ _ _ pour BONJOUR. – Tour à tour, chaque groupe propose une lettre. Encourager les apprenants de chaque groupe à se consulter et faire en sorte que le maximum d'apprenants participe. Si un groupe pense avoir trouvé le mot (même avant d'avoir trouvé toutes les lettres), il peut le proposer. Si c'est le mot qui convient, il a gagné. Sinon, il passe la main au groupe adverse. – Si l'effectif de la classe le permet, demander à un apprenant de proposer un mot et faire jouer la classe entière. Celui qui trouve le mot présente à son tour un mot. – Quels mots choisir ? À ce stade de leur apprentissage, les apprenants ont très peu de mots de vocabulaire. Il est possible cependant d'utiliser pour ce jeu les mots de la leçon, des noms de marques françaises présentes dans leur pays (Renault, L'Oréal, etc.), des mots français présents dans leur langue (<i>rendez-vous, etc.</i>), des noms de villes françaises qu'ils connaissent, etc. <p>Pour compléter l'apprentissage des chiffres</p>
	<p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE 🔄 page 22</p> <p>Dictée de chiffres entre apprenants : pour travailler la prononciation, la production écrite et la mémorisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Former des groupes de deux. – Inviter les apprenants à se faire une dictée de chiffres, tour à tour : un apprenant donne un chiffre (par exemple 3), l'autre apprenant écrit <i>trois</i>. Répéter cela pour 3 à 5 chiffres. Préciser que l'apprenant qui dicte doit écrire sa dictée de chiffres pour s'en rappeler lors de la correction. Inverser les rôles par la suite. Circuler entre les apprenants pour faire corriger la prononciation. – Quand les apprenants ont fini leur dictée, les inviter à se corriger. Circuler entre les apprenants pour vérifier l'orthographe.
unité 2	<p>Pour compléter l'apprentissage des nombres</p> <p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE 🔄 page 40</p> <p>Le jeu de dés : pour travailler la prononciation, la production écrite et la mémorisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Former des petits groupes de 3 ou 4 apprenants. – Fournir à chaque groupe deux dés. – Expliquer qu'un apprenant, dans chaque groupe, lance les dés. Les autres apprenants doivent former un nombre à partir des chiffres affichés par les deux dés. Soit le plus fort, soit le plus faible. Par exemple, si les dés affichent 5 et 3, les apprenants devront donner le nombre 53 ou le nombre 35. Le premier qui trouve a gagné.
unité 3	<p>Pour pratiquer l'objectif communicatif <i>Exprimer ses goûts</i></p> <p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE 🔄 page 51</p> <p>Entraînement à la production orale et enrichissement du vocabulaire. Tirez une carte et dites si vous aimez ou si vous n'aimez pas l'activité mentionnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distribuer à chaque apprenant cinq supports papier de la taille de cartes à jouer. – Sur chacune de ces cartes, inviter les apprenants à écrire un sport ou une activité qu'ils

➤ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

aiment ou n'aiment pas faire. Par exemple : *le football, cuisiner, le ski, etc.* Préciser qu'ils font cela individuellement et qu'ils peuvent demander l'aide du professeur.

