

## Per cominciare...

- 1 Look at the photos. Which of these activities do you like doing in your free time?



- 2 The first dialogue of this unit is an interview of Eros Ramazzotti. What do you know about him? What do you think he does in his free time?

- 17 3 Listen to the interview once (it isn't important to understand everything). What does Ramazzotti speak about?

### In this unit...

1. ...we learn how to invite, how to accept/decline an invitation, to ask and tell what time it is, to ask and say what day it is, to describe an apartment, cardinal numbers from 30 to 2.000 and ordinal numbers (1st, 2nd, etc.)
2. ...we learn about some irregular verbs in the presente indicativo, modal verbs and some prepositions
3. ...we find information about means of inner-city transport in Italy

## A Un'intervista

The magazine *Max* interviews Eros Ramazzotti.



1 Listen to the dialogue again and indicate the correct sentences.

1. Eros Ramazzotti

- a. esce molto spesso la sera
- b. è un tipo sportivo
- c. non ha molti amici

2. Il fine settimana

- a. va a Roma
- b. va sempre all'estero
- c. va al lago

# EROS RAMAZZOTTI

*Max:* Caro Eros, sappiamo tutto sulla tua carriera, ma poco della tua vita privata. Per esempio, che cosa fai nel tempo libero?

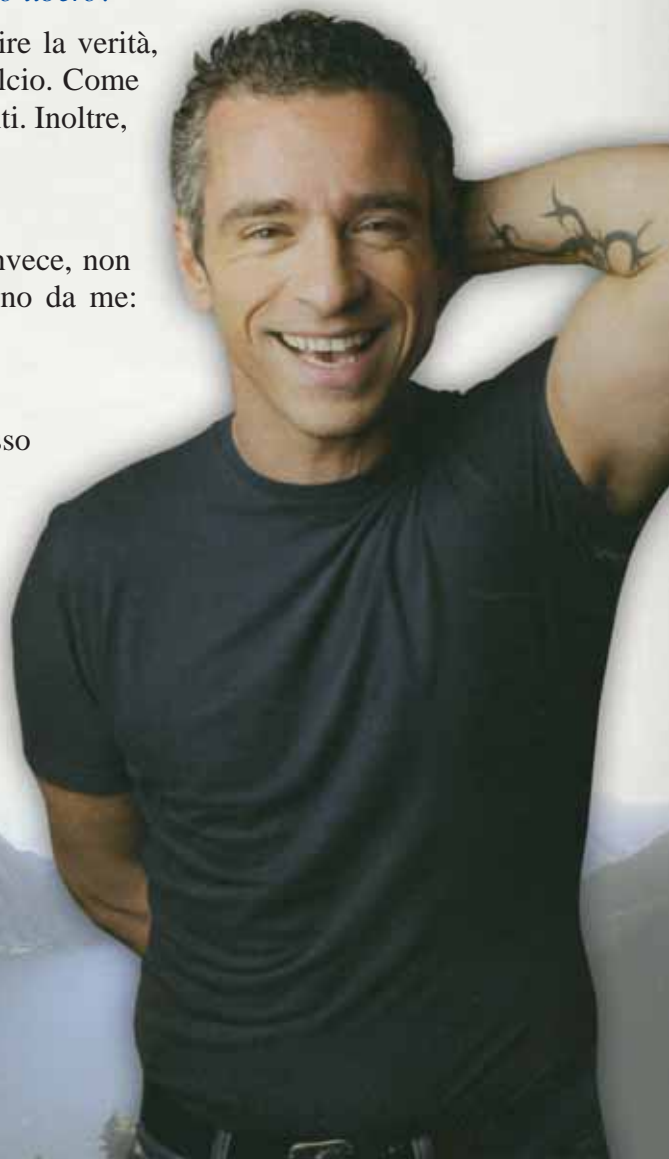
*Eros:* Eh, purtroppo non ho molto tempo libero. A dire la verità, spesso sto a casa. Ma quando posso, gioco a calcio. Come molti sanno, gioco ancora nella nazionale cantanti. Inoltre, qualche volta esco con gli amici più intimi.