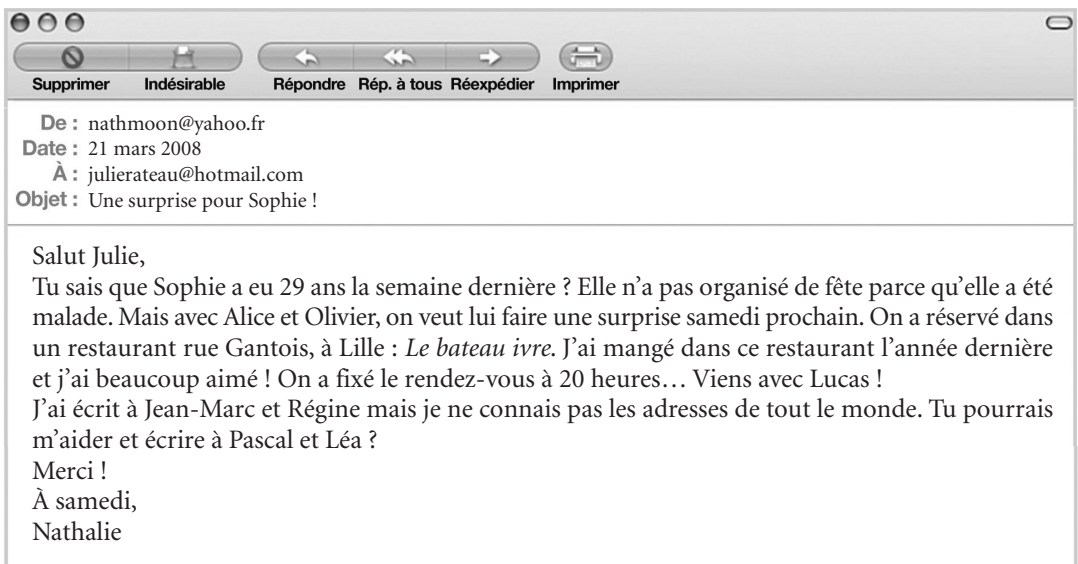
- Former des groupes de deux ou trois et les inviter à s'asseoir autour d'une table.
- Demander à chaque groupe de rassembler leurs cartes et de les mélanger. Leur demander ensuite de les mettre en tas au milieu de la table, retournées, de façon à ce qu'ils ne puissent pas lire l'activité écrite.
- Faire comprendre aux apprenants qu'à tour de rôle, ils devront tirer une des cartes, et interroger leur(s) camarade(s) du même groupe sur l'activité indiquée : *Tu aimes le football ?* ou : *Vous aimez cuisiner ?* Ce à quoi la ou les personnes interrogées répondront selon leurs goûts : *Ah non, je déteste cuisiner ! Oh oui, j'adore le football ! Moi aussi, j'aime beaucoup le football !*
- Si l'activité annoncée n'est pas comprise de tous, l'apprenant qui l'aura écrite sur la carte devra la faire comprendre aux autres apprenants.
- Durant leurs échanges, circuler entre les apprenants pour veiller à la bonne marche de l'activité, aider si besoin, encourager la prise de parole, etc.

unité 4

Pour pratiquer l'acte de parole *Parler d'actions passées*

➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE page 74

Compréhension écrite. Lisez puis répondez : vrai, faux ou on ne sait pas.



De : nathmoon@yahoo.fr
Date : 21 mars 2008
À : julierateau@hotmail.com
Objet : Une surprise pour Sophie !

Salut Julie,
Tu sais que Sophie a eu 29 ans la semaine dernière ? Elle n'a pas organisé de fête parce qu'elle a été malade. Mais avec Alice et Olivier, on veut lui faire une surprise samedi prochain. On a réservé dans un restaurant rue Gantois, à Lille : *Le bateau ivre*. J'ai mangé dans ce restaurant l'année dernière et j'ai beaucoup aimé ! On a fixé le rendez-vous à 20 heures... Viens avec Lucas !
J'ai écrit à Jean-Marc et Régine mais je ne connais pas les adresses de tout le monde. Tu pourrais m'aider et écrire à Pascal et Léa ?
Merci !
À samedi,
Nathalie

1. Sophie a fêté son anniversaire avec ses amis la semaine dernière.
 2. Nathalie connaît le restaurant.
 3. Les amis de Sophie vont aller au restaurant à 20 heures samedi prochain.
 4. Jean-Marc et Régine vont venir au restaurant.
 5. Nathalie n'a pas écrit à Pascal et Léa.
- Expliquer la consigne et faire faire l'activité individuellement. Inviter ensuite les apprenants à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.
 - Corriger collectivement à l'oral en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses, si c'est nécessaire, en citant le texte. Solliciter l'ensemble de la classe pour confirmer ou infirmer.

Corrigé 1. Faux : « Elle n'a pas organisé de fête parce qu'elle a été malade. » – 2. Vrai : « J'ai mangé dans ce restaurant l'année dernière et j'ai beaucoup aimé. » – 3. Vrai : « On a réservé... On a fixé le rendez-vous à 20 heures. » – 4. On ne sait pas. – 5. Vrai : « Tu pourrais m'aider et écrire à Pascal et Léa ? »

Pour pratiquer la prononciation

➤ **ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE** 🔄 page 78

Travail de l'enchaînement des éléments dans la chaîne parlée et des liaisons. Faites passer le message.

- Former des groupes de 7 à 10 apprenants.
- Chuchoter une phrase de votre choix à un des apprenants (prendre pour exemple les phrases proposées dans les activités **A** ou **B** de la page 53 du livre de l'élève). Faire répéter de la même manière cette même phrase à son voisin, et ainsi de suite.
- Demander au dernier apprenant de restituer la phrase, éventuellement la faire écrire au tableau. Solliciter le reste du groupe pour confirmer ou infirmer.

unité 5

Pour pratiquer l'acte de parole *Inviter*

➤ **ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE** 🔄 page 86

Compréhension écrite. Lisez l'invitation. Répondez : vrai, faux ou on ne sait pas. Expliquez vos réponses à l'aide du texte.

Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer

De : David Gonzalez
Date : jeudi 23 avril 2008
À : Priscille Klein
Objet : Demain soir

Salut Priscille !
 Comment ça va ? Dis-moi, tu fais quoi demain soir ? Ça te dirait d'aller au Louvre ? Tu sais, le vendredi, le musée ferme à 21 heures. Il y a une exposition sur l'art arménien en ce moment. On peut se retrouver à 18 heures, devant la pyramide. J'ai proposé à Timothée mais il ne peut pas venir : il doit travailler. J'ai envoyé un message à Claire-Lise et Olivier aussi, mais je n'ai pas de réponse. Tu es libre ? Je ne vais pas pouvoir lire mes messages sur Internet ce soir, mais tu peux m'appeler au 06 12 50 25 98.
 À plus !
 David

1. Timothée n'est pas libre vendredi soir.
2. Claire-Lise et Olivier n'ont pas envie de sortir.
3. Le musée du Louvre ferme à 21 heures tous les jours.
4. David a fixé l'heure du rendez-vous.
5. David va lire ses courriels ce soir.

- Pour faciliter la lecture, demander aux apprenants, dans un premier temps, d'identifier le document (*c'est un courriel*), de repérer l'auteur (*David*), le destinataire (*Priscille*) et l'objet (*Demain soir*).
- Expliquer ensuite la consigne et lire avec les apprenants les cinq propositions.
- Faire faire l'activité individuellement puis inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.
- Corriger collectivement : demander à quelques apprenants de donner leurs réponses et de les justifier à l'aide du texte. Solliciter le reste de la classe pour confirmer ou infirmer.

Corrigé

1. Vrai : « Timothée ne peut pas venir : il doit travailler. » – 2. On ne sait pas : « Je n'ai pas de réponse. » – 3. Faux : « Tu sais, le vendredi, le musée est ouvert jusqu'à 21 heures. » – 4. Vrai : « On peut se retrouver à 18 heures. » – 5. Faux : « Je ne vais pas pouvoir lire mes messages sur Internet ce soir. »

➤ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Pour pratiquer le questionnement

➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE page 91

Travail de *est-ce que* et des questions avec l'intonation. Posez des questions pour trouver le personnage.

- Sélectionner et garder en mémoire un personnage (réel ou fictif) connu de tous les apprenants (un acteur célèbre, un personnage de roman ou de bande dessinée, etc.). N'indiquer à personne de qui il s'agit.
- Dire aux apprenants qu'ils vont devoir trouver qui a été sélectionné à l'aide de différentes questions : des questions fermées, des questions avec *où*, avec *quand*, avec *comment* (exceptée *comment il s'appelle*), avec *pourquoi*, etc.
- Faire l'activité avec la classe, ou par groupes de quatre ou cinq. Dans ce cas, demander à un apprenant de chaque petit groupe de sélectionner et de garder en mémoire un personnage.
- Le premier apprenant qui trouve le personnage a gagné et marque un point (chacun peut proposer un nom à tout moment). Il est possible alors de recommencer l'activité, mais cette fois, c'est celui qui a trouvé le personnage qui en sélectionne un nouveau. Par contre, si la réponse n'est pas exacte, l'apprenant perd deux points. Les points des apprenants doivent être notés au fur et à mesure du jeu par les membres du groupe, sur une feuille.
- Il est possible de sélectionner des animaux, des objets, etc.

unité 6

Pour pratiquer l'acte de parole *Exprimer son point de vue*

➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE page 101

Qu'est-ce que tu penses de ce cadeau ? Pour travailler la production orale et la mémorisation.