*Max:* E dove andate quando uscite?

*Eros:* Mah, a mangiare o a bere qualcosa. Quando, invece, non ho voglia di uscire, sono gli amici che vengono da me: ascoltiamo musica o guardiamo un po' la tv.

*Max:* E i fine settimana, cosa fai?

*Eros:* Come sai io amo molto la natura e quando posso vado al lago di Como dove ho una casa. Se viene qualche amico, facciamo delle gite o andiamo a pescare. Ma spesso sono in tournée all'estero. La settimana prossima, per esempio, vado in Francia e in Spagna per due concerti: uno a Parigi e uno a Barcellona.





## 2 Read.

Work in pairs. Do role play as the *Max* journalist and as Eros Ramazzotti and read the interview.



## 3 Answer the questions.

1. Dove va di solito Eros quando esce?
2. Cosa fa quando resta a casa con gli amici?
3. Come passa il tempo Eros quando va sul lago di Como?

## 4 Re-read the interview and complete the table.

Presente indicativo Verbi irregolari (1)		
	<b>andare</b>	<b>venire</b>
io	.....	<b>vengo</b>
tu	<b>vai</b> al cinema	<b>vieni</b> a Firenze
lui, lei, Lei	<b>va</b>	.....
noi	<b>andiamo</b>	<b>veniamo</b>
voi	..... a Roma	<b>venite</b> a casa
loro	<b>vanno</b>	.....

5 Complete with the verbs *andare* and *venire*.

1. Ma perché Tiziana e Mauro ..... in centro a quest'ora?
2. Ragazzi, stasera noi ..... a ballare, voi che fate?
3. Noi non ..... con voi al cinema, siamo stanchi.
4. Carla, a che ora ..... a scuola la mattina?
5. Quando ..... dall'aeroporto Paolo?
6. Domani ..... con te a Milano.





6 Work in pairs: look for the verbs in the interview to complete the table.

Presente indicativo Verbi irregolari (2)			
	<b>dare</b>	<b>sapere</b>	<b>stare</b>
io	do	so	.....
tu	dai	.....	stai
lui, lei, Lei	dà	sa	sta
noi	diamo	sappiamo	stiamo
voi	date	sapete	state
loro	danno	sanno	stanno
	<b>uscire</b>	<b>fare</b>	<b>giocare</b>
io	.....	faccio	.....
tu	esci	fai	giochi
lui, lei, Lei	esce	fa	gioca
noi	usciamo	.....	giociamo
voi	uscite	fate	giocate
loro	escono	fanno	giocano

**Note:** The verb giocare (like the verb pagare) is regular but, as you can see, has some peculiarities. Other verbs are in the Appendix on page 141.

7 Answer the questions, as shown.

Cosa fai stasera? (*uscire / con Paolo*) ⇨ *Esco con Paolo.*

1. Qual è la prima cosa che fate la mattina? (*fare / colazione*)
2. Perché dite questo? (*perché / sapere / la verità*)
3. Chi paga questa volta? (*oggi / noi*)
4. Come stanno i tuoi genitori? (*stare / molto bene*)
5. Che fa Dino stasera? (*uscire / con gli amici*)
6. Cosa fanno i ragazzi dopo la lezione? (*giocare / a calcio*)

3 - 5



## B Vieni con noi?



1 Read and listen to the short dialogues.

- Alessio, **vieni** con noi in discoteca stasera?
- **Purtroppo non posso**, devo studiare.
- Ma dai, oggi è venerdì!
- Non è che non voglio, è che davvero non posso!
  
- Che fai domani? **Andiamo** al mare?
- Sì, **volentieri!** Con questo bel tempo non ho voglia di restare in città.



- Carla, domani pensiamo di andare a teatro. **Vuoi venire?**
- **Certo!** È da tempo che non vado a teatro!
  
- Senti, **che ne dici di** andare alla Scala stasera? Ho due biglietti!
- **Mi dispiace.** Purtroppo non posso. Mia madre non sta molto bene e voglio restare con lei.

2 Complete with the expressions from point 1.

- Io e Maria pensiamo di andare al cinema.  
.....?
- ..... È un'ottima idea.
  
- .....?
- Mi dispiace, non posso.
  
- .....?
- Volentieri!



- Ho due biglietti per il concerto di Bocelli. Ci andiamo?
- .....
  
- Che ne dici di andare a Venezia per il fine settimana?
- .....

**Invitare**

Vieni...?  
Vuoi venire...?  
Andiamo...?  
Che ne dici di...?

**Accettare un invito**

Sì, grazie! / Con piacere!  
Certo! / Volentieri!  
D'accordo!  
Perché no?  
È una bella idea.

**Rifiutare un invito**

Mi dispiace, ma non posso.  
Purtroppo non posso.  
No, grazie, devo...



3

▶ A: look at the drawings and invite B:



a mangiare la pizza



ad una mostra d'arte



a fare le vacanze insieme



a fare spese insieme



un fine settimana al mare



a guardare la tv

▶ B: accept or decline the invitations of A.

**C Scusi, posso entrare?**

1

Look at the sentences.



## 2 Complete the table.

I verbi modali		
<b>Potere</b>		
Scusi, <b>posso</b> entrare?		
Gianna, ..... aspettare un momento?		
Professore, <b>può</b> ripetere, per favore?		+ <b>infinito</b>
Purtroppo non <b>possiamo</b> venire a Firenze con voi.		
Ragazzi, <b>potete</b> entrare, prego.		
Marta e Luca non <b>possono</b> uscire stasera.		
<b>Volere</b>		
Sai che cosa <b>voglio</b> fare oggi? Una gita al mare.		
Ma perché non ..... restare a pranzo con noi?		
Ma dove <b>vuole</b> andare a quest'ora Paola?		+ <b>infinito</b>
Stasera noi non <b>vogliamo</b> fare tardi.		
<b>Volete</b> bere un caffè con noi?		
Secondo me, loro non <b>vogliono</b> venire.		
<b>Dovere</b>		
Stasera <b>devo</b> andare a letto presto.		
Per l'ospedale ..... girare a destra.		
Domani Gianfranco <b>deve</b> fare un viaggio importante.		+ <b>infinito</b>
Secondo me, <b>dobbiamo</b> girare a sinistra.		
Quando <b>dovete</b> partire per gli Stati Uniti?		
I ragazzi <b>devono</b> tornare a casa presto.		

## 3 Answer the questions, as shown.

Perché non vieni con noi? (*dovere studiare*)

⇒ *Perché devo studiare.*

1. Perché Gianna è triste? (*non potere venire a Genova con noi*)
2. Cosa fai sabato mattina? (*volere andare in montagna*)
3. A che ora dovete tornare a casa? (*dovere tornare alle sei*)
4. Vengono anche Dino e Matteo? (*purtroppo non potere*)
5. Perché Carla studia tante ore? (*volere superare l'esame*)
6. Ma dove va Patrizia? (*dovere tornare a casa presto*)

6 - 8

Il porto di Genova

## D Dove abiti?

1 Read the dialogue between Gianni and Carla and answer the questions.

*Gianni:* Ciao Carla, come va?

*Carla:* Oh, ciao Gianni. Bene, grazie e tu?

*Gianni:* Bene. Senti, sabato sera organizzo una piccola festa a casa mia. Vieni?

*Carla:* Sabato sera... Sì, certo! ...Solo che non so dove abiti.

*Gianni:* In via Giotto, 44.

*Carla:* ...Via Giotto... Dov'è, in centro?

*Gianni:* No, è in periferia, vicino allo stadio. Se vieni in autobus, prendi il 60.