- Préparer une série d'images (provenant de magazines) de différents objets susceptibles d'être offerts et connus des apprenants. Par exemple : un animal de compagnie, un ordinateur, un bijou, un CD, un gâteau, une bouteille de parfum, un vêtement, etc.
- Former des petits groupes de quatre ou cinq et distribuer à chacun une dizaine d'images. Celles-ci sont placées au milieu du groupe, en tas, retournées.
- Expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir retourner l'une après l'autre ces images et exprimer, chacun leur tour, un point de vue positif ou négatif, qui doit être différent de celui de leur voisin. Par exemple : *Une montre ? Quelle horreur !* ou *Quelle belle montre !* ou *Oh, une montre ! Je pense que c'est une bonne idée !*

unité 7

Pour pratiquer l'acte de parole *Localiser*

➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE page 125

Compréhension écrite. Lisez ce courriel et retrouvez l'itinéraire sur le plan.

De : Nathalie
Date : 23 janvier 2008
À : Samuel
Objet : RE : adresse

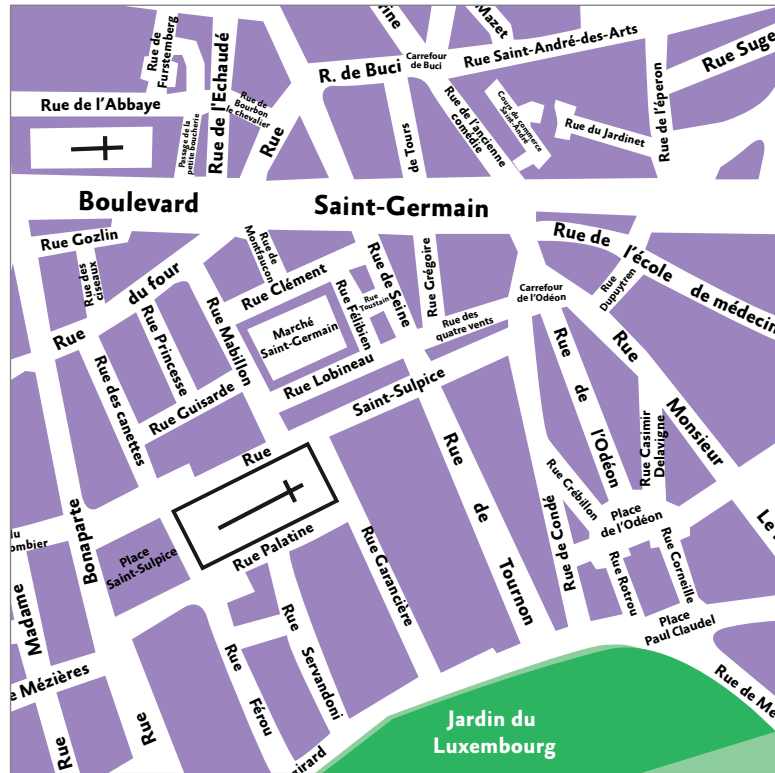
Salut Sam,

J'espère que tu vas bien toi aussi.

Je ne me souviens plus de l'adresse du restaurant... mais je me souviens bien du chemin ! Souviens-toi : on est partis du jardin du Luxembourg et on a pris la rue Garancière. Au bout de la rue, on a tourné à gauche. Après on a pris... la première ? la deuxième ? Je ne sais plus mais je sais qu'on est passés devant le Marché Saint-Germain. On a continué tout droit, jusqu'au bout de la rue, on a tourné à droite et on a traversé le boulevard. On a pris la rue en face. Le restaurant est au coin de la première rue sur la gauche. Voilà, désolée de ne pas être plus précise... Mais j'espère que ça t'aide !

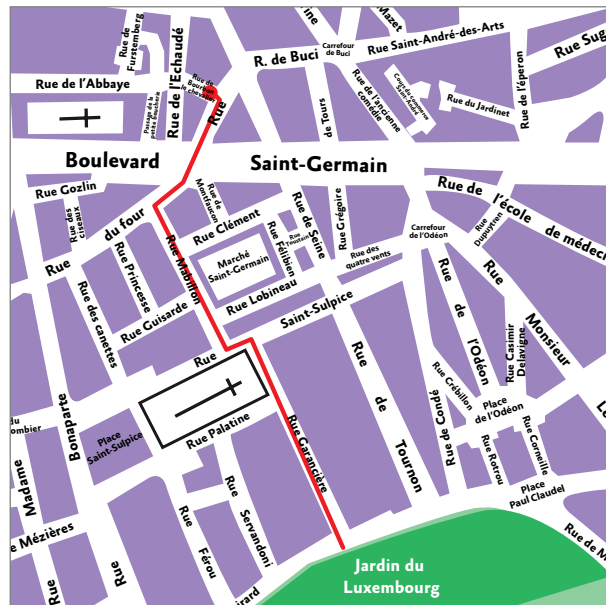
À plus, bon week-end à toi !

Nathalie





- Avant de démarrer l’activité, inviter les apprenants à repérer l’auteur du courriel (*Nathalie*), le destinataire (*Samuel*) et l’objet du message (*RE : Adresse*). S’assurer que les apprenants ont compris qu’il s’agit d’une réponse à une demande d’adresse.
- Former des groupes de deux et distribuer à chaque groupe un plan du VI^e arrondissement de Paris.
- Expliquer la consigne et faire faire l’activité par groupes de deux. Circuler entre les groupes pour veiller à la bonne marche de l’ensemble.
- Corriger collectivement. Demander aux apprenants de donner le nom de la rue où se trouve le restaurant et vérifier avec la classe l’itinéraire sur le plan.

Corrigé



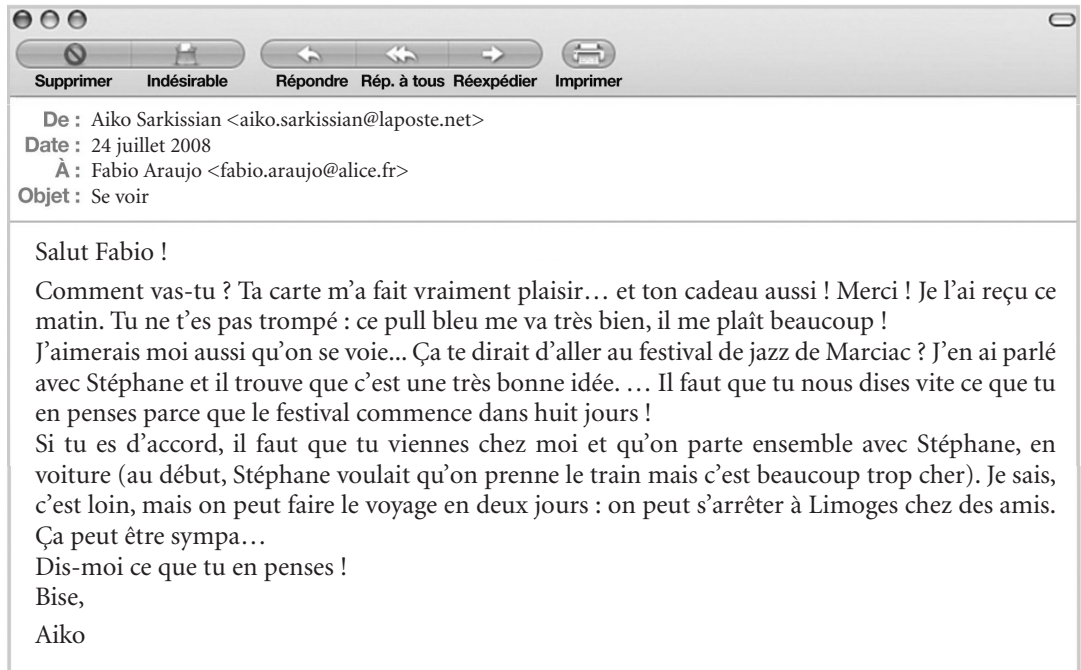
➤ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