*Carla:* Ah, il 60. Ma è una casa o un appartamento?

*Gianni:* Un appartamento al quinto piano.

*Carla:* Con ascensore spero! E com'è?

*Gianni:* È comodo e luminoso, con un grande balcone.

*Carla:* Allora, sei fortunato. Il mio appartamento è piccolo: camera da letto, cucina e bagno. E pensare che pago 400 euro d'affitto. Tu, paghi molto?

*Gianni:* 650 euro al mese, ma ne vale la pena. Vedi, il palazzo è nuovo e moderno.

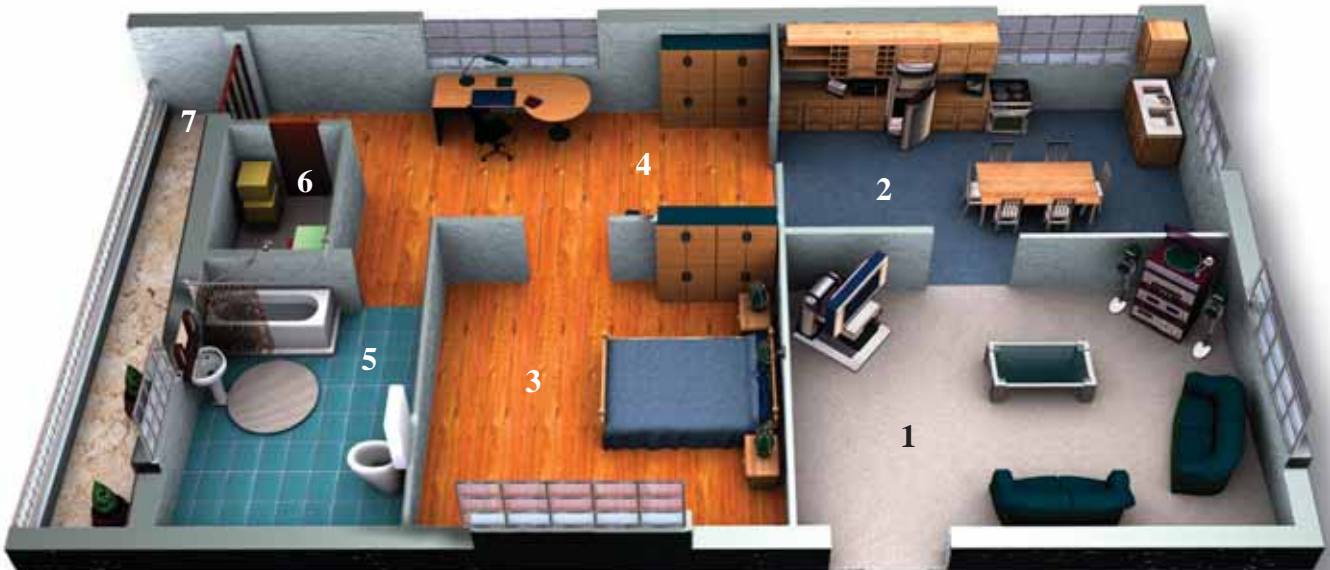


1. Dove abita Gianni?

3. Com'è l'appartamento di Carla?

2. Com'è il suo appartamento?

4. Quanto pagano d'affitto i due ragazzi?



2 Look at Gianni's apartment and write down which rooms are missing.

1. soggiorno (salotto)    2. ....    3. ....  
 4. studio    5. ....    6. ripostiglio    7. balcone



3 Describe your home or your ideal house: where it is, how many rooms it has, what floor it is located on, if it is big, comfortable, brightly lit, modern, etc.