<p>unité 8</p>	<p>Pour pratiquer l'acte de parole <i>Conseiller</i> et pour connaître des proverbes français</p> <p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE 🔄 page 146</p> <p>Pour découvrir le sens de quelques proverbes exprimant le conseil. Associez chaque proverbe à sa signification.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La nuit porte conseil. 2. Après la pluie, vient le beau temps. 3. Il ne faut jamais dire jamais. 4. Il ne faut pas chercher midi à quatorze heures. 5. On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre. <ol style="list-style-type: none"> a) On ne peut pas tout avoir. b) Il faut savoir changer d'avis. c) Après un mauvais moment, il y a toujours un bon moment. d) Il faut dormir avant de prendre une décision importante. e) On ne doit pas compliquer les choses simples. <p>– Expliquer la consigne et faire faire l'activité par groupes de deux ou trois. – Corriger collectivement, à l'oral. Encourager les apprenants à réagir à ces proverbes en leur demandant s'ils sont d'accord et pourquoi. Éventuellement, leur demander comment ces conseils sont exprimés dans leur propre langue.</p> <p>Corrigé 1. d – 2. c – 3. b – 4. e – 5. a</p>
<p>unité 9</p>	<p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE 🔄 page 152</p> <p>Compréhension écrite. Lisez cet extrait d'un catalogue de séjours touristiques puis répondez : vrai, faux ou on ne sait pas.</p> <p>Pour les vacances d'été, venez découvrir Hyères, dans le Var, au bord de la mer Méditerranée. Hyères est une ville de 50 000 habitants et elle possède un très joli centre-ville historique. On y trouve de jolies petites rues et il y a beaucoup de restaurants où on peut manger toutes les spécialités de la région ! La côte offre de belles plages où on peut faire tous les sports nautiques. Avec ses six ports, Hyères est un point de départ idéal pour visiter les îles voisines. On peut aussi aller visiter Toulon qui est à vingt kilomètres et marcher dans la vieille ville.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hyères est au nord de la France. 2. Hyères est une ville ancienne. 3. On peut faire de la planche à voile à Hyères. 4. On peut faire des promenades à cheval à Hyères. 5. Hyères est une île. 6. Hyères n'est pas loin de Toulon en voiture. <p>– Expliquer la consigne en précisant la nature du document. – Inviter les apprenants à prendre connaissance des six questions de l'activité puis faire faire l'activité individuellement. – Inviter les apprenants à comparer leurs réponses. Corriger collectivement. Demander aux apprenants de justifier leurs réponses en citant le texte. Solliciter le reste de la classe pour confirmer ou infirmer.</p> <p>Corrigé 1. Faux : Hyères est au sud de la France, « au bord de la Méditerranée. » – 2. Vrai : « elle possède un très joli centre-ville historique. » – 3. Vrai : « on peut faire tous les sports nautiques. » – 4. On ne sait pas. – 5. Faux : « Hyères est une ville... » – 6. Vrai : « ...Toulon qui est à vingt kilomètres... »</p>

<p>unité 10</p>	<p>? Le saviez-vous ?</p> <p>Le Var est un département. Le département est une division administrative. Il y a 100 départements en France. Le chef-lieu du Var est Toulon.</p> <p>Pour pratiquer les actes de parole <i>Raconter</i> et <i>Parler d'actions passées</i></p>
<p>unité 11</p>	<p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE  page 169</p> <p>Production écrite. Écrivez ce que vous avez fait ce matin.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Former des groupes de deux et demander aux apprenants de faire le point sur tous les verbes permettant de décrire des actions quotidiennes du matin qu'ils connaissent (<i>se lever, se maquiller, se laver, se brosser les dents, se coiffer, prendre le petit-déjeuner, s'habiller, se raser, se préparer, etc.</i>). Circuler entre eux pour prendre connaissance de leur liste puis faire une mise en commun des différents verbes. Si nécessaire, compléter la liste : <i>se réveiller, éteindre son réveil, se doucher, etc.</i> – Les inviter ensuite à raconter à l'écrit, individuellement, ce qu'ils ont fait le matin même. Leur demander d'utiliser le maximum de verbes et de faire attention à l'emploi du passé composé. Préciser aussi qu'ils doivent utiliser <i>d'abord, ensuite, etc.</i> – Ramasser les productions pour les corriger. Veiller au respect de la consigne, à l'emploi du passé composé, à la richesse du lexique et aux articulateurs du discours. Utiliser un système de correction qui permette à l'apprenant de se corriger lui-même. <p>Pour pratiquer l'acte de parole <i>Se situer dans le temps</i></p>
	<p>➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE  page 190</p> <p>Production écrite. Écrivez votre journal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les apprenants ont déjà eu l'occasion de tenir un journal : dans l'unité 7 (activité complémentaire 2 du guide), il leur a été demandé, sur une période précise, d'écrire trois ou quatre phrases par jour pour raconter leurs activités quotidiennes. Ils avaient pu alors utiliser le passé composé pour décrire leurs actions passées. Maintenant que les apprenants ont découvert l'imparfait, on peut leur demander de reprendre ce journal pour y décrire non seulement les activités de la journée, mais également le décor de ces activités, leurs circonstances, les émotions qui les ont accompagnées, etc. – Demander aux apprenants de tenir un journal sur une période précise (trois jours, une semaine, une période de vacances, etc.). – Expliquer que tous les jours, ils doivent écrire cinq ou six phrases pour raconter leurs activités de la journée, le décor de ces activités, leurs circonstances, des émotions, etc. Préciser qu'ils doivent donner la date du jour. – À la fin de la période définie, ramasser les productions pour les corriger. Veiller au respect de la consigne (sujet et nombre de phrases), au bon emploi du passé composé, de l'imparfait et à la richesse du lexique. Utiliser un système de correction qui permette à l'apprenant de se corriger lui-même. <p>Proposition</p> <p>Lundi 27 mars</p> <p>Aujourd'hui, je me suis promenée avec mon ami. Il faisait beau et j'étais très contente. Il n'y avait personne dans la forêt, tout était calme. On a beaucoup parlé. Nous sommes rentrés vers 19 heures et nous avons mangé ensemble. C'était une très bonne journée !</p>