## 4 Cardinal numbers 30 - 2.000

30	trenta	300	trecento
31	trentuno	400	quattrocento
40	quaranta	500	cinquecento
50	cinquanta	600	seicento
60	sessanta	700	settecento
70	settanta	800	ottocento
80	ottanta	900	novecento
90	novanta	1.000	mille
100	cento	1.900	millenovecento
200	duecento	2.000	duemila

## Ordinal numbers

1°	primo
2°	secondo
3°	terzo
4°	quarto
5°	quinto
6°	sesto
7°	settimo
8°	ottavo
9°	nono
10°	decimo

Note: from 11 onward all numbers end in *-esimo*: *undicesimo* (Appendix on page 141)

9

## E Vado in Italia.

## 1 Look at some sentences in this unit and then study the following table:

"vado in Francia", "è in centro", "se vieni in autobus"

## Le preposizioni (1)

<b>vado</b> (sono)	<b>in</b>	Italia, Spagna, Sicilia centro, ufficio, montagna, banca, città, farmacia, vacanza autobus, macchina, treno
	<b>a</b>	Roma, Parigi, Londra casa, letto, teatro, cena, scuola, una festa studiare, fare spese, ballare, lavorare, piedi
	<b>al</b>	cinema, mare, bar, ristorante, primo piano
	<b>da</b>	un amico, Antonio
<b>vengo</b>	<b>in</b>	Italia, Germania, aereo, treno
	<b>a</b>	Pisa, casa, teatro
	<b>da</b>	Siena, Napoli, Nicola, te, solo
<b>parto</b>	<b>da</b>	Torino, Perugia
	<b>per</b>	Ancona, Barcellona l'Italia, la Francia, gli Stati Uniti
	<b>in</b>	aereo, macchina, treno, autobus, ottobre

What other prepositions do you know?

## 2 Answer the questions, as shown.

Dove andate stasera? (*cinema*) ⇒ *Andiamo al cinema.*

1. Con che cosa vai a Roma? (*aereo*)
2. Dove dovete andare domani? (*centro*)
3. Dove vanno i ragazzi a quest'ora? (*discoteca*)
4. Che fai adesso? Dove vai? (*andare casa*)
5. Da dove viene Lucio? (*Palermo*)
6. Dove va Franco? (*Antonio*)



10 - 13

## F Che giorno è?



### 1 Work in pairs. Listen to the dialogue and write down Silvia's plans on the 3rd, the 5th and the 6th of the month.



19



Role-play

### 2 Imagine a dialogue similar to the previous one and speak about what you do each day of the week.



### 3 Parliamo

1. Hai abbastanza tempo libero o no e perché?
2. Come passi il tuo tempo libero? Dove vai quando esci?

**Look:**  
*lunedì* = lunedì prossimo  
*il lunedì* = ogni lunedì

14

## G Che ora è? / Che ore sono?

1 Look at the watches.



*Sono le nove*



*Sono le undici e un quarto*



*Sono le sette meno venti*



*È l'una*



*Sono le diciotto e trentacinque*



*È mezzogiorno*



*È mezzanotte*



*Sono le venti e cinquanta*

È l'una e / **meno dieci**  
È mezzogiorno e / **meno un quarto**  
È mezzanotte e mezzo/a (trenta)

Sono le quattro e / **meno venti**  
Sono le dodici e / **meno cinque**  
Sono le venti e trenta

2 Draw the hands onto the clocks.



*Sono le tre e venti*



*Sono le otto meno un quarto*



*È l'una e mezzo*



*Sono le due meno cinque*

3 Make questions and answers, as shown.

Scusi, signora, che ore sono? (8:40) ⇒  
*Sono le nove meno venti / Sono le otto e quaranta.*



## I mezzi di trasporto urbano\*

1 Read the passage and choose the correct sentences.

In Italia i mezzi di trasporto urbano più usati sono l'autobus e il tram, mentre a Roma, a Milano, a Napoli e a Genova c'è anche il metrò. È possibile comprare biglietti in tabaccheria\* e al bar e con un biglietto usare più di un mezzo. Nelle stazioni della metropolitana, ma anche ad alcune fermate dell'autobus, ci sono macchinette automatiche per l'acquisto dei biglietti.

In genere i passeggeri\* dell'autobus e del tram devono convalidare (timbrare) il biglietto all'inizio della corsa, mentre le macchinette per la convalida del biglietto del metrò si trovano nelle stazioni.

- Hanno il metrò
  - a. molte città italiane
  - b. poche città
  - c. solo Roma
- È possibile comprare il biglietto
  - a. in tabaccheria
  - b. sul metrò
  - c. su Internet
- In genere un passeggero dell'autobus deve convalidare il biglietto
  - a. prima di salire
  - b. quando scende
  - c. appena sale

2 Match the descriptions to the photos. There is one extra photo!

- autobus, 2. tram, 3. fermata dell'autobus, 4. stazione del metrò,
- linea del metrò, 6. convalida del biglietto



3 Read the passage and check (✓) the information that was given in the text.

Molti italiani preferiscono usare l'auto e non i mezzi pubblici. Quindi, in alcune grandi città italiane il traffico è un problema grave. A causa delle tante macchine l'atmosfera non è tanto pulita ed è molto difficile trovare parcheggio\*. Per fortuna, sempre più persone preferiscono usare il motorino e la bicicletta per andare a scuola, all'università o al lavoro. Infine, c'è anche il taxi (o tassì), un mezzo ovviamente più costoso.

- 1. Gli italiani usano l'auto per fare gite in campagna.
- 2. Non è facile trovare parcheggio nelle grandi città.
- 3. Molti italiani usano la bicicletta o il motorino.
- 4. Le grandi città hanno gravi problemi.
- 5. I mezzi di trasporto urbano offrono ottimi servizi.
- 6. Nelle grandi città non è facile trovare un taxi.



Una domenica senza macchine nel centro di Roma.



4 Parliamo

1. Come sono i mezzi di trasporto urbano del vostro paese/della vostra città? Da voi la gente usa più l'auto o i mezzi?
2. Tu quale mezzo usi per andare al lavoro, a scuola ecc.? Perché?
3. Sono costosi i mezzi pubblici nel vostro paese?  
Quanto costa un biglietto?



5 Scriviamo

1. Write a letter to an Italian friend and tell him/her how you spend your free time. (60-80 words)
2. Describe your house: where it is located, what it is like, etc. (60-80 words)



Attività online

Glossary: urbano: city-, town-, urban;  
tabaccheria: tobacco shop;  
passaggero: passenger;  
parcheggio: parking, parking area.



## Autovalutazione

What do you remember from units 1 and 2?

1. Do you know how to...? Match the two columns.

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. invitare                | a. <i>Grazie, ma purtroppo non posso.</i>      |
| 2. dire l'ora              | b. <i>Andiamo insieme alla festa di Marco?</i> |
| 3. accettare un invito     | c. <i>Ha un bagno e due camere da letto.</i>   |
| 4. descrivere l'abitazione | d. <i>Certo, perché no?</i>                    |
| 5. rifiutare un invito     | e. <i>Sono le tre e venti.</i>                 |

2. Match the questions to the answers.

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Di dove sei?          | a. In via San Michele, 3.   |
| 2. Quanti anni ha Paolo? | b. È molto simpatico.       |
| 3. Dove abiti?           | c. Di Roma.                 |
| 4. Che tipo è?           | d. In un'agenzia di viaggi. |
| 5. Dove lavori?          | e. 18.                      |

3. Complete.

- 4 preposizioni: .....
- Prima del *sabato*: .....
- Dopo *sesto*: .....
- La prima persona singolare di *volere*: .....
- La prima persona plurale di *fare*: .....

4. Find the six hidden words, horizontally and vertically.

v	i	o	s	e	s	t	o	p	u
e	x	o	c	c	h	i	o	z	e
n	a	f	f	i	t	t	o	a	n
g	r	a	d	u	e	m	i	l	a
o	e	c	o	m	o	d	o	s	t

Check the solutions on page 143.

Are you satisfied?

*Il Ponte Vecchio, Firenze*