➤ **ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE**  page 203

Compréhension écrite. Lisez le courriel. Répondez : vrai, faux ou on ne sait pas. Expliquez vos réponses à l'aide du texte.



1. Fabio est venu offrir un cadeau à Aiko.

2. Le festival commence le 7 août 2008.

3. Fabio est d'accord pour aller à Marciac.

4. Aiko demande à Fabio de venir chez elle.

5. Aiko aimerait bien prendre le train.

6. Le voyage en voiture jusqu'à Marciac est long.

– Pour faciliter la lecture, demander aux apprenants, dans un premier temps, d'identifier le document (*c'est un courriel*), de repérer l'auteur (*Aiko*), le destinataire (*Fabio*) et l'objet (*Se voir*).

– Expliquer ensuite la consigne et lire avec les apprenants les six propositions.

– Faire faire l'activité individuellement puis inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

– Corriger collectivement : demander à quelques apprenants de donner leurs réponses et de les justifier à l'aide du texte. Solliciter le reste de la classe pour confirmer ou infirmer.

Corrigé 1. Faux : Fabio a envoyé le cadeau par la poste (« Je l'ai reçu ce matin »). – 2. Faux : Aiko a écrit le courriel le 24 juillet et elle dit : « Le festival commence dans huit jours ». Le festival commence donc le 1^{er} août. – 3. On ne sait pas : « Ça te dirait d'aller... » ; « Il faut que tu nous dises vite ce que tu en penses ». – 4. Vrai : « Je propose que tu viennes chez moi ». – 5. Faux : « Stéphane voulait qu'on prenne le train mais c'est beaucoup trop cher ». – 6. Vrai : « Je sais, c'est loin, mais on peut faire le voyage en deux jours ».

Pour découvrir quelques artistes francophones et leurs chansons

➤ ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE page 208

Que savez-vous sur Calogero, Misia, Kassav et Grand Corps Malade? Par petits groupes, sélectionnez un de ces artistes et présentez-le à vos camarades : donnez sa biographie, décrivez son style de musique, parlez de ses succès, présentez une de ses chansons (si possible), etc.

Cette activité permet aux apprenants d'élargir leurs connaissances sur Calogero, Misia, Kassav et Grand Corps Malade.

Il est nécessaire de mettre à la disposition des apprenants des informations sur ces artistes : des articles tirés de magazines ou d'Internet, des biographies simplifiées, des extraits de leurs chansons, avec leurs paroles, etc. Si les apprenants ont accès à Internet, il est possible de les renvoyer aux sites officiels de ces artistes.

- Expliquer la consigne et former des groupes de quatre.
- Les inviter ensuite à choisir un artiste dans la documentation disponible et démarrer l'activité.
- Circuler entre les groupes pour veiller à la bonne marche du travail, pour aider, corriger, etc.
- Pour finir, demander à un apprenant de chaque groupe de présenter, au reste de la classe, l'artiste sélectionné.